

ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ 6-8 КЛАССЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Музыка. 6-8 классы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, планируемыми образовательными результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования, примерной программой по музыке, с учетом авторской программы по музыке - «Музыка 6-8 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2020).

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом, включающим: учебник, творческую тетрадь, фонохрестоматию музыкального материала, методические пособия и вспомогательную литературу.

Программа конкретизирует содержание предметных разделов образовательного стандарта, предлагает для них примерное распределение учебных часов.

Цель программы - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи: - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда

знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенций младшего школьника.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Поэтому в содержание рабочей программы для 5 класса введен региональный компонент в следующих темах: «Вокальная музыка», «Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

Данную программу характеризует взаимосвязь с программой начальной школы, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала.

При сохранении подхода к музыке, как части общей духовной культуры школьника, программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности - литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков

6класс

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
8	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».	Текущий - письменный	Тест
17	Джаз – искусство XX века. Вечные темы искусства и жизни	Текущий - письменный	Тест
25	Симфоническое развитие музыкальных образов. 2.«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	Текущий - письменный	Тест
34	Обобщающий урок	Итоговый - письменный	Тест

7 класс

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
8	В музыкальном театре. Мой народ – американцы.	Текущий - письменный	Тест
18	Музыкальная драматургия – развитие музыки	Текущий - письменный	Тест
24	1.Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена. 2.Соната № 2 С.С. Прокофьева. Соната № 11 В.-А. Моцарта.	Текущий - письменный	Тест
33	Музыка народов мира	Текущий - письменный	Тест

8 класс

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
7	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	Текущий - письменный	Тест
13	Музыка в кино	Текущий - письменный	Тест
15	Свет фресок Дионисия – миру	Текущий - письменный	Тест

Предмет «Музыка» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в VI— VIII классах в объеме не менее 102 часа (по 34 часов в каждом классе).

VI класс - 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю;

VII класс - 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

VIII Класс -34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.

6 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкальнотворческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой,

живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

7-8 класс

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных

заданий и проектных работ;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкальнотворческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

- пользоваться различными способами поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Обучающиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное

поведение и поведение окружающих;

- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Обучающиеся получают возможность:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий;

- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предьявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

6 класс: В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального образа, в разных жанрах и видах искусства.

Программа состоит из двух разделов: «Мир образов вокальной и

инструментальной музыки» и «Мир образов камерной и симфонической музыки». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным сочинением всегда происходит в тесной взаимосвязи с произведениями других видов искусства, что и нашло свое отражение на страницах учебника и творческой тетради.

Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16ч)

Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Образы песен зарубежных композиторов. Образы русской народной и духовной музыки. Образы духовной музыки Западной Европы. Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз - искусство XX века.

Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18ч)

Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Инструментальный концерт. Картинная галерея. Образы симфонической музыки. Симфоническое развитие музыкальных образов. Программная увертюра. Мир музыкального театра. Образы киномузыки.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

7 класс: В программе рассматриваются разнообразные явления драматургии в разных жанрах и видах искусства.

Программа состоит из двух разделов: «Особенности драматургии сценической музыки» и «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным сочинением всегда происходит в тесной взаимосвязи с произведениями других видов искусства, что и нашло свое отражение на страницах учебника и творческой тетради.

Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки» (16 ч)

Классика и современность. В музыкальном театре. Опера. Новая эпоха в русской музыке. Родина моя! Русская земля. Русская эпическая опера. В музыкальном театре. Балет. Героическая тема в русской музыке. В музыкальном театре. Первая американская национальная опера. Самая популярная опера в мире. «Кармен». Сюжеты и образы духовной музыки. Музыка к драматическому спектаклю.

Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 ч)

Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка. Камерная инструментальная музыка. Циклические формы инструментальной музыки. Симфоническая музыка. Симфоническая картина. Инструментальный концерт. Музыка народов мира. Пусть музыка звучит! Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.

8 класс: Раздел 1. «Классика и современность» (16 ч)

Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера Музыкальная драматургия. В музыкальном театре. Балет жизни. 5 Балет Тищенко «Ярославна» Музыкальные образы героев балета. Значение синтеза различных искусств в балете. В музыкальном театре. Мюзикл. Музыка легкая и легкомысленная Расширение представлений учащихся об оперном искусстве зарубежных композиторов (Дж.Гершвина (США), Ж.Бизе (Франция), Э. -Л. Уэббера (Англия); выявление особенностей драматургии классической оперы и современной рок - оперы. Рок-опера «Преступление и наказание». Мюзикл «Ромео и Джульетта».

Современные жанры музыки. Традиции и новаторство. Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига, А. Шнитке, Музыка в кино. В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфоническая музыка Ф. Шуберта, П. Чайковского, С. Прокофьева. Музыка – это огромный мир, окружающий человека

Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке» (18 ч)

Музыканты - извечные маги. Традиции и новаторство в музыкальном искусстве. Закрепление понятий жанров джазовой музыки – блюз, спиричуэл, симфоджаз. Легкая и серьезная музыка. Портреты великих исполнителей. Елена Образцова. Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая. Современный музыкальный театр. Взаимодействие искусств. Синтез архитектуры и музыки. Великие мюзиклы мира «Призрак оперы». Классика в современной обработке. Новаторство – новый виток в музыкальном творчестве. В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д. Шостаковича. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д. Шостаковича. Музыкальное зодчество России. .Неизвестный Г. Свиридов. «О России петь – что стремиться в храм». Музыкальные завещания потомкам. Исследовательский проект. Защита.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	<i>«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</i>	<i>17 часов</i>
1.	Удивительный мир музыкальных образов	1
2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1
3.	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
4.	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1
5.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1
6.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1
7.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
8.	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь». Контрольная работа №1	1
9.	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
10.	Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт.	1
11.	«Фрески Софии Киевской».	1
12.	«Перезвоны». Молитва.	1
13.	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1
14.	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина бурана».	1
15.	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
16-17.	Джаз – искусство XX века. Вечные темы искусства и	2

	жизни Контрольная работа №2	
	<i>«Мир образов камерной и симфонической музыки»</i>	<i>17 часов</i>
18-19.	1.Образы камерной музыки. 2.Инструментальная баллада. 3.Ночной пейзаж.	3
20.	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1
21.	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1
22-23.	1.Образы симфонической музыки. «Метель». 2.Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	2
24-25.	1.Симфоническое развитие музыкальных образов. 2.«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен. Контрольная работа №3	2
26-27.	1.Программная увертюра. 2.Увертюра «Эгмонт».	2
28-29	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	2
30-31	Мир музыкального театра.	2
32-33.	Образы киномузыки.	2
34	Обобщающий урок. Контрольная работа №4	1
	За учебный год:	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	<i>Особенности драматургии сценической музыки</i>	<i>18 часов</i>
1	Классика и современность	1
2	Музыкальная драматургия-развитие музыки.	1
3	В музыкальном театре Опера.	1
4	Опера Иван Сусанин	2
6	В концертном Зале Симфония. Симфония №40 В.А. Моцарт.	1
7	Литературные страницы.	1
8	Симфония №3 Л. Бетховен.	1
9	Героическая тема в музыке.	1
10	В музыкальном театре Балет.	1
11	Камерная музыка.	1
12	Вокальный цикл.	1
13	Инструментальная музыка.	1
14	Прелюдия.	1
15	Концерт	1
16	Концерт для скрипки с оркестром. А Хачатурян.	1
17	«Кончерто Гроссо» А Шнитке.	1
18	Сюита	1
	<i>«Основные направления музыкальной культуры»</i>	<i>16 часов</i>
1	Религиозная музыка	1

2	Сюжеты и образы религиозной музыки	1
3	«Высокая месса» И Баха	1
4	Литературные страницы	1
5	«Всеношное бдение» С Рахманинов	1
6	Литературные страницы	1
7	Рок-опера «Иисус Христос- супер звезда»	1
8	Светская музыка. Соната.	1
9	Соната №8 «патетическая» Л. Бетховен.	1
10	Соната №2 С Прокофьев.	1
11	Соната №11 А Моцарт	1
12	«Рапсодия в стиле блюз» Д Гершвин.	1
13	Симфоническая картина «Празднества» К Дебюси	1
14	Симфония №1 В Калинникова	1
15	Исследовательский проект	2
Итого		34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	<i>Классика и современность</i>	<i>18 часов</i>
1	Классика в нашей жизни	1
2	В музыкальном театре. Опера.	1
3	Опера «Князь Игорь».	1
4	В музыкальном театре. Балет.	1
6	Балет Ярославна.	1
7	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1
8	Рок-опера «Преступление и наказание».	1
9	Мюзикл «Ромео и Джульета».	1
10	Музыка к драматическому театру. «Ромео и Джульета»	1
11	Музыка Э.Грига к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»	1
12	А.Шнитке «Гоголь-сюита»	1
13	Музыка в кино	1
14	Г. Шор Музыка к фильму «Властелин колец»	1
15	В концертном Зале. Симфония: прошлое и настоящее	1
16	Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта	1
17	Симфония №5 П.Чайковского	1
18	Симфония №1 «Классическая» С.Прокофьева	1
	<i>«Музыка – это огромный мир, окружающий человека...»</i>	<i>16 часов</i>
1	«Музыканты – извечные маги»	1
2	И снова в музыкальном театре... Мой народ американцы	1
3	Опера «Порги и Бесс» Дж.Гершвин	1
4	Опера «Кармен»	1
5	Портреты великих компонентов	1
6	Балет «Камен-сюита» Р.Щедрин	1
7	Портреты великих исполнителей	1

8	Современный музыкальный театр	1
9	Великие мюзиклы мира	1
10	Классика в современной обработке	1
11	В концертном Зале. Симфония №7 Д.Шостаковича	1
12	Литературная страница	1
13	Музыка в храмовом синтезе искусств. Галерея религиозных образов	1
14	Неизвестный Свиридов	1
15	Свет фресок Дионисия – миру	1
16	Музыкальные завещания потомкам	1
17	Защита проекта	1
Итого		34