

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Товарковская средняя общеобразовательная школа №1»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МКОУ «Товарковская СОШ 1»
_____ Т.В. Кузина
31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Товарковская СОШ 1»
_____ Е.А. Абрамова
Приказ №100/10 от 31.08.2023г.

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
МКОУ «Товарковская СОШ 1»
Протокол №1 от 31.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕАТР МОД»**

Уровень сложности: базовый
Особенности ДООП: комплексная
Возраст учащихся: 10-12 лет
Срок реализации: 2 года (432 часа)

Авторы:
Катыхина Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного
образования первой
квалификационной категории
Семерюк Ирина Викторовна,
педагог дополнительного
образования первой
квалификационной категории

п. Товарково, 2023

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр мод» (далее Программа) является модифицированной, составлена на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Театр мод» (Авторы: Быкова О.И. г. Новокузнецк, Забуруннова Д.А. г. Астрахань).

Направленность программы: художественная.

Язык реализации программы: Государственный язык РФ – русский.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр мод» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 32 марта 2022, №678 –р);
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. №467);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»);
- Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022г. № АБ-3924/06);
- Уставом МКОУ «Товарковская СОШ 1»;
- Локальными нормативными актами МКОУ «Товарковская СОШ 1».

Уровень сложности Программы: базовый.

Новизна Программы проявляется в ее комплексном характере, подразумевающим параллельное освоение обучающимися следующих направлений «История костюма», «Дефиле» «Бижутерия и аксессуары из нетрадиционных материалов», «Моделирование одежды».

Актуальность Программы

Программа позволяет обучающимся расширить свои представления о собственном творческом потенциале, быть художником и дизайнером для самого себя, осознать ответственность за свою деятельность и ее результаты. Инновационные подходы к реализации Программы способствуют саморазвитию личности, формированию активной жизненной позиции.

Актуальность Программы базируется на запросе обучающихся и их родителей (законных представителей).

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, способствует художественно-эстетической оценке собственного образа, направлена на овладение основами творческой деятельности в смежных дисциплинах, способствует проявлению и реализации творческих способностей, созданию условий для приобретения внутренней свободы, раскрытию пластических возможностей, снятию мышечных зажимов, развитию личностного творческого потенциала.

Категория и возраст детей:

1-й год обучения: 10-11 лет;

2-й год обучения: 11-12 лет.

На первый год обучения принимаются все желающие. На 2-й год обучения принимаются дети, прошедшие собеседование.

Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДООП – организация образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие);
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание);
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

Срок реализации Программы – 2 года.

Продолжительность реализации Программы – 432 часа:

1-й год обучения – 216 часов;

2-й год обучения – 216 часов.

Количество обучающихся в группе: 10-15 человек.

Формы занятий: аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам, по подгруппам или индивидуально. При совпадении у обучающегося занятий в другом объединении составляется индивидуальная карта занятости, согласно которой обучающемуся дается индивидуальное (самостоятельное) задание.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, творческая мастерская, занятие-игра, мастер-класс.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями в 10 минут.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель, задачи

Цель: формирование творческой личности ребенка через создание и постановку коллекций моделей одежды.

Задачи Программы

Обучающие:

- дать минимальный объем знаний, умений и практических навыков по созданию целостной коллекции моделей одежды с целью показа;
- дать минимальный объем знаний по теме история костюма;
- обучить технологии изготовления бижутерии и аксессуаров из нетрадиционного материала, бумаги, изолона.

Развивающие:

- формировать образное мышление, творческую фантазию, красоту и выразительность движений;
- развивать эстетический вкус и умение создавать изделия по законам красоты и гармонии;
- формировать партнерские отношения, учить общению друг с другом, взаимному уважению.

Воспитательные:

- воспитать целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, дисциплинированность, умение трудиться в коллективе;
- формировать уважительное отношение к культурно-историческому прошлому своего народа.

1.3. Содержание Программы

Учебный план первого года обучения

Направление «Бижутерия и аксессуары из нетрадиционных материалов»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр мод». Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос
2	Материаловедение	2	1	1	Устный опрос, просмотр практических работ
2.1	Виды свойства, и способы соединения нетрадиционного материала, его обработка	2	1	1	
3	Конструирование	68	3	65	Устный опрос, просмотр практических

					работ
3.1	Основы конструирование	2	1	1	
3.2	Конструирование браслета из нетрадиционного материала	12		12	
3.3	Конструирование серег, колье из нетрадиционного материала	12		12	
3.4	Промежуточная аттестация	2		2	Просмотр практических работ
3.5	Конструирование шляпки из нетрадиционного материала	14	1	13	
3.6	Конструирование аксессуаров из бумаги, картона	24	1	5	
4	Промежуточная аттестация	2		2	Просмотр практических работ
	Итого	72	5	67	

**Содержание учебного плана первого года обучения
Направление «Бижутерия и аксессуары из нетрадиционных материалов»**

Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр мод». Инструктаж по технике безопасности

Теория:

Задачи работы творческого объединения. План работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Практика: Устный опрос.

Раздел 2. Материаловедение

Тема 2.1 Виды, свойства и способы соединения нетрадиционного материала, его обработка

Теория:

Виды нетрадиционного материала, его происхождение. Способы соединения материала для изготовления аксессуаров: «спаивание», «склеивание», «сшивание», «связывание».

Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах.

Практика:

Приемы выполнения ручного соединения материала.

Устный опрос, просмотр практических работ.

Раздел 3. Конструирование

Тема 3.1. Основы конструирование

Теория:

Понятие и принципы конструирование. Типы и виды конструирования. Основные цели конструирования.

Практика:

Разработка эскиза, изготовление бабочки из нетрадиционного материала.

Тема 3.2. Конструирование браслета из нетрадиционного материала

Теория:

Технология изготовления браслета из нетрадиционного материала. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

Снятие мерок с запястья. Разработка эскиза браслета на бумаге. Подготовка материала для браслета. Изготовление браслета из пластиковых трубочек, фломастеров, пуговиц, пластиковых бутылок.

Тема 3.3. Конструирование серег, колье из бросового материала

Теория:

Технология изготовления колье и серег из бросового материала.

Практика:

Разработка эскиза изделия на бумаге. Изготовление серег, колье из пластиковых бутылок способом объемной аппликации.

Изготовление колье и серег из пуговиц.

Тема 3.4. Промежуточная аттестация

Практика:

Просмотр практических работ.

Тема 3.5. Конструирование шляпки из нетрадиционного материала

Теория:

Правила снятия мерок. Расчеты для построения чертежей. Типы линий для выполнения чертежа. Приемы работы с чертежными инструментами: линейкой, треугольником, циркулем, лекалом. Шляпки из бутылок, столовых принадлежностей.

Практика:

Снятие мерок. Выполнение расчетов. Построение чертежей на бумаге. Разработка модели шляпки. Вырезывание, склеивание основы шляпки из картона. Изготовление шляпки.

Тема 3.6. Конструирование аксессуаров из бумаги, картона

Теория:

Виды бумаги и картона, исследование свойств и возможностей (завивка, сжатие, закручивание, деформация, влажное воздействие). Работа с мягкой бумагой: Плетения. Оригами. Использование модулей для изготовления элементов декора одежды.

Практика:

Изготовление цветов (розы, ромашка, мак и т. д.). Изготовление браслетов и поясов в технике плетения. Изготовление ожерелья в технике модульного оригами (пирамиды, «иглы»).

Построение, копирование, склеивание деталей, сборка задуманной формы.

Устный опрос, просмотр практических работ.

Раздел 4. Промежуточная аттестация

Практика:

Просмотр практических работ.

**Учебный план первого года обучения
Направление «Дефиле»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр мод»	2	1	1	Устный опрос
2	Дефиле	20	5	15	Наблюдение, устный опрос, практический показ, анализ
2.1	Основы дефиле	8	1	7	
2.2	Современное дефиле	12	4	8	
3	Промежуточная аттестация	2		2	Творческий показ
4	Сценическое движение	10	4	6	Наблюдение, устный опрос, практический показ, анализ
4.1	Работа над сценарием	2	2		
4.2	Элементы сценической грамоты	8	2	6	
5	Промежуточная аттестация	2		2	Творческий показ
	Итого	36	10	26	

**Содержание учебного плана первого года обучения
Направление «Дефиле»**

Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по технике безопасности

Теория:

Цели и задачи первого года обучения. Знакомство с программой 1-го года обучения. Правила поведения на занятиях. Форма одежды. Обувь для занятий. Внешний вид обучающихся на занятиях. Требования гигиены. Реквизит для занятий. Правила техники безопасности.

Практика: Устный опрос.

Раздел 2. Дефиле,

Тема 2.1. Основы дефиле

Теория:

Понятие «осанки». Типы осанок. Факторы, влияющие на формирование осанки, общее состояния здоровья.

Практика:

Упражнения на формирование красивой осанки «стенка», «книга», «манекенщицы», «ходьба вдоль линии», контроль бедер.

Постановка корпуса при дефиле, постановка рук, постановка ног, разучивание простого дефиле.

Основная стойка модели. Упражнениям на координацию, работа в парах, индивидуальных движений.

Тема 2.2. Классическое дефиле

Теория:

Из истории дефиле. Подиумный шаг. Повороты: «простой», «сложный», «циркуль», «веревочка».

Специфика дефиле как синтеза моды, подиумного шага, музыки и света.

Практика:

Отработка подиумного шага, основных позиций подиумного шага. Использование в демонстрации образов моделей и элементов пластики.

Пластика рук через различные образы. Отработка музыкальности, синхронности и точки. Совершенствование техники ранее изученных упражнений. Наблюдение, Устный опрос, практический показ, анализ.

Раздел 3 Промежуточная аттестация

Практика: Творческий показ (дефиле «Сказочный карнавал»).

Раздел 4. Сценическое движение

Тема 4.1. Работа над сценарием

Практика:

Просмотр видеоролика «Театр Моды», обсуждение сценария. Определение ролей.

Тема 4.2. Элементы сценической грамоты

Теория:

Основные понятия сценической грамотности. Система упражнений на импровизированное поведение на сцене.

Работа над образом.

Практика:

Просмотр видеозаписей показов моделей, репетиции профессиональных манекенщиц.

Разминка: упражнения на равновесие, растяжку разных групп мышц, отработка техники шага с поворотами, выполнение комплекса упражнений.

Воспроизведение ритмических рисунков, импровизация.

Отработка проходов под музыку: индивидуальный ход, работа в паре, общий выход.

Наблюдение, устный опрос, практический показ, анализ.

Раздел 5. Промежуточная аттестация

Практика: Творческий показ.

**Учебный план первого года обучения
Направление «Моделирование одежды»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр мод» Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос
2	Моделирование одежды из нетрадиционного материала	26	5	21	Наблюдение, устный опрос, практический показ, анализ
2.1	Основы моделирования	4	2	2	
2.2	Цветоведение. Цветовой круг	2	1	1	
2.3	Дизайн моделей	20	2	18	
3	Промежуточная аттестация	2		2	Творческий показ
4	Моделирование одежды из бумаги	40	4	36	Наблюдение, устный опрос, практический показ, анализ
4.1	Основы моделирования	6	2	4	
4.2	Дизайн моделей	34	2	32	
5	Промежуточная аттестация	2		2	Творческий показ
	Итого	72	10	62	

**Содержание учебного плана первого года обучения
Направление «Моделирование одежды»**

Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр мод». Инструктаж по технике безопасности

Теория:

Задачи работы творческого объединения. План работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Практика: Устный опрос.

Раздел 2. Моделирование одежды из нетрадиционного материала

Тема 2.1. Основы моделирования

Теория:

Понятие моделирования. Снятие мерок, условное обозначение мерок. Работа с лекалом.

Практика: Обсуждение, зарисовка моделей, построение лекала-выкройки.

Тема 2.2. Цветоведение. Цветовой круг

Теория: Цветоведение. Цветовой круг. Тёпло-холодные цвета. Тональность и насыщенность цвета. Нейтральные и контрастные цвета.

Практика: Зарисовка цветового круга.

Тема 2.3. Дизайн моделей

Теория:

Понятие нетрадиционные материалы, свойства, способы соединения.

Практика:

Зарисовка модели, подбор материала. Заготовка деталей для модели из нетрадиционного материала. Раскрой. Соединение деталей с использованием скотча. Окончательная отделка модели.

Раздел 3. Промежуточная аттестация

Практика:

Творческий показ.

Раздел 4. Моделирование одежды из бумаги

Тема 4.1. Основы моделирования

Теория:

Свойства бумаги. Особенности построения выкроек из разных видов бумаги. Приемы работы с чертёжными инструментами. Снятие мерок, условное обозначение мерок. Работа с лекалом.

Практика:

Обсуждение, зарисовка моделей, построение лекала-выкройки.

Тема 4.2. Дизайн моделей

Теория:

Понятие вырезывания, объёмная аппликация. Инструменты, материалы.

Технология изготовления.

Практика:

Отработка приемов вырезывания из бумаги канцелярским ножом. Обсуждение, зарисовка моделей, построение лекала-выкройки. Заготовка деталей для модели из бумаги. Раскрой. Соединение деталей с использованием клея ПВА. Окончательная отделка модели.

Раздел 5. Промежуточная аттестация

Практика: Творческий показ.

Учебный план первого года обучения Направление «История костюма»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр мод».	1	1		Устный опрос

	Инструктаж по технике безопасности				
2	Костюм в странах Древнего мира	35	4	31	Устный опрос. Просмотр практических работ
2.1	Древнерусский костюм. Одежда Древней Руси	8	1	7	
2.2	Костюм Древнего Китая	6	1	5	
2.3	Промежуточная аттестация	1		1	Просмотр практических работ
2.4	Костюм Древней Греции	9	1	8	
2.5	Костюм Древней Индии	10	1	9	
3	Промежуточная аттестация	1		1	Тестирование
	Итого	36	5	31	

Содержание учебного плана первого года обучения Направление «История костюма»

Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр мод». Инструктаж по технике безопасности

Теория:

Задачи работы творческого объединения. План работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

Практика: Устный опрос.

Раздел 2. Костюм в странах Древнего мира

Тема 2.1. Древнерусский костюм. Одежда Древней Руси

Теория:

Древнерусский костюм центральной полосы. Виды и формы одежды. Мужская, женская одежда. Обувь. Головные уборы, прически. Отличительные особенности одежды и аксессуаров. Виды орнамента.

Практика:

Изготовление русского повойника. Поиск творческого источника. Зарисовка изделия на листе формата А4. Снятие мерок.

Тема 2.2. Костюм в Древней Греции

Теория:

История костюма и архитектуры. Идеал красоты. Виды и формы одежды. Отличительные особенности одежды и аксессуаров. Вид орнамента. Текстиль. Мужская, женская одежда. Обувь. Головные уборы, прически, украшения.

Практика:

Создание головного убора «Золотой венок» из проволоки и изолона.

Изготовление листьев из изолона при помощи молда и фена. Расчет размера проволоки. Крепление листьев к проволоке клеевым пистолетом. Окончательная отделка.

Тема 2.3. Костюм в Древний Китай

Теория:

Виды и формы одежды Древнего Китая. Отличительные особенности одежды и аксессуаров. Вид орнамента. Текстиль. Мужская, женская одежда. Обувь. Головные уборы, прически, украшения. Техника изготовления веера. Правила соединения деревянных палочек в изделие.

Практика:

Создание китайского веера. Способы изготовления каркаса. Выкраивание деталей из бумаги. Роспись веера акриловыми красками. Крепление деталей веера к каркасу. Декорирование веера шёлковыми кистями, атласными лентами.

Раздел 3. Промежуточная аттестация

Практика: Просмотр практических работ.

Учебный план второго года обучения

Направление «Бижутерия и аксессуары из нетрадиционных материалов»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос
2	Материаловедение	4	2	2	Устный опрос, просмотр практических работ
2.1	Знакомство с новым материалом - изолоном	2	1	1	
2.2	Способы соединения изолона	2	1	1	
3	Конструирование аксессуаров из изолона, воздушного пластилина	64	6	58	Устный опрос, просмотр практических работ
3.1	Сумочка в технике аппликации	10	1	9	
3.2	Полевые цветы из изолона	12	1	11	
3.3	Промежуточная аттестация	2		2	Просмотр практических работ
3.4	Конструирование веночка из полевых цветов	12	1	11	
3.5	Садовые и комнатные цветы из изолона.	6	1	5	

3.6	Конструирование пояса из комнатных цветов	8		8	
3.7	Малая парюра	6	1	5	
3.8	Комплект «Декоративные цветы»	8	1	7	
4	Итоговая аттестация	2		2	Просмотр практических работ
Итого		72	9	63	

Содержание учебного плана второго года обучения Направление «Бижутерия и аксессуары из нетрадиционных материалов»

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория:

Задачи работы творческого объединения. План работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

Практика: Устный опрос.

Раздел 2. Материаловедение.

Тема 2.1. Знакомство с новым материалом – изолоном

Теория:

Беседа «Что такое изолон?». Свойства, применение, технологии изготовления изделий из изолона.

Практика:

Раскрой деталей, Придание формы с помощью трафарета, вручную при нагревании.

Тема 2.2. Способы соединения изолона

Теория:

Способы соединения изолона: «спаивание», «склеивание», «сшивание»

Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах.

Практика:

Приемы соединения деталей в полотно.

Устный опрос, просмотр практических работ.

Раздел 3. Конструирование аксессуара из изолона, воздушного пластилина

Тема 3.1. Сумочка в технике аппликации

Теория:

Инвертированная аппликация. Инструменты и материалы. Основа живописи, контрастные цвета. Техника ручной аппликации.

Практика:

Тонирование изолона. Выполнение аппликации инвертированным способом.

Раскрой деталей сумочки. Изготовление сумочки

Тема 3.2. Полевые цветы из изолона

Теория:

Строение цветка (колокольчика, ромашка, василёк). Инструменты и приспособления, технология изготовления.

Практика:

Вырезывание по шаблону, тонирование лепестков цветка масляной пастелью, придание формы, соединение лепестков горячим клеем.

Тема 3.3. Промежуточная аттестация

Практика:

Просмотр практической работы.

Тема 3.4. Конструирование веночка из полевых цветов

Теория:

Традиция плетения венков на Руси. Схема плетения венка. 3 способа плетения венков.

Практика:

Коллективная работа изготовление полевых цветов для венка. Плетения венка.

Тема 3.5. Садовые и комнатные цветы из изолона.

Теория:

Строение цветов (роза, кала, гербера). Технология изготовления.

Практика:

Вырезывание по шаблону, тонирование лепестков цветка масляной пастелью, придание формы, соединение лепестков горячим клеем

Тема 3.6. Конструирование пояса из комнатных цветов

Теория:

Просмотр видеоролика «Оформление пояса цветами». Технология изготовления.

Практика:

Коллективная работа изготовление цветов Тонирование, придание формы по трафарету. Сборка цветка кала.

Тема 3.7. Малая парюра

Теория:

Состав, назначение, применение, приемы лепки из воздушного пластилина. Понятие парюра. Формы для бусин (геометрическая и сложная).

Практика:

Разработка эскиза малой парюры Лепка геометрических форм бусин. Изготовление набора из серег, бус, браслета.

Тема 3.8. Комплект «Декоративные цветы»

Теория:

Понятие комплект. Приемы лепки декоративных цветов из воздушного пластилина.

Практика:

Разработка эскиза перстня и броши из декоративных цветов. Лепка цветов. Сборка украшений

Устный опрос, просмотр практических работ.

Раздел 4. Итоговая аттестация

Практика:

Просмотр практических работ.

**Учебный план второго года обучения
Направление «Дефиле»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос
2	Дефиле	22	5	17	Наблюдение, устный опрос, практический показ, анализ
2.1	Экстравагантное дефиле	8	1	7	
2.2	Промежуточная аттестация	2		2	Творческий показ
3	Сценическое движение	10	4	6	Наблюдение, устный опрос, практический показ, импровизация на заданную тему, анализ
3.1	Работа над сценарием	2	2		
3.2	Элементы сценической грамоты	8	2	6	
4	Промежуточная аттестация	2		2	Творческий показ
	Итого	36	10	26	

**Содержание учебного плана второго года обучения
Направление «Дефиле»**

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория:

Цели и задачи второго года обучения. Знакомство с программой 2-го года обучения. Правила поведения на занятиях. Форма одежды. Обувь. Реквизит. Правила техники безопасности.

Практика: Устный опрос.

Раздел 2. Дефиле.

Тема 2.1. Экстравагантное дефиле

Теория:

Понятие экстравагантное дефиле. Виды походок, «Крест накрест», «Цапля», «Косолапая».

Практика:

Отработка упражнений на формирование красивой осанки «стенка», «книга», «манекенщицы», «ходьба вдоль линии», контроль бедер.

Отработка: постановка корпуса при дефиле, постановка рук, постановка ног.
Разучивание экстравагантное дефиле.

Упражнения на координацию, работа в парах, индивидуальных движений.
Наблюдение, устный опрос, практический показ, анализ

Тема 2.2. Промежуточная аттестация

Практика:

Творческий показ (дефиле «Новогодний карнавал»).

Раздел 3. Сценическое движение

Тема 3.1. Работа над сценарием в стиле «Русский Авангард».

Практика:

Просмотр видеоролика «Театр Моды», обсуждение сценария. Определение ролей.

Тема 3.2. Элементы сценической грамоты

Теория:

Основные понятия сценической грамотности. Система упражнений на импровизированное поведение на сцене.

Работа над образом.

Практика:

Просмотр видеоролика показов профессиональных манекенщиц в стиле Авангард.

Обсуждение. Воспроизведение ритмических рисунков, импровизация.

Репетиция: техника шагов с поворотами, работа в паре и индивидуально, проходов под музыку, общий выход.

Наблюдение, устный опрос, практический показ, импровизация на заданную тему, анализ.

Раздел 4. Итоговая аттестация

Практика:

Творческий показ.

Учебный план второго года обучения Направление «Моделирование одежды»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос
2	Материаловедение	4	2	2	Устный опрос, просмотр практических работ
2.1	Знакомство с новым материалом - изолоном	2	1	1	
2.2	Способы соединения изолона	2	1	1	
3	Стили и мода	66	2	62	Устный

					опрос, просмотр практических работ
3.1	Виды стилей	2	2		
3.2	Моделирование одежды прямого силуэта	20		20	
3.3	Промежуточная аттестация	2		2	Творческий показ
3.4	Моделирование одежды полуприталенного силуэта	20		20	
3.5	Моделирование одежды из отрезного по линии талии	20		20	
4	Итоговая аттестация	2		2	Творческий показ
Итого		72	5	67	

Содержание учебного плана второго года обучения Направление «Моделирование одежды»

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Цели и задачи второго года обучения. Знакомство с программой 2-го года обучения. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Устный опрос.

Практика: Практическая работа по моделированию (за 1-й год обучения).

Раздел 2. Материаловедение

Теория:

Изолон, свойства, применение, технология обработки.

Практика:

Придание формы с применением строительного фена путем нагревания.

Раздел 3. Стили и мода

Тема 3.1. Виды стилей.

Теория:

Стиль. Мода. Основные понятия и терминология.

Практика:

Просмотр иллюстраций моделей: прямого силуэта, полуприталенного и отрезного по линии талии, бёдер силуэта. Зарисовка моделей.

Тема 3.2. Моделирование одежды прямого силуэта

Практика:

Обсуждение модели, снятие мерок, построение выкройки, раскрой. Изготовление модели и декора.

Тема 3.3. Промежуточная аттестация

Практика: Творческий показ.

Тема 3.4. Моделирование одежды полуприталенного силуэта

Практика:

Обсуждение модели, снятие мерок, построение выкройки, раскрой. Изготовление модели и декора.

Тема 3.5. Моделирование одежды из отрезного по линии талии

Практика:

Обсуждение модели, снятие мерок, построение выкройки, раскрой. Изготовление модели и декора.

Практическая работа.

Раздел 4. Итоговая аттестация

Практика:

Творческий показ.

Учебный план второго года обучения Направление «История костюма»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1		Устный опрос
2	Костюм Возрождения, Средневековья	14	2	12	Устный опрос, просмотр практических работ
2.1	Западноевропейский костюм готического стиля	5	1	4	
2.2	Европейский костюм стиля ренессанс	9	1	8	
3	Промежуточная аттестация	1		1	Просмотр практических работ
4	Древнерусский костюм	19	2	17	Устный опрос, просмотр практических работ
4.1	Национальный костюм народов Западной Сибири	10	1	9	
4.2	Национальный костюм Дагестана	9	1	8	
5	Итоговая аттестация	1		1	тестирование
	Итого	36	5	31	

Содержание учебного плана второго года обучения Направление «История костюма»

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория:

Цели и задачи второго года обучения. Знакомство с программой 2-го года обучения. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности.

Устный опрос.

Раздел 2. Костюм Возрождения, Средневековья

Тема 2.1. Западноевропейский костюм готического стиля (XIII – первая половина XV в.). Средневековье

Теория:

Идеал красоты. Виды и формы одежды. Отличительные особенности одежды и аксессуаров. Вид орнамента. Текстиль. Мужская, женская одежда. Обувь. Головные уборы, прически, украшения.

Практика:

Зарисовка эскизов аксессуаров готического стиля. Поиск творческого источника. Работа над эскизом. Изготовление аксессуара «Готика» из кружева. Декорирование кружевной основы цепями, стразами, камнями.

Тема 2.2. Европейский костюм стиля ренессанс (XV – XVI вв.) Эпоха возрождения.

Теория:

Идеал красоты. Виды и формы одежды. Вид орнамента. Текстиль. Мужская, женская одежда. Обувь. Головные уборы, прически, украшения, косметика. Техника изготовления аксессуаров в стиле «Ренессанс». Правила работы с кабошонами. Применение проволоки и бисера для изготовления аксессуаров.

Практика:

Изготовление аксессуаров в стиле «Ренессанс». Поиск творческого источника. Работа над эскизом. Изготовление основы при помощи молда. Изготовление кабошона, декорированного бисером. Крепление кабошона на основу из пластика. Нанесение золотой краски на украшение. Сушка. Окончательная отделка.

Практическая работа.

Раздел 3. Промежуточная аттестация

Практика: Просмотр практических работ.

Раздел 4. Древнерусский костюм. Одежда Древней Руси

Тема 4.1. Костюм народов Западной Сибири

Теория:

Знакомство с народами Западной Сибири (Ханты, Ненцы, Алтайцы, Качинцы, Татары, Эвенки) Особенности костюмов Западной Сибири. Разнообразие отделки. Орнаменты с изображением птиц, рыб и зверей.

Практика:

Изготовление нагостного украшения. Поиск творческого источника. Зарисовка изделия на листе формата А4. Вырезывание формы изделия из кожи. Роспись акриловыми красками (птиц, животных, рыб), украшение мехом.

Тема 4.2. Национальный костюм Дагестана

Теория:

Из истории дагестанского костюма. Виды и формы одежды. Вид орнамента. Текстиль. Цвет. Мужская, женская одежда. Обувь. Головные уборы, прически, украшения.

Практика:

Плетение пояса. Подбор нитей. Отработка приемов плетения в технике макраме. Разработка эскиза.

Раздел 5. Итоговая аттестация

Практика: Тестирование.

Планируемые результаты освоения Программы:

предметные:

В результате освоения Программы первого года обучения обучающиеся **будут знать:**

- правила техники безопасности при работе с электроинструментами;
- виды бижутерии, технологическую последовательность изготовления бижутерии из нетрадиционных материалов;
- основы конструирования и моделирования;
- краткую информацию об истории костюма древней Греции, Индии, Китая, Древней Руси;
- основные признаки и способы определения правильной осанки, причины ее нарушения и пути устранения;
- основные составляющие успеха в области дефиле.

В результате освоения Программы первого года обучения обучающиеся **будут уметь:**

- организовывать рабочее место;
- пользоваться клеевым пистолетом;
- изготавливать изделия под руководством педагога;
- записывать результаты измерения;
- выполнять эскизы по разделам Программы;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- уметь представить свой костюм.

В результате освоения Программы второго года обучения обучающиеся **будут знать:**

- технологическую последовательность изготовления бижутерии и аксессуаров из изолона;
- краткую информацию об истории костюма Возрождения, Средневековья, костюма Западной Сибири;
- основные виды дефиле, походов.

В результате освоения Программы второго года обучения обучающиеся **будут уметь:**

- изготавливать бижутерию и аксессуары под руководством педагога из изолона по своим эскизам;
- двигаться по подиуму в такт музыке;
- делать точки и развороты в дефиле;
- моделировать и изготавливать костюмы из изолона на основе своих эскизов.

личностные:

В результате освоения Программы у обучающихся:

- будут уметь создавать изделия по законам красоты и гармонии;
- будут развиты способности к творческой деятельности через освоение современных техник изготовления целостного костюма;
- будут развиты навыки мотивации к самостоятельной работе, и способность доводить начатое дело до конца;
- будет сформировано уважительное отношение к иному мнению;
- будут развиты способности, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.

метапредметные:

В результате освоения Программы обучающиеся:

- получают навыки планирования и организации трудовой деятельности;
- получают навыки самоконтроля;
- будут уметь творчески само выражаться и само реализовываться;
- будут стремиться к самообразованию;
- получают навыки аналитического мышления;
- будут уметь объективно оценивать собственные действия в ходе образовательной деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график:

Составляется ежегодно. Вынесено в отдельный документ.

Условия реализации Программы:

1. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по Программе, должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым школой, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или успешное

прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Через каждые три года педагог проходит обучение на курсах повышения квалификации. Занимается самообразованием в соответствии с современными требованиями.

Владеет информационно-коммуникационными технологиями.

2. Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в кабинете №№222, 106, в актовом зале школы.

Необходимые технические средства

№ п/п	Технические средства	Наличие в школе
1	Фотоаппарат	+
2	Ноутбук	+
3	Мультимедийный проектор с экраном	+
4	Аудиоколонки	+
5	Сканер	+
6	Принтер	+

Необходимые материальные средства

№ п/п	Ресурсы	Наличие в школе
1	Бумага формата А4	+
2	Изолон	+
3	Нитки ирис	+
4	Ножницы	+
5	Акриловые краски	+
6	Кружево	+
7	Атласные ленты	+
8	Клей пистолет	+
9	Фен	+
10	Клей ПВА	+
11	Ватман	+
12	Нетрадиционный материал (полиэтилен, пластиковая одноразовая посуда, пуговицы и т.д.)	+
13	Скотч	+
14	Клеевой горячий пистолет, стержни	+

3. Информационное обеспечение:

Специальная литература.

Видео-, фотоматериалы по: истории костюма, технологии обработки современного материала – изолона, технологии обработки нетрадиционных материалов, конструированию и моделированию целостного костюма.

Формы аттестации, контроля для определения результативности усвоения Программы: просмотр практических работ, творческий показ, тестирование.

Данная Программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

Данная Программа не предусматривает обучение по индивидуальному учебному плану.

Дистанционные образовательные технологии не используются при реализации Программы.

Оценочные материалы

Результат Программы	Направление диагностики	Возрастные характеристики обучающихся	Параметры диагностики	Методы диагностики	Контрольные мероприятия, методики
Обучение	Теоретические и практические ЗУН	10-11 лет	<p>В результате освоения Программы первого года обучения обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила техники безопасности при работе с электроинструментами; – виды бижутерии, технологическую последовательность изготовления бижутерии из нетрадиционных материалов (бросового материала, бумаги); – основы конструирования и моделирования; – краткую информацию об истории костюма древней Греции, Индии, Китая, Древней Руси; – основные признаки и способы определения правильной осанки, причины ее нарушения и пути устранения; – основные составляющие успеха в области дефиле. <p>В результате освоения Программы первого года обучения обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место; – пользоваться клеевым пистолетом; – изготавливать изделия под руководством педагога; – записывать результаты измерения; – выполнять эскизы по разделам программы – осуществлять контроль качества результатов собственной 	Устный опрос, просмотр практических работ, тестирование, творческий показ	Проведение тестов, устного опроса, просмотр практических работ, творческого показа

			<p>практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь представить свой костюм перед аудиторией. 		
		11-12 лет	<p>В результате освоения Программы второго года обучения обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологическую последовательность изготовления бижутерии и аксессуаров из изолона; – краткую информацию об истории костюма Возрождения, Средневековья, костюма Западной Сибири; – основные виды дефиле, походок. <p>В результате освоения Программы второго года обучения обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изготавливать бижутерию и аксессуары под руководством педагога в из изолона по собственным эскизам; – двигаться по подиуму в такт музыке; – делать точки и развороты в дефиле; – моделировать и изготавливать костюмы из изолона на основе своих эскизов под руководством педагога. 	Педагогическое наблюдение, тестирование, анализ творческой работы	Проведение тестов, защита творческой работы
Развитие	Особенности личностной сферы	10-12 лет	Коммуникативные способности	Педагогическое наблюдение	Проведение наблюдения
			Творческие способности, эстетический и художественный вкус	Тестирование	Тест «Домик»
			Готовность к саморазвитию	Анализ тестирования	Проведение теста

Воспитание	I. Самоорганизация	10 -12 лет	Трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, дисциплинированность	Педагогическое наблюдение	Проведение наблюдения
	II. Формирование эстетических качеств	10-12 лет	Формирование эстетического вкуса и к культурно-историческому прошлому своего народа	Педагогическое наблюдение, анализ тестирования	Проведение наблюдения

Методическое обеспечение Программы

Методы обучения и воспитания

На каждом этапе реализации Программы используется самый широкий спектр методов и средств обучения, обеспечивающих усвоение материала каждым обучающимся. Конкретные методы и средства обучения педагог выбирает в соответствии с поставленными задачами, учётом особенностей содержания и возможностей обучающихся, что способствует максимально возможной эффективности обучения в соответствующих условиях.

При реализации Программы применяются разнообразные *методы*:

I. Методы организации занятия и процесса обучения

По источнику материала: словесные, наглядные, практические, мультимедийные.

По характеру обучения: поисковые, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные.

По логике изложения и восприятия нового знания: индуктивные и дедуктивные.

По степени взаимодействия педагога и обучающихся: пассивные, активные и интерактивные.

II. Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, выполнения обучающимися практических заданий;
- диагностика.

III. Методы организации рефлексии.

Методические особенности

Методическими особенностями занятий по Программе является:

- деятельностный подход;
- интегрированность с другими учебными предметами;
- дифференцированный подход;
- наличие активной практической части;
- обучение «в сотрудничестве».

Принципы обучения и воспитания

Обучение по данной Программе строится на следующих *принципах обучения и воспитания*:

- *Принцип культуросообразности* (учёт условий, в которых находится человек, а также культуры данного общества).
- *Принцип гуманизации* (последовательное отношение педагога к обучающемуся как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития, гуманный характер отношений между участниками образовательной деятельности. Реализация этого принципа оказывает существенное влияние на становление человека, на все аспекты его социализации).
- *Принцип дифференциации* (учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся).

- **Принцип персонификации** (учёт личностных характеристик и возможностей обучающихся).
- **Принцип систематичности и последовательности** (знания, умения и навыки формируются в системе, в определенном порядке).
- **Принцип доступности** (построение обучения на уровне реальных учебных возможностей, чтобы обучаемые не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье).
- **Принцип наглядности** (обучение с опорой на чувственный опыт детей).
- **Принцип сочетания различных методов и средств обучения** (выбор наилучшего сочетания методов и средств обучения).
- **Принцип прочности, осознанности и действенности результатов образования, воспитания и развития** (осмысленность приобретенных знаний, обеспечение действенности знаний, умений и навыков, а также способов поведения, то есть их практической направленности, обращенности к решению жизненных проблем).

Методические материалы

- методические рекомендации по организации и проведению творческой деятельности;
- методические разработки занятий;
- методические инструкции по изготовлению целостного костюма.

Дидактические материалы

- наглядные пособия;
- видеозаписи;
- презентации;
- тесты.

Список литературы, использованной для разработки Программы

1. Адеева Л.М. «Пластика. Ритм. Гармония» 2012г.
2. Аксенов Р.И. Искусство художественного слова. – М., 1987г.
3. Берн Э. Игры, в которые играют люди. – Л., 1992г.
4. Глазычев В. Дизайн как он есть. - М., 2006г.
5. Ерзенкова, И.В. Искусство красиво одеваться / И.В. Ерзенкова.т М., – 1997г.
6. Интернет-порталы «Мода и коллекции».
7. Немирович – Данченко В.О работе над спектаклем. – М., 1973г.
8. Орлова, Л.В. Азбука моды / Л.В. Орлова. – М., 1992г.
9. Ретюнских Л.Т. Философские игры для детей: размышления и опыт. – М., 1994 г.
10. Сорина, А. Тайны и секреты женской одежды / А. Сорина. – Киев, 1999г.
11. Спенсер, К. Выбери свой стиль – женский стиль / К. Спенсер. – М., 2000г.
12. Спенсер, К. Выбери свой стиль – мужской стиль / К. Спенсер. – М., 2000г.

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Адеева Л.М. «Пластика. Ритм. Гармония» 2012г.
2. Бежар М.М. Мгновение в жизни другого - М., 1989г.
3. Буров А. Об искусстве перевоплощения. – М., 1989г.
4. Шихматов Л. Сценические этюды. – М., 1966г.
5. Яхонтов В.Н. Театр одного актера – М., 1978г.