

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Товарковская средняя общеобразовательная школа №1»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МКОУ «Товарковская СОШ 1»
_____ Т.В. Кузина
30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Товарковская СОШ 1»
_____ Е.А. Абрамова
Приказ № 67/5 от 30. 08.2024

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
МКОУ «Товарковская СОШ 1»
Протокол №1 от 30.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕАТР МОД»**

Особенности ДООП: комплексная
Уровень сложности: базовый
Возраст учащихся: 10 – 12 лет
Срок реализации: 2 года (432 часа)

Авторы:

Катыхина Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного
образования первой
квалификационной категории
Семерюк Ирина Викторовна,
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр мод» (далее Программа) является модифицированной, составлена на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Театр мод» (Авторы: Быкова О.И. г. Новокузнецк, Забуруннова Д.А. г. Астрахань).

Направленность программы: художественная.

Язык реализации программы: Государственный язык РФ – русский.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр мод» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 32 марта 2022, №678 –р);
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. №467);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»);
- Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022г. № АБ-3924/06);
- Уставом МКОУ «Товарковская СОШ 1»;
- Локальными нормативными актами МКОУ «Товарковская СОШ 1».

Уровень сложности Программы: базовый.

Новизна Программы проявляется в ее комплексном характере, подразумевающим параллельное освоение обучающимися следующих направлений «История костюма», «Дефиле» «Бижутерия и аксессуары из бросового материала», «Моделирование одежды».

Актуальность Программы

Программа позволяет обучающимся расширить свои представления о собственном творческом потенциале, быть художником и дизайнером для самого себя, осознать ответственность за свою деятельность и ее результаты. Инновационные подходы к реализации Программы способствуют саморазвитию личности, формированию активной жизненной позиции.

Актуальность Программы базируется на запросе обучающихся и их родителей (законных представителей).

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, способствует художественно-эстетической оценке собственного образа, направлена на овладение основами творческой деятельности в смежных дисциплинах, способствует проявлению и реализации творческих способностей, созданию условий для приобретения внутренней свободы, раскрытию пластических возможностей, снятию мышечных зажимов, развитию личностного творческого потенциала.

Категория и возраст детей:

1-й год обучения: 10-11 лет;

2-й год обучения: 11-12 лет.

На первый год обучения принимаются все желающие. На 2-й год обучения принимаются дети, прошедшие собеседование.

Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДООП – организация образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с учетом особенностей психофизического развития категорий, обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие);
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание);
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

Срок реализации Программы – 2 года.

Продолжительность реализации Программы – 432 часа:

1-й год обучения – 216 часов;

2-й год обучения – 216 часов.

Количество обучающихся в группе: 10-15 человек.

Формы занятий: аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, творческая мастерская, мастер-класс.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями в 10 минут.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель, задачи

Цель: формирование творческой личности ребенка через создание коллекций моделей одежды и их показ.

Задачи Программы

Обучающие:

- дать минимальный объем знаний, умений и практических навыков по созданию целостной коллекции моделей одежды с целью показа;
- дать минимальный объем знаний по теме история костюма;
- обучить технологии изготовления бижутерии и аксессуаров из бросового материала, бумаги, изолона.

Развивающие:

- формировать образное мышление, творческую фантазию, красоту и выразительность движений;
- развивать эстетический вкус и умение создавать изделия по законам красоты и гармонии;
- формировать партнерские отношения, учить общению друг с другом, взаимному уважению.

Воспитательные:

- воспитать целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, дисциплинированность, умение трудиться в коллективе;
- формировать уважительное отношение к культурно-историческому прошлому своего народа.

1.3. Содержание Программы

Учебный план первого года обучения

Направление «Бижутерия и аксессуары из бросового материала»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр мод». Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос
2	Материаловедение	2	1	1	Устный опрос, просмотр практических работ
2.1	Виды свойства, и способы соединения бросового материала, его обработка	2	1	1	
3	Конструирование	68	3	65	Устный опрос, просмотр практических работ

3.1	Основы конструирование	2	1	1	
3.2	Конструирование браслета из бросового материала	12		12	
3.3	Конструирование серег, колье из бросового материала	12		12	
3.4	Промежуточная аттестация	2		2	Просмотр и анализ творческих работ
3.5	Конструирование шляпки бросового материала	14	1	13	
3.6	Конструирование аксессуаров из бумаги, картона	24	1	5	
4	Промежуточная аттестация	2		2	Просмотр и анализ творческих работ
Итого		72	5	67	

**Содержание учебного плана первого года обучения
Направление «Бижутерия и аксессуары из бросового материала»**

Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр мод». Инструктаж по технике безопасности

Теория:

Задачи работы творческого объединения. План работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Практика: Устный опрос.

Раздел 2. Материаловедение

Тема 2.1 Виды, свойства и способы соединения бросового материала, его обработка

Теория:

Виды бросового материала, его происхождение. Способы соединения материала для изготовления аксессуаров: «спаивание», «склеивание», «сшивание», «связывание».

Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах.

Практика:

Приемы выполнения ручного соединения материала.

Устный опрос, просмотр практических работ.

Раздел 3. Конструирование

Тема 3.1. Основы конструирование

Теория:

Понятие и принципы конструирование. Типы и виды конструирования. Основные цели конструирования.

Практика:

Разработка эскиза, изготовление бабочки из бросового материала.

Устный опрос, просмотр практических работ.

Тема 3.2. Конструирование браслета из бросового материала

Теория:

Технология изготовления браслета из бросового материала. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

Снятие мерок с запястья. Разработка эскиза браслета на бумаге. Подготовка материала. Изготовление браслета из пластиковых трубочек, фломастеров, пуговиц, пластиковых бутылок.

Устный опрос, просмотр практических работ.

Тема 3.3. Конструирование серег, колье из бросового материала

Теория:

Технология изготовления колье и серег из бросового материала.

Практика:

Разработка эскиза изделия на бумаге. Изготовление колье и серег из пуговиц.

Устный опрос, просмотр практических работ.

Тема 3.4. Промежуточная аттестация

Практика:

Просмотр и анализ творческих работ.

Тема 3.5. Конструирование шляпки из бросового материала

Теория:

Правила снятия мерок. Расчеты для построения чертежей. Типы линий для выполнения чертежа. Приемы работы с чертежными инструментами: линейкой, треугольником, циркулем, лекалом. Шляпки из пластиковых стаканчиков, бутылок, столовых принадлежностей.

Практика:

Снятие мерок. Выполнение расчетов. Построение чертежей на бумаге. Разработка модели шляпки. Вырезывание, склеивание основы шляпки из картона. Изготовление шляпки.

Устный опрос, просмотр практических работ.

Тема 3.6. Конструирование аксессуаров из бумаги, картона

Теория:

Виды бумаги и картона, исследование свойств и возможностей (завивка, сжатие, закручивание, деформация, влажное воздействие). Работа с мягкой бумагой: Плетения. Оригами. Использование модулей для изготовления элементов декора одежды.

Практика:

Изготовление цветов (розы, ромашка, мак и т. д.). Изготовление браслетов и поясов в технике плетения. Изготовление ожерелья в технике модульного оригами (пирамиды, «иглы»).

Построение, копирование, склеивание деталей, сборка задуманной формы.

Устный опрос, просмотр практических работ.

Раздел 4. Промежуточная аттестация

Практика:

Просмотр и анализ творческих работ.

**Учебный план первого года обучения
Направление «Дефиле»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр мод»	1	1		Устный опрос
2	Дефиле	20	5	15	Наблюдение, устный опрос, практический показ, анализ
2.1	Основы дефиле	7	1	6	
2.2	Промежуточная аттестация	1		1	Творческий показ
2.3	Классическое дефиле	12	4	8	
3	Сценическое движение	14	4	10	Наблюдение, устный опрос, практический показ, анализ
3.1	Работа над сценарием	2	2		
3.2	Элементы сценической грамоты	11	2	9	
4	Промежуточная аттестация	1		1	Творческий показ
	Итого	36	10	26	

**Содержание учебного плана первого года обучения
Направление «Дефиле»**

Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по технике безопасности

Теория:

Цели и задачи первого года обучения. Знакомство с программой 1-го года обучения. Правила поведения на занятиях. Форма одежды. Обувь для занятий. Внешний вид обучающихся на занятиях. Требования гигиены. Реквизит для занятий. Правила техники безопасности.

Практика: Устный опрос.

Раздел 2. Дефиле,

Тема 2.1. Основы дефиле

Теория:

Понятие «осанки». Типы осанок. Факторы, влияющие на формирование осанки, общее состояния здоровья.

Практика:

Упражнения на формирование красивой осанки «стенка», «книга», «манекенщицы», «ходьба вдоль линии», контроль бедер.

Постановка корпуса при дефиле, постановка рук, постановка ног, разучивание простого дефиле.

Основная стойка модели. Упражнения на координацию, работа в парах, индивидуальных движений.

Наблюдение, устный опрос, практический показ, анализ.

Тема 2.2. Промежуточная аттестация

Практика: Творческий показ.

Тема 2.3. Классическое дефиле

Теория:

Из истории дефиле. Подиумный шаг. Повороты: «простой», «сложный», «циркуль», «веревочка».

Специфика дефиле как синтеза моды, подиумного шага, музыки и света.

Практика:

Отработка подиумного шага, основных позиций подиумного шага. Использование в демонстрации образов моделей и элементов пластики.

Пластика рук через различные образы. Отработка музыкальности, синхронности и точки. Совершенствование техники ранее изученных упражнений.

Наблюдение, Устный опрос, практический показ, анализ.

Раздел 3. Сценическое движение

Тема 3.1. Работа над сценарием

Практика:

Просмотр видеоролика «Театр Моды», обсуждение сценария. Определение ролей.

Устный опрос

Тема 3.2. Элементы сценической грамоты

Теория:

Основные понятия сценической грамотности. Система упражнений на импровизированное поведение на сцене.

Работа над образом.

Практика:

Просмотр видеозаписей показов моделей, репетиции профессиональных манекенщиц.

Разминка: упражнения на равновесие, растяжку разных групп мышц, отработка техники шага с поворотами, выполнение комплекса упражнений.

Воспроизведение ритмических рисунков, импровизация.

Отработка проходов под музыку: индивидуальный ход, работа в паре, общий выход.

Наблюдение, устный опрос, практический показ, анализ.

Раздел 4. Промежуточная аттестация

Практика: Творческий показ.

**Учебный план первого года обучения
Направление «Моделирование одежды»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр мод» Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос
2	Моделирование одежды из нетрадиционного материала	26	5	21	Наблюдение, устный опрос, практический показ, анализ
2.1	Основы моделирования	4	2	2	
2.2	Цветоведение. Цветовой круг	2	1	1	
2.3	Дизайн моделей	20	2	18	
3	Промежуточная аттестация	2		2	Творческий показ
4	Моделирование одежды из бумаги	40	4	36	Наблюдение, устный опрос, практический показ, анализ
4.1	Основы моделирования	6	2	4	
4.2	Дизайн моделей	34	2	32	
5	Промежуточная аттестация	2		2	Творческий показ
	Итого	72	10	62	

**Содержание учебного плана первого года обучения
Направление «Моделирование одежды»**

Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр мод». Инструктаж по технике безопасности

Теория:

Задачи работы творческого объединения. План работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Практика: Устный опрос.

Раздел 2. Моделирование одежды из нетрадиционного материала

Тема 2.1. Основы моделирования

Теория:

Понятие моделирования. Снятие мерок, условное обозначение мерок. Работа с лекалом.

Практика: Обсуждение, зарисовка моделей, построение лекала-выкройки.
Устный опрос.

Тема 2.2. Цветоведение. Цветовой круг

Теория: Цветоведение. Цветовой круг. Тёплые, холодные цвета. Тональность и насыщенность цвета. Нейтральные и контрастные цвета.

Практика: Зарисовка цветового круга.

Устный опрос.

Тема 2.3. Дизайн моделей

Теория:

Понятие нетрадиционные материалы, свойства, способы соединения.

Практика:

Зарисовка модели, подбор материала. Заготовка деталей для модели из нетрадиционного материала. Раскрой. Соединение деталей с использованием скотча. Окончательная отделка модели.

Наблюдение, устный опрос, практический показ, анализ.

Раздел 3. Промежуточная аттестация

Практика:

Творческий показ.

Раздел 4. Моделирование одежды из бумаги

Тема 4.1. Основы моделирования

Теория:

Свойства бумаги. Особенности построения выкроек из разных видов бумаги. Приемы работы с чертёжными инструментами. Снятие мерок, условное обозначение мерок. Работа с лекалом.

Практика:

Обсуждение, зарисовка моделей, построение лекала-выкройки.

Наблюдение, устный опрос, анализ

Тема 4.2. Дизайн моделей

Теория:

Понятие вырезывания, объёмная аппликация. Инструменты, материалы.

Технология изготовления.

Практика:

Отработка приемов вырезывания из бумаги канцелярским ножом. Обсуждение, зарисовка моделей, построение лекала-выкройки. Заготовка деталей для модели из бумаги. Раскрой. Соединение деталей с использованием клея ПВА. Окончательная отделка модели.

Наблюдение, устный опрос, практический показ, анализ.

Раздел 5. Промежуточная аттестация

Практика: Творческий показ.

**Учебный план первого года обучения
Направление «История костюма»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр мод». Инструктаж по технике безопасности	1	1		Устный опрос
2	Костюм в странах Древнего мира	35	4	31	Устный опрос. Просмотр практических работ
2.1	Древнерусский костюм. Одежда Древней Руси	8	1	7	
2.2	Костюм Древнего Китая	6	1	5	
2.3	Промежуточная аттестация	1		1	Просмотр и анализ творческих работ
2.4	Костюм Древней Греции	9	1	8	
2.5	Костюм Древней Индии	10	1	9	
3	Промежуточная аттестация	1		1	Просмотр и анализ творческих работ
Итого		36	5	31	

**Содержание учебного плана первого года обучения
Направление «История костюма»**

Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр мод». Инструктаж по технике безопасности

Теория:

Задачи работы творческого объединения. План работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

Практика: Устный опрос.

Раздел 2. Костюм в странах Древнего мира

Тема 2.1. Древнерусский костюм. Одежда Древней Руси

Теория:

Древнерусский костюм центральной полосы. Виды и формы одежды. Мужская, женская одежда. Обувь. Головные уборы, прически. Отличительные особенности одежды и аксессуаров. Виды орнамента.

Практика:

Изготовление женского головного убора-повойника. Поиск творческого источника. Зарисовка изделия на листе формата А4. Снятие мерок. Раскрой, пошив, украшение головного убора-повойника. Устный опрос. Просмотр практических работ.

Тема 2.2. Костюм в Древний Китай

Теория:

Виды и формы одежды Древнего Китая. Отличительные особенности одежды и аксессуаров. Вид орнамента. Текстиль. Мужская, женская одежда. Обувь. Головные уборы, прически, украшения. Техника изготовления веера. Правила соединения деревянных палочек в изделие.

Практика:

Создание китайского веера. Способы изготовления каркаса. Выкраивание деталей из бумаги. Роспись веера акриловыми красками. Крепление деталей веера к каркасу. Декорирование веера шёлковыми кистями, атласными лентами.

Устный опрос. Просмотр практических работ.

Тема 2.3. Промежуточная аттестация

Практика:

Просмотр и анализ творческих работ.

Тема 2.4. Костюм в Древней Греции

Теория:

История костюма и архитектуры. Идеал красоты. Виды и формы одежды. Отличительные особенности одежды и аксессуаров. Вид орнамента. Текстиль. Мужская, женская одежда. Обувь. Головные уборы, прически, украшения.

Практика:

Создание головного убора «Золотой венок» из проволоки и изолона.

Изготовление листьев из изолона при помощи молдов листа и фена. Расчет размера проволоки. Крепление листьев к проволоке клеевым пистолетом. Окончательная отделка. Устный опрос. Просмотр практических работ.

Тема 2.5. Костюм Древней Индии

Теория:

История костюма. Идеал красоты. Виды и формы одежды. Текстиль. Мужская, женская одежда. Обувь. Головные уборы, прически, украшения. Знакомство с росписью «Мехенди».

Практика:

Работа над эскизом женского Индийского костюма. Создание эскизов костюма с применением резиновых штампов и точечной росписи. Технология изготовления мини сари из прямоугольного куска ткани.

4 способа формирования сари на фигуре человека. Крепление мини сари на кукле.

Роспись частей тела в технике «Мехенди».

Устный опрос. Просмотр практических работ.

Раздел 3. Промежуточная аттестация

Практика: Просмотр и анализ творческих работ.

**Учебный план второго года обучения
Направление «Бижутерия и аксессуары»**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос
2	Материаловедение	4	2	2	Устный опрос, просмотр практических работ
2.1	Знакомство с новым материалом - изолоном	2	1	1	
2.2	Способы соединения изолона	2	1	1	
3	Конструирование аксессуаров из изолона, воздушного пластилина	64	9	55	Устный опрос, просмотр практических работ
3.1	Сумочка в технике аппликации	12	2	10	
3.2	Полевые цветы из изолона	10	1	9	
3.3	Промежуточная аттестация	2		2	Просмотр и анализ творческих работ
3.4	Садовые и комнатные цветы из изолона	8	2	6	
3.5	Конструирование веночка из полевых цветов	10	2	8	
3.6	Конструирование пояса из комнатных цветов	8		8	
3.7	Комплект украшений из воздушного пластилина	8	1	7	
3.8	Брелок из воздушного пластилина	6	1	5	
4	Итоговая аттестация	2		2	Просмотр и анализ творческих работ
Итого		72	12	60	

Содержание учебного плана второго года обучения Направление «Бижутерия и аксессуары»

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория:

Задачи работы творческого объединения. План работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

Практика: Устный опрос.

Раздел 2. Материаловедение

Тема 2.1. Знакомство с новым материалом – изолоном

Теория:

Беседа «Что такое изолон?». Свойства, применение, технологии изготовления изделий из изолона.

Практика:

Раскрой деталей, Придание формы с помощью трафарета, вручную при нагревании. Устный опрос, просмотр практических работ.

Тема 2.2. Способы соединения изолона

Теория:

Способы соединения изолона: «спаивание», «склеивание», «сшивание»
Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах.

Практика:

Приемы соединения деталей в полотно.

Устный опрос, просмотр практических работ.

Раздел 3. Конструирование аксессуары из изолона, воздушного пластилина

Тема 3.1. Сумочка в технике аппликации

Теория:

Инвертированная аппликация. Инструменты и материалы. Основа живописи, контрастные цвета. Техника ручной аппликации. Технология изготовления сумочки.

Практика:

Выполнение аппликации инвертированным способом. Раскрой деталей: сюжетной композиции, сумочки. Соединение деталей сумочки. Крепление фурнитуры. Устный опрос, просмотр практических работ.

Тема 3.2. Полевые цветы из изолона

Теория:

Строение цветка (колокольчика, ромашка, василёк). Инструменты и приспособления. Технология изготовления.

Практика:

Вырезывание по шаблону, тонирование лепестков цветка масляной пастелью. Формирования лепестков. Соединение деталей цветка горячим клеем. Устный опрос, просмотр практических работ

Тема 3.3. Промежуточная аттестация

Практика:

Просмотр и анализ творческих работ.

Тема 3.4. Садовые и комнатные цветы из изолона

Теория:

Строение цветов (роза, калла, гербера). Технология изготовления.

Практика:

Вырезывание по шаблону, тонирование лепестков масляной пастелью, формирование лепестков с помощью молдов, соединение лепестков горячим клеем.

Устный опрос, просмотр практических работ

Тема 3.5. Коллективная работа «Конструирование веночка из полевых цветов»

Теория:

Традиция плетения венков на Руси. Схема плетения венка. Три способа плетения венков.

Практика:

Изготовление полевых цветов из изолона. Плетения венка. Устный опрос, просмотр практических работ

Тема 3.6. Коллективная работа «Конструирование пояса из изолона»

Практика:

Изготовление цветов. Украшение пояса цветами. Просмотр практических работ.

Тема 3.7. Комплект украшений из воздушного пластилина

Теория:

Состав, применение, приемы лепки из воздушного пластилина. Формы для бусин (геометрическая и сложная).

Практика:

Разработка эскиза женских украшений. Лепка бусин геометрических форм.

Изготовление набора из серег, бус. Устный опрос, просмотр практических работ

Тема 3.8. Брелок из воздушного пластилина

Теория:

Приемы лепки декоративных цветов, фигурок животных из воздушного пластилина.

Практика:

Разработка эскиза перстня и броши из декоративных цветов. Лепка цветов. Сборка украшений.

Устный опрос, просмотр практических работ.

Раздел 4. Итоговая аттестация

Практика:

Просмотр и анализ творческих работ.

Учебный план второго года обучения

Направление «Дефиле»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1		Устный опрос
2	Дефиле	22	5	17	Наблюдение, устный опрос, практический показ, анализ

2.1	Экстравагантное дефиле	21	5	16	
2.2	Промежуточная аттестация	1		1	Творческий показ
3	Сценическое движение	12	2	10	Наблюдение, устный опрос, практический показ, импровизация на заданную тему, анализ
3.1	Работа над сценарием в стиле «Русский Авангард»	2		2	
3.2	Элементы сценической грамоты	10	2	8	
4	Промежуточная аттестация	1		1	Творческий показ
	Итого	36	8	28	

Содержание учебного плана второго года обучения Направление «Дефиле»

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория:

Цели и задачи второго года обучения. Знакомство с программой 2-го года обучения. Правила поведения на занятиях. Форма одежды. Обувь. Реквизит. Правила техники безопасности.

Практика: Устный опрос.

Раздел 2. Дефиле.

Тема 2.1. Экстравагантное дефиле

Теория:

Понятие экстравагантное дефиле. Виды походок, «Крест на крест», «Цапля», «Косолапая».

Практика:

Отработка упражнений на формирование красивой осанки «стенка», «книга», «манекенщицы», «ходьба вдоль линии», контроль бедер.

Отработка: постановка корпуса при дефиле, постановка рук, постановка ног.

Разучивание экстравагантное дефиле.

Упражнения на координацию, работа в парах, индивидуальных движений.

Наблюдение, устный опрос, практический показ, анализ.

Тема 2.2. Промежуточная аттестация

Практика:

Творческий показ (дефиле «Новогодний карнавал»).

Раздел 3. Сценическое движение

Тема 3.1. Работа над сценарием в стиле «Русский Авангард»

Практика:

Просмотр видеоролика «Театр Моды», обсуждение сценария. Определение ролей.

Устный опрос.

Тема 3.2. Элементы сценической грамоты

Теория:

Основные понятия сценической грамотности. Система упражнений на импровизированное поведение на сцене.

Работа над образом.

Практика:

Просмотр видеоролика показов профессиональных манекенщиц в стиле Авангард.

Обсуждение. Воспроизведение ритмических рисунков, импровизация.

Репетиция: техника шагов с поворотами, работа в паре и индивидуально, проходов под музыку, общий выход. Импровизация на заданную тему. Наблюдение, устный опрос, практический показ, анализ.

Раздел 4. Итоговая аттестация

Практика:

Творческий показ.

Учебный план второго года обучения Направление «Моделирование одежды»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос
2	Материаловедение	4	2	2	Устный опрос, просмотр практических работ
2.1	Знакомство с новым материалом - изолоном	2	1	1	
2.2	Способы соединения изолона	2	1	1	
3	Стили и мода	64	2	62	Устный опрос, просмотр практических работ
3.1	Виды стилей	2	2		
3.2	Моделирование одежды прямого силуэта	20		20	
3.3	Промежуточная аттестация	2		2	Творческий показ
3.4	Моделирование одежды полуприталенного силуэта	20		20	
3.5	Моделирование платья отрезного по линии талии	20		20	

4	Итоговая аттестация	2		2	Творческий показ
	Итого	72	5	67	

Содержание учебного плана второго года обучения Направление «Моделирование одежды»

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Цели и задачи второго года обучения. Знакомство с программой 2-го года обучения. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Устный опрос.

Раздел 2. Материаловедение

Теория:

Изолон, свойства, применение, технология обработки.

Практика:

Придание формы с применением строительного фена путем нагревания. Устный опрос, просмотр практических работ.

Раздел 3. Стили и мода

Тема 3.1. Виды стилей

Теория:

Стиль. Мода. Основные понятия и терминология.

Практика:

Просмотр иллюстраций моделей: прямого силуэта, полуприталенного и отрезного по линии талии, бёдер силуэта. Зарисовка моделей.

Устный опрос, просмотр практических работ.

Тема 3.2. Моделирование одежды прямого силуэта

Практика:

Обсуждение модели, снятие мерок, построение выкройки, раскрой. Изготовление модели и декора. Устный опрос, просмотр практических работ

Тема 3.3. Промежуточная аттестация

Практика: Творческий показ.

Тема 3.4. Моделирование одежды полуприталенного силуэта

Практика:

Обсуждение модели, снятие мерок, построение выкройки, раскрой. Изготовление модели и декора. Устный опрос, просмотр практических работ.

Тема 3.5. Моделирование платья отрезного по линии талии

Практика:

Обсуждение модели, снятие мерок, построение выкройки, раскрой. Изготовление модели и декора. Устный опрос, просмотр практических работ.

Раздел 4. Итоговая аттестация

Практика:

Творческий показ.

**Учебный план второго года обучения
Направление «История костюма»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1		Устный опрос
2	Костюм Возрождения, Средневековья	14	2	12	Устный опрос, просмотр практических работ
2.1	Западноевропейский костюм готического стиля	5	1	4	
2.2	Европейский костюм стиля ренессанс	9	1	8	
3	Промежуточная аттестация	1		1	Просмотр и анализ творческих работ
4	Древнерусский костюм	19	3	16	Устный опрос, просмотр практических работ
4.1	Национальный костюм народов Западной Сибири	10	2	8	
4.2	Национальный костюм Дагестана	9	1	8	
5	Итоговая аттестация	1		1	Просмотр и анализ творческих работ
Итого		36	6	30	

**Содержание учебного плана второго года обучения
Направление «История костюма»**

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория:

Цели и задачи второго года обучения. Знакомство с программой 2-го года обучения. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности.

Устный опрос.

Раздел 2. Костюм Возрождения, Средневековья

Тема 2.1. Западноевропейский костюм готического стиля (XIII – первая половина XV в.). Средневековье

Теория:

Идеал красоты. Виды и формы одежды. Отличительные особенности одежды и аксессуаров. Вид орнамента. Текстиль. Мужская, женская одежда. Обувь. Головные уборы, прически, украшения.

Практика:

Поиск идей на тему «Эскизы готика». Зарисовка аксессуаров готического стиля. Работа над эскизом. Изготовление аксессуара «Готика» из кружева. Декорирование кружевной основы цепями, стразами, камнями. Устный опрос, просмотр практических работ.

Тема 2.2. Европейский костюм стиля ренессанс (XV – XVI вв.) Эпоха возрождения.

Теория:

Идеал красоты. Виды и формы одежды. Вид орнамента. Текстиль. Мужская, женская одежда. Обувь. Головные уборы, прически, украшения, косметика. Техника изготовления аксессуаров в стиле «Ренессанс». Правила работы с кабошонами. Применение проволоки и бисера для изготовления аксессуаров.

Практика:

Изготовление аксессуаров в стиле «Ренессанс». Поиск творческого источника. Работа над эскизом. Изготовление основы при помощи молда. Оплетение кабошона бисером. Крепление кабошона на основу. Нанесение золотой краски на украшение. Сушка. Окончательная отделка. Крепление фурнитуры. Устный опрос, просмотр практических работ

Раздел 3. Промежуточная аттестация

Практика: Просмотр и анализ творческих работ.

Раздел 4. Древнерусский костюм. Одежда Древней Руси

Тема 4.1. Костюм народов Западной Сибири

Теория:

Знакомство с народами Западной Сибири (Ханты, Ненцы, Алтайцы, Качинцы, Татары, Эвенки). Особенности костюмов Западной Сибири. Символика и функциональное значение наносных украшений. Орнаменты с изображением птиц, рыб и зверей. Технология изготовления женского накосного украшения. Разнообразие отделки.

Практика:

Изготовление накосного украшения. Поиск творческого источника. Зарисовка изделия на листе формата А4. Вырезывание формы изделия из кожи. Роспись акриловыми красками (птиц, животных, рыб), изготовление низки из бус, украшение мехом. Устный опрос, просмотр практических работ.

Тема 4.2. Национальный костюм Дагестана

Теория:

Из истории дагестанского костюма. Виды и формы одежды. Вид орнамента. Текстиль. Цвет. Мужская, женская одежда. Обувь. Головные уборы, прически, украшения. Приёмы плетения репсового узла (горизонтальные, вертикальные, по диагонали).

Практика:

Подбор нитей. Отработка приемов плетения в технике макраме. Разработка схемы плетения. Плетение пояса. Устный опрос, просмотр практических работ

Раздел 5. Итоговая аттестация

Практика: Просмотр и анализ творческих работ.

Планируемые результаты освоения Программы:

предметные:

В результате освоения Программы первого года обучения обучающиеся **будут знать:**

- правила техники безопасности при работе с электроинструментами;
- виды бижутерии, технологическую последовательность изготовления бижутерии из бросового материала;
- основы конструирования и моделирования;
- краткую информацию об истории костюма древней Греции, Индии, Китая, Древней Руси;
- основные признаки и способы определения правильной осанки, причины ее нарушения и пути устранения;
- основные составляющие успеха в области дефиле.

В результате освоения Программы первого года обучения, обучающиеся **будут уметь:**

- организовывать рабочее место;
- пользоваться клеевым пистолетом;
- изготавливать изделия под руководством педагога;
- записывать результаты измерения;
- выполнять эскизы по разделам Программы;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- уметь представить свой костюм.

В результате освоения Программы второго года обучения, обучающиеся **будут знать:**

- технологическую последовательность изготовления бижутерии и аксессуаров из изолона;
- краткую информацию об истории костюма Возрождения, Средневековья, костюма Западной Сибири;
- основные виды дефиле, походок.

В результате освоения Программы второго года обучения, обучающиеся **будут уметь:**

- изготавливать бижутерию и аксессуары под руководством педагога из изолона по своим эскизам;
- двигаться по подиуму в такт музыке;
- делать точки и развороты в дефиле;
- моделировать и изготавливать костюмы из изолона на основе своих эскизов.

личностные:

В результате освоения Программы у обучающихся:

- будут уметь создавать изделия по законам красоты и гармонии;
- будут развиты способности к творческой деятельности через освоение современных техник изготовления целостного костюма;
- будут развиты навыки мотивации к самостоятельной работе, и способность доводить начатое дело до конца;
- будет сформировано уважительное отношение к иному мнению;
- будут развиты способности, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.

метапредметные:

В результате освоения Программы обучающиеся:

- получают навыки планирования и организации трудовой деятельности;
- получают навыки самоконтроля;
- будут уметь творчески само выражаться и само реализовываться;
- будут стремиться к самообразованию;
- получают навыки аналитического мышления;
- будут уметь объективно оценивать собственные действия в ходе образовательной деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график:

Составляется ежегодно.

1. Дата начала и окончания учебного года

1.1. Начало учебного года: 02 сентября 2024 года

1.2. Окончание учебного года: 30 мая 2025 года

2. Продолжительность учебного года

2.1. Продолжительность учебного времени составляет 36 учебных недель.

1 полугодие		2 полугодие	
Начало	Конец	Начало	Конец
02.09.2024	28.12.2024	09.01.2025	30.05.2025

3. Сроки проведения аттестаций

Наименование направления деятельности	Группа	Наименование аттестации	Сроки проведения
«Бижутерия и аксессуары»	2а	Промежуточная аттестация	16.12.2024
	2б		13.12.2024
	2а	Итоговая аттестация	26.05.2025
	2б		30.05.2025
История костюма	2а	Промежуточная аттестация	18.12.2024
	2б		18.12.2024
	2а	Итоговая аттестация	21.05.2025
	2б		21.05.2025
Моделирование одежды	2а	Промежуточная аттестация	13.12.2024
	2б		16.12.2024
	2а	Итоговая аттестация	30.05.2025
	2б		26.05.2025
Дефиле	2а	Промежуточная аттестация	18.12.2024
	2б		18.12.2024
	2а	Итоговая аттестация	21.05.2025
	2б		21.05.2025

Условия реализации Программы:

1. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по Программе, должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым школой, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Через каждые три года педагог проходит обучение на курсах повышения квалификации. Занимается самообразованием в соответствии с современными требованиями.

Владеет информационно-коммуникационными технологиями.

2. Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в кабинете №№222, 106, в актовом зале школы.

Необходимые технические средства

№ п/п	Технические средства	Наличие в школе
1	Фотоаппарат	+
2	Ноутбук	+
3	Мультимедийный проектор с экраном	+
4	Аудиоколонки	+
5	Сканер	+
6	Принтер	+

Необходимые материальные средства

№ п/п	Ресурсы	Наличие в школе
1	Бумага формата А4	+
2	Изолон	+
3	Нитки ирис	+
4	Ножницы	+
5	Акриловые краски	+
6	Кружево	+
7	Атласные ленты	+
8	Клей пистолет, стержни	+
9	Фен	+
10	Клей ПВА	+
11	Ватман	+
12	Бросовый материал (полиэтилен, пуговицы, пластиковая одноразовая посуда и т.д.)	+
13	Скотч	+

3. Информационное обеспечение:

Специальная литература.

Видео-, фотоматериалы по: истории костюма, технологии обработки современного материала – изолон, технологии обработки бросового материала, конструированию и моделированию целостного костюма.

Формы аттестации, контроля для определения результативности усвоения Программы: просмотр и анализ творческих работ, творческий показ.

Оценочные материалы вынесены в отдельный документ.

Данная Программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

Данная Программа не предусматривает обучение по индивидуальному учебному плану.

Дистанционные образовательные технологии не используются при реализации Программы.

Методическое обеспечение Программы

Методы обучения и воспитания

На каждом этапе реализации Программы используется самый широкий спектр методов и средств обучения, обеспечивающих усвоение материала каждым обучающимся. Конкретные методы и средства обучения педагог выбирает в соответствии с поставленными задачами, учётом особенностей содержания и возможностей обучающихся, что способствует максимально возможной эффективности обучения в соответствующих условиях.

При реализации Программы применяются разнообразные *методы*:

I. Методы организации занятия и процесса обучения

По источнику материала: словесные, наглядные, практические, мультимедийные.

По характеру обучения: поисковые, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные.

По логике изложения и восприятия нового знания: индуктивные и дедуктивные.

По степени взаимодействия педагога и обучающихся: пассивные, активные и интерактивные.

II. Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, выполнения обучающимися практических заданий;
- диагностика.

III. Методы организации рефлексии.

Методические особенности

Методическими особенностями занятий по Программе является:

- деятельностный подход;
- интегрированность с другими учебными предметами;
- дифференцированный подход;
- наличие активной практической части;
- обучение «в сотрудничестве».

Принципы обучения и воспитания

Обучение по данной Программе строится на следующих *принципах обучения и воспитания*:

- *Принцип культуросообразности* (учёт условий, в которых находится человек, а также культуры данного общества).
- *Принцип гуманизации* (последовательное отношение педагога к обучающемуся как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития, гуманный характер отношений между участниками образовательной деятельности. Реализация этого принципа оказывает существенное влияние на становление человека, на все аспекты его социализации).
- *Принцип дифференциации* (учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся).

- **Принцип персонификации** (учёт личностных характеристик и возможностей обучающихся).
- **Принцип систематичности и последовательности** (знания, умения и навыки формируются в системе, в определенном порядке).
- **Принцип доступности** (построение обучения на уровне реальных учебных возможностей, чтобы обучаемые не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье).
- **Принцип наглядности** (обучение с опорой на чувственный опыт детей).
- **Принцип сочетания различных методов и средств обучения** (выбор наилучшего сочетания методов и средств обучения).
- **Принцип прочности, осознанности и действенности результатов образования, воспитания и развития** (осмысленность приобретенных знаний, обеспечение действенности знаний, умений и навыков, а также способов поведения, то есть их практической направленности, обращенности к решению жизненных проблем).

Методические материалы

- методические рекомендации по организации и проведению творческой деятельности;
- методические разработки занятий;
- методические инструкции по изготовлению целостного костюма.

Дидактические материалы

- наглядные пособия;
- видеозаписи;
- презентации;
- тесты.

Список литературы, использованной для разработки Программы

1. Адеева Л.М. «Пластика. Ритм. Гармония» 2012.
2. Аксенов Р.И. Искусство художественного слова. – М., 1987.
3. Берн Э. Игры, в которые играют люди. – Л., 1992.
4. Глазычев В. Дизайн как он есть. - М., 2006.
5. Ерзенкова, И.В. Искусство красиво одеваться / И.В. Ерзенкова.т М., – 1997.
6. Интернет-порталы «Мода и коллекции».
7. Немирович – Данченко В.О работе над спектаклем. – М., 1973.
8. Орлова, Л.В. Азбука моды / Л.В. Орлова. – М., 1992.
9. Ретюнских Л.Т. Философские игры для детей: размышления и опыт. – М., 1994.
10. Сорина, А. Тайны и секреты женской одежды / А. Сорина. – Киев, 1999.
11. Спенсер, К. Выбери свой стиль – женский стиль / К. Спенсер. – М., 2000.
12. Спенсер, К. Выбери свой стиль – мужской стиль / К. Спенсер. – М., 2000.

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Адеева Л.М. «Пластика. Ритм. Гармония», 2012.
2. Бежар М.М. Мгновение в жизни другого. – М., 1989.
3. Буров А. Об искусстве перевоплощения. – М., 1989.
4. Шихматов Л. Сценические этюды. – М., 1966.
5. Яхонтов В.Н. Театр одного актера. – М., 1978.