

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Товарковская средняя общеобразовательная школа №1»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МКОУ «Товарковская СОШ 1»
_____ Т.В. Кузина
30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Товарковская СОШ 1»
_____ Е.А. Абрамова
Приказ № 67/5 от 30. 08.2024

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
МКОУ «Товарковская СОШ 1»
Протокол №1 от 30.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СЛАДКИЕ ПОДАРКИ»**

Уровень сложности: базовый
Возраст учащихся: 10-13 лет
Срок реализации: 2 года (432 часа)

Автор:
Семерюк Ирина Викторовна,
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории

п. Товарково, 2024

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сладкие подарки» (далее Программа) является модифицированной, составлена на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по работе с гофрированной бумагой: программа «Чудеса из бумаги» (Миндубаева Эльмира Идрисовна), программа «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна), программа «Волшебная бумага» (Красильникова Галина Витальевна), программа «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна).

Направленность программы: художественная.

Язык реализации программы: Государственный язык РФ – русский.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сладкие подарки» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 32 марта 2022, №678 –р);
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. №467);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»);
- Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022г. № АБ-3924/06);
- Уставом МКОУ «Товарковская СОШ 1»;
- Локальными нормативными актами МКОУ «Товарковская СОШ 1».

Уровень сложности Программы: базовый.

Новизна Программы заключается в том, что она позволяет овладеть новым современным направлением декоративно-прикладного творчества – техникой «свит дизайн».

Актуальность Программы

Актуальность Программы в том, что она знакомит с новым современным видом декоративно-прикладного творчества, даёт возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир свит дизайна, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается сенсорное восприятие, глазомер, пространственное воображение, волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца), художественные способности и эстетический вкус.

Занятия свит дизайном способствуют формированию добрых чувств к родным и близким, дают возможность выразить эти чувства, изготавливая подарок своими руками, влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение уровня самооценки; способствуют овладению навыками культуры труда.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна более сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу в более простом варианте. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать Программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщая их к искусству сладкой флористики.

Актуальность Программы базируется на запросе обучающихся и их родителей (законных представителей).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она дает возможность овладеть основами искусства свит дизайна, что поможет сыграть двойную роль: раскрыть творческий потенциал ребёнка и в то же время обучить его элементарным технологическим приёмам, овладение которыми, позволит ему увереннее чувствовать себя в школе и за её пределами, в обыденной жизни, в семье, позволит разбудить в каждом ребёнке стремление к творческой самостоятельности и ответственности, желанию приносить пользу и дополнительный доход своей семье своим трудом.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью Программы является освоение нового вида декоративно-прикладного творчества – свит дизайна, изучение технологических приёмов и изготовление изделий и композиций из гофрированной бумаги и конфет. Данная программа учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, воспитывает трудовые навыки и умения, а творческая работа обучающихся на занятиях получает разнообразные формы выражения в процессе проектной деятельности.

В ходе реализации Программы ведётся работа по профессиональному самоопределению обучающихся, даётся представление о разных видах профессий,

связанных с декоративно-прикладным творчеством (флорист, дизайнер, педагог дополнительного образования и др.), а также рассматриваются вопросы организации своего рукодельного бизнеса в социальных сетях (создание и ведение группы, реклама, представление продукции), создание видео- и фото мастер-классов.

Категория и возраст детей:

1-й год обучения: 10-12 лет;

2-й год обучения: 11-13 лет.

На первый год обучения принимаются все желающие. На 2-й год обучения принимаются желающие на основе собеседования, тестирования.

Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДООП – организация образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие);
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание);
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

Срок реализации Программы – 2 года.

Продолжительность реализации Программы – 432 часа:

1-й год обучения – 216 часов;

2-й год обучения – 216 часов.

Количество обучающихся в группе: 15-20 человек.

Формы занятий: аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Формы проведения занятий: лекция, беседа, творческая мастерская, мастер-класс.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями в 10 минут.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель, задачи

Цель: развитие мотивации к творческому самовыражению через овладение приемами техники свит дизайн.

Задачи Программы

Обучающие:

- формировать умения и навыки по овладению приемами техники свит дизайн;
- отрабатывать практические навыки работы с различными материалами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение;
- развивать художественный и эстетический вкус;

- развивать способность к самоанализу и оценке своих возможностей;
- развивать творческий потенциал, познавательную активность;
- способствовать развитию личностных качеств: памяти, внимательности, аккуратности, терпения.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

1.3. Содержание Программы

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Сладкие подарки». Инструктаж по технике безопасности	2	2		Устный опрос
2	Композиция «Цветик-семицветик»	4	2	2	Просмотр практических работ
3	Розы в композициях свит-дизайна	24	6	18	Просмотр практических работ
4	Композиция «Осенний букет»	24	6	18	Просмотр практических работ
5	Композиция «Топиарий из роз»	18	6	12	Просмотр практических работ
6	Композиция «Землянички для мамы»	16	6	10	Просмотр практических работ
7	Промежуточная аттестация	2		2	Творческая выставка

8	Изготовление новогодних композиций и сувениров	18	5	13	Просмотр практических работ
9	«Весенние цветы в сладкой композиции»	18	5	13	Просмотр практических работ
10	Праздничные композиции	24	6	18	Просмотр практических работ
11	Композиция «Сумочка с цветами»	26	6	20	Просмотр практических работ
12	Декорирование подарочной коробочки	8	2	6	Просмотр практических работ
13	Композиции с герберами	6	2	4	Просмотр практических работ
14	Пасхальные композиции	12	3	9	Просмотр практических работ
15	Сладкие подарки для ветеранов	4	1	3	Просмотр практических работ
16	Изготовление торта из конфет «Летнее настроение»	8	3	5	Просмотр практических работ
17	Промежуточная аттестация	2		2	Творческая выставка
	Итого	216	61	155	

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Сладкие подарки». Инструктаж по технике безопасности

Теория: Знакомство с историей возникновения сладкой флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Женские, мужские, детские композиции. Свадебные композиции. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов. Профессии - флорист, дизайнер.

Практика:

Правила техники безопасности. Отработка приёмов вырезания деталей.

Устный опрос.

Раздел 2. Композиция «Цветик-семицветик»

Теория: Освоение способов оформления конфеты чупа-чупс. Виды оформления и декорирования изделия.

Практика: Изготовление мини-композиции «Цветик-семицветик». Практическое освоение способов крепления и оформления конфеты чупа-чупс. Отработка навыков по изготовлению и креплению тычинок, лепестков, листьев.

Просмотр практических работ.

Раздел 3. Розы в композициях свит-дизайна

Теория: Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Оформление мини-презента. Способы крепления цветов и декора.

Пеноплекс - материал для свит дизайна. Особенности техники работы с пеноплексом. Роль декорирования изделий атласными лентами, тесьмой.

Практика: Изготовление бутона розы. Изготовление цветка розы. Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Оформление мини-композиции с розами. Изготовление «фунтиков» из органзы для декорирования композиций. Оформление мини-презента.

Изготовление пышной розы. Декорирование шоколадки. Способы крепления цветов и декора.

Изготовление композиции «Зонтик с розами». Освоение техники работы с пеноплексом. Декорирование изделия, атласными лентами, тесьмой.

Просмотр практических работ.

Раздел 4. Композиция «Осенний букет»

Теория: Демонстрация образца композиции «Осенний букет», знакомство с видами осенних цветов. Способ крепления конфет - «орешек».

«Сентябринки» - астры мелколепестные. Особенности крепления конфет, изготовления и оформления изделия.

Хризантемы - цветы для осенних букетов. Особенности крепления конфет и изготовления лепестков.

Подсолнух. Особенности способа крепления конфеты для сердцевинки. Техника изготовления и крепления лепестков подсолнуха.

Особенности подготовки и изготовления декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр.

Варианты оформления композиции «Осенний букет». Виды декорирования и оформления букетов.

Практика: Изготовление композиции «Осенний букет».

Изготовление «орешков» из конфет. Освоение способа крепления конфет - «орешек», сборки веточки из орешков и листиков для букета.

Изготовление «сентябринок». Закрепление способа крепления конфет - «орешек», освоение способа изготовления лепестков «сентябринок» - астры мелколепестной.

Изготовление хризантемы. Отработка приёмов крепления конфет и изготовления лепестков. Сборка и оформление цветка хризантемы.

Изготовление подсолнуха. Освоение нового способа крепления конфеты для сердцевинки. Изготовление и крепление лепестков подсолнуха. Освоение нарезания бумаги зубчиками.

Подготовка и изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. Изготовление цветов роз для композиции. Оформление композиции «Осенний букет». Освоение способов крепления композиции в кашпо или букете. Виды декорирования и оформления букетов. Просмотр практических работ.

Раздел 5. Композиция «Топиарий из роз»

Теория: Топиарий - дерево счастья. Топиарии в интерьере. Техника кручения полос гофрированной бумаги для изготовления цветка розы. Варианты оформления горшочка для топиария. Особенности работы с гипсом (техника безопасности). Виды декоративных элементов.

Практика:

Изготовление композиции «Топиарий из роз». Освоение техники кручения полос гофрированной бумаги для изготовления цветка розы. Изготовление роз в технике кручения из гофрированной бумаги. Изготовление листьев и декоративных элементов. Оформление горшочка для топиария.

Оформление композиции «Топиарий из роз».

Просмотр практических работ.

Раздел 6. Композиция «Землянички для мамы»

Теория: Особенности изготовления композиции «Землянички для мамы». Техника изготовления цветов и ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги.

Варианты оформления корзиночки. Особенности декорирования композиции.

Практика:

Изготовление композиции «Землянички для мамы». Освоение техники изготовления ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги.

Изготовление цветов земляники из гофрированной бумаги. Оформление корзиночки. Сборка и декорирование композиции.

Оформление композиции «Землянички для мамы».

Просмотр практических работ.

Раздел 7. Промежуточная аттестация

Практика: Творческая выставка.

Раздел 8. Изготовление новогодних композиций и сувениров

Теория: Особенности изготовления новогодних композиций и сувениров, разнообразие видов и материалов. Виды ёлочек с конфетами. Техника складывания картона для изготовления упаковки в форме елочки. Приёмы закрепления конфет и декорирование композиции.

Техника изготовления ёлки из сизаля. Приёмы работы с сизалем. Работа с гипсом, особенности и приёмы. Декорирование елочки бусинами, пайетками, блёстками.

Особенности изготовления новогоднего колокольчика. Приемы работы с пеноплексом и гофрированной бумагой. Виды оформления композиции.

Виды новогодних украшений для интерьера. Использование шишек, органзы, сизаля, декоративных новогодних шариков, атласной и полипропиленовой ленты.

Талисман Нового года. Поделка «Обезьянка» (картон, фетр, зерна кофе).
Декорирование изделия.

«Изготовление сладкой новогодней игрушки». Провести проверку знаний, умений и навыков.

Практика:

Изготовление ёлочки с конфетами. Освоение приёмов складывания картона для изготовления упаковки в форме елочки. Освоение приёмов закрепления конфет и декорирование композиции.

Изготовление ёлки из сизаля. Освоение техники изготовления и подготовки конуса из картона для оформления елочки из сизаля. Освоение приёмов работы с сизалем. Закрепление конуса с помощью гипса, декорирование горшочка. Декорирование елочки бусинами, пайетками, блёстками.

Изготовление ёлочки с конфетами. Освоение приёмов складывания картона для изготовления упаковки в форме елочки. Освоение приёмов закрепления конфет и декорирование композиции.

Изготовление новогоднего колокольчика. Освоение приемов работы с пеноплексом (заготовка для колокольчика). Декорирование заготовки колокольчика гофрированной бумагой. Изготовление цветов роз для композиции. Сборка и оформление композиции.

Изготовление новогоднего украшения. Использование шишек, органзы, сизаля, декоративных новогодних шариков, атласной и полипропиленовой ленты для изготовления новогоднего украшения.

Изготовление талисмана Нового года. Изготовление поделки «Обезьянка» из картона, фетра, зерен кофе. Отработка приёмов работы с кофе и декорирование изделия.

Подготовка и проведение выставки «В ожидании ёлки».

Просмотр практических работ.

Раздел 9. «Весенние цветы в сладкой композиции»

Теория: Весенние цветы в сладких композициях. Разнообразие видов цветов для композиций.

Подснежники. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Крокусы. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Нарциссы. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Виды и разновидности нарциссов. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Тюльпаны. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Виды и разновидности тюльпанов. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Варианты оформления и декорирования композиций.

Практика: Изготовление подснежников. Освоение техники крепления конфет и изготовления лепестков. Подбор цветовой гаммы. Сборка и оформление букетов и композиций.

Изготовление крокусов. Закрепление техники крепления конфет и изготовления лепестков. Подбор цветовой гаммы для композиции. Сборка и оформление букетов и композиций.

Изготовление нарциссов. Отработка техники крепления конфет и изготовления лепестков. Виды изготовления нарциссов. Сборка и оформление букетов и композиций.

Изготовление тюльпанов. Отработка техники крепления конфет и изготовления лепестков. Виды изготовления тюльпанов. Подбор цветовой гаммы. Сборка и оформление букетов и композиций.

Варианты оформления и декорирования композиций. Использование декоративных элементов.

Просмотр практических работ.

Раздел 10. Праздничные композиции

Теория: Мини-композиция с орхидеей «Сладкая «валентинка». Особенности работ с пеноплексом, декорирование гофрированной бумагой. Варианты изготовления цветка орхидеи. Выбор цветовой гаммы. Приёмы вырезания лепестков и сборки цветка. Декорирование мини-композиции.

Мини-композиция к 23 февраля. Приёмы изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.

Мини-композиция к 8 Марта. Приёмы изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.

Подготовка к выставке «Милой маме».

Практика:

Изготовление мини-композиции с орхидеей «Сладкая «валентинка». Изготовление основы из пеноплекса, декорирование гофрированной бумагой. Изготовление цветка орхидеи. Отработка приёмов вырезания лепестков и сборки цветка. Декорирование мини-композиции.

Изготовление мини-композиции к 23 февраля, к 8 Марта. Отработка приёмов изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.

Проведение выставки изделий «Милой маме». Проведение с обучающимися и родителями мероприятия к празднику 8 Марта.

Просмотр практических работ.

Раздел 11. Композиция «Сумочка с цветами»

Теория: Варианты композиций «Сумочка с цветами». Подбор цветовой гаммы. Особенности изготовления основы для сумочки из пенопласта и картона. Декорирование сумочки с помощью ткани. Подбор ткани и цветовой гаммы композиции.

Лилии в технике свит дизайн. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Изготовление декоративных элементов. Сборка и декорирование сумочки.

Практика:

Изготовление композиции «Сумочка с цветами». Подбор цветовой гаммы. Изготовление основы для сумочки из пенопласта и картона. Декорирование сумочки с помощью ткани.

Изготовление лилий для композиции. Освоение техники изготовления цветов лилий.

Изготовление цветов роз для композиции. Изготовление декоративных элементов. Сборка и декорирование сумочки.

Просмотр практических работ.

Раздел 12. Декорирование подарочной коробочки

Теория: Анемоны - весенние цветы. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков, тычинок. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Техника изготовления цветка анемона. Способы изготовления коробочки для подарка. Варианты декорирования подарочной коробочки.

Практика:

Изготовление цветка анемона для украшения. Освоение техники изготовления цветка анемона. Изготовление коробочки для подарка. Декорирование подарочной коробочки бумагой и лентами.

Оформление изделия. Декорирование коробочки цветами и дополнительными элементами.

Просмотр практических работ.

Раздел 13. Изготовление композиции с герберами

Теория: Герберы - аристократы цветочного мира. Варианты композиций с герберами. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления цветка герберы. Разнообразие цветов и декоративных элементов для композиции. Варианты оформления и декорирования кашпо.

Практика:

Изготовление композиции с герберами. Подбор цветовой гаммы. Освоение техники изготовления цветка герберы. Изготовление цветов и декоративных элементов для композиции.

Оформление и декорирование кашпо. Сборка и оформление композиции с герберами.

Просмотр практических работ.

Раздел 14. «Пасхальные композиции»

Теория: Варианты весенних цветов для пасхальной композиции. Виды оформления пасхальной композиции. Пасхальная корзиночка в технике свит дизайн. Виды и способы изготовления и оформления.

Цыплята из киндер-сюрпризов. Особенности декорирования киндер-сюрприза. Способы оформления пасхальных композиций.

Практика:

Изготовление цветов для пасхальной композиции. Отработка приёмов изготовления цветов нарциссов, тюльпанов, крокусов для пасхальных композиций. Изготовление пасхальной корзиночки из пластиковых контейнеров различной формы. Оформление пасхальной композиции.

Изготовление цыплят из киндер-сюрпризов. Декорирование киндер-сюрприза. Оформление пасхальной композиции. Просмотр практических работ.

Раздел 15. «Сладкие подарки для ветеранов»

Теория: Радостный праздник - 9 мая. Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне. Изготовление сувениров и сладких подарков для ветеранов.

Практика:

Изготовление сувениров и сладких подарков для ветеранов. Отработка приёмов изготовления цветов и оформления букетов и мини-композиций в технике свит дизайн. Подбор цветовой гаммы и вариантов цветов. Самостоятельная работа. Просмотр практических работ.

Раздел 16. Изготовление торта из конфет «Летнее настроение»

Теория: Маки в технике свит дизайн. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Цветовая гамма. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Ромашка. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков.

Варианты изготовления и оформления торта из пеноплекса и гофрированной бумаги.

Выставка «Сладкие подарки своими руками». Итоговая аттестация.

Практика:

Изготовление цветов маков. Освоение техники изготовления цветка и листьев мака.

Изготовление цветов ромашки. Освоение техники изготовления цветка ромашки.

Изготовление и оформление основы для торта из пеноплекса и гофрированной бумаги. Изготовление дополнительных декоративных элементов.

Оформление и декорирование изделия.

Просмотр практических работ.

Раздел 17. Промежуточная аттестация

Творческая выставка.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2		Опрос
2	Подарки учителю	30	6	24	Просмотр практических работ
2.1	Изготовление букета «Подарок от джентльмена»	10	2	8	
2.2	Изготовление композиции «Школьный колокольчик»	10	2	8	
2.3	Декоративное оформление коробки с конфетами «Классный журнал»	10	2	8	
3	Осеннее настроение	24	5	19	Просмотр практических работ
3.1	«Секреты декора»	8	2	6	
3.2	Изготовление композиции «Осенний зонтик»	8	2	6	
3.3	Изготовление композиции «Осенний топиарий»	8	1	7	
4	Подарки для мамы	18	5	13	Просмотр практических работ
4.1	Изготовление композиции «Декоративная шляпка»	8	2	6	
4.2	Изготовление композиции «Сладкий сюрприз» (свит бокс)»	6	2	4	
4.3	Выставка ко Дню Матери «Теплом души согрею маму»	2	1	1	
5	Промежуточная аттестация	2		2	Творческая выставка
6	Изготовление новогодних композиций и сувениров	32	6	26	Просмотр практических работ
7	Калейдоскоп идей	34	8	26	Просмотр практических работ

7.1	Изготовление композиции «Парящая чашка» в технике свит дизайн	12	2	10	
7.2	Изготовление подковы в технике свит дизайн	12	2	10	
7.3	Изготовление композиции «Кораблик»	6	2	4	
7.4	Изготовление сувенира «Пирожное» к 23 февраля	4	2	2	
8	Весеннее настроение	28	4	24	Просмотр практических работ
8.1	Изготовление мини-композиции к 8 Марта	6	1	5	
8.2	Изготовление ветки сакуры	8	1	7	
8.3	Изготовление ландышей	6	1	5	
8.4	Изготовление композиции «Веер» в технике свит дизайн	8	1	7	
9	«Пасхальные композиции»	10	3	7	Просмотр практических работ
10	«Сладкие подарки для ветеранов»	8	2	6	Просмотр практических работ
11	Моя любимая кукла	24	6	18	Просмотр практических работ
12	Выставка «Сладкие подарки своими руками»	2	2		Просмотр практических работ
13	Итоговая аттестация	2	1	1	Творческая выставка
	Итого	216	52	164	

Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Знакомство с новинками свит дизайна. План работы объединения на год. Знакомство с особенностями новых техник изготовления, оборудованием. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов.

Практика:

Правила поведения в кабинете, техника безопасности. Отработка приёмов вырезания деталей.

Устный опрос.

Раздел 2. Подарки учителю

Тема 2.1. Изготовление букета «Подарок от джентльмена»

Теория: Виды подарков для учителей (обзор). Особенности оформления кашпо в виде «джентльмена во фраке». Выбор цветовой гаммы композиции. Особенности работы с гофрированной бумагой. Разновидности декорирования лентами, флористическими элементами и оформления композиции.

Практика:

Изготовление и оформление кашпо. Изготовление цветов для композиции. Закрепление навыков работы с гофрированной бумагой. Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции.

Просмотр практических работ.

Тема 2.2. Изготовление композиции «Школьный колокольчик»

Теория: Особенности изготовления композиции. Техника изготовления каркаса для школьного колокольчика и оформления макета из пластиковой бутылки. Основы подбора цветовой гаммы для осеннего оформления. Особенности способа крепления композиции.

Практика:

Изготовление каркаса для школьного колокольчика с осенним оформлением из пластиковой бутылки. Оформление макета. Освоение способа крепления композиции.

Изготовление цветов для композиции. Изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки. Оформление композиции. Декорирование лентами, флористическими элементами.

Просмотр практических работ.

Тема 2.3. Декоративное оформление коробки с конфетами «Классный журнал»

Теория: Особенности построения и изготовления композиции. Важность подбора оформления и цветовой гаммы. Особенности изготовления основы для классного журнала, работы с плотным картоном. Варианты декорирования и оформления изделия тесьмой, золотой сеткой, органзой.

Практика: Подбор вариантов оформления и цветовой гаммы. Изготовление цветов. Изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. Изготовление основы для классного журнала, освоение работы с плотным картоном. Декорирование и оформление изделия тесьмой, золотой сеткой, органзой.

Просмотр практических работ.

Раздел 3. Осеннее настроение»

Тема 3.1. «Секреты декора»

Теория: Роль декора для композиций в технике свит дизайн. Искусственные цветы и зелень. Особенности изготовления веточки с ягодами для оформления осенних композиций, знакомство с необходимыми и дополнительными материалами.

Декоративная коробочка хлопка как вариант декора для осенних композиций. Материалы для изготовления (синтепон или вата).

Практика:

Изготовления веточки с ягодами для оформления осенних композиций.

Закрепление навыков работы с гофрированной бумагой.

Изготовление коробочки хлопка из синтепона или ваты.

Просмотр практических работ.

Тема 3.2. Изготовление композиции «Осенний зонтик»

Теория: Разнообразие изысканных композиций в виде зонтика в стиле свит дизайн.

Изготовление зонтика из бумаги и картона. Выбор варианта. Особенности изготовления цветов для композиции. Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции.

Практика:

Изготовление открытого зонтика из бумаги и картона. Изготовление цветов для композиции. Сборка изделия. Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции.

Просмотр практических работ.

Тема 3.3. Изготовление композиции «Осенний топиарий»

Теория: Понятие о топиарии. Разновидности изготовления в различных техниках.

Особенности топиариев в технике свит дизайн. Особенности изготовления основы для топиария (из газеты, из пеноплекса, гофробумаги). Правила пропорций. Особенности закрепления ствола в кашпо. Способы декорирования лентами, флористическими элементами и оформление композиции.

Практика:

Изготовление основы для топиария (из газеты, из пеноплекса, гофробумаги). Закрепление ствола в кашпо. Изготовление цветов для композиции. Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции. Творческая выставка.

Просмотр практических работ.

Раздел 4. Подарки для мамы

Тема 4.1. Изготовление композиции «Декоративная шляпка»

Теория: Основа композиции - модель шляпки из картона и гофробумаги. Варианты изготовления моделей шляпки. Выбор цветов для композиции. Особенности сборки изделия и прикрепления декора. Варианты оформления изделия тесьмой и атласной лентой.

Практика:

Изготовление основы композиции - модели шляпки из картона и гофробумаги. Изготовление цветов в технике свит дизайн. Сборка изделия и прикрепление декора, оформление изделия тесьмой и атласной лентой.

Просмотр практических работ.

Тема 4.2. Изготовление композиции «Сладкий сюрприз» (свит бокс)

Теория: Понятие о свит боксе. Особенности вариантов оформления. Роль подбора гармоничной цветовой гаммы. Знакомство с профессией флориста-дизайнера. Особенности изготовления и оформления коробочки для композиции.

Практика:

Изготовление цветов для композиции. Закрепление навыков по подбору гармоничной цветовой гаммы, по изготовлению цветов роз в технике свит дизайн. Знакомство с профессией флориста-дизайнера. Изготовление и оформление коробочки для композиции. Оформление и декорирование композиции. Просмотр практических работ.

Тема 4.3. Выставка ко Дню Матери «Теплом души согрею маму»

Мероприятие для мам, презентация, посвященная празднику день Матери, ознакомление с результатами работы объединения «Сладкие подарки», чаепитие для детей и мам.

Просмотр практических работ.

Раздел 5. Промежуточная аттестация

Практика: Творческая выставка

Раздел 6. Изготовление новогодних композиций и сувениров

Теория: Знакомство с разнообразием новогодних изделий в технике свит дизайн вариантами их выполнения.

Изучение технологии изготовления основы изделия из картона. Способы декорирования изделия кофейными зёрнами, мишурой и атласной лентой.

Особенности изготовления и оформления декоративного элемента «сапожки». Варианты изготовления талисмана Нового года в разных техниках.

Практика:

Изготовление магнита «Кофейная ёлочка». Применение технологии изготовления основы изделия из картона. Прикрепление кофейных зёрен. Декорирование изделий мишурой и атласной лентой.

Изготовление ёлочки из гофрированной бумаги «Ёлочка в сапожках».

Изготовление декоративного элемента «сапожки». Сборка и декорирование изделия. Формирование умений и навыков по декорированию сувенирной ёлочки.

Изготовление талисмана Нового года в технике свит дизайн.

Подготовка и проведение выставки «В ожидании ёлки». Изготовление сувениров и игрушек.

Просмотр практических работ.

Раздел 7. Калейдоскоп идей

Тема 7.1. Изготовление композиции «Парящая чашка» в технике свит дизайн

Теория: «Парящая чашка» - необычный вид современного интерьерного украшения. Разнообразие вариантов выполнения изделия «парящая» чашка в различных техниках, возможности свит дизайна в изготовлении данного сувенира. Особенности работы по изготовлению цветов, основы для композиции и дополнительных декоративных элементов. Варианты оформления композиции.

Практика:

Изготовление искусственных цветов, основы для композиции и дополнительных декоративных элементов. Закрепление знаний, умений и навыков по изготовлению

цветов для оформления композиции. Сборка и декорирование композиции. Просмотр практических работ.

Тема 7.2. Изготовление подковы в технике свит дизайн

Теория: Возможности свит дизайна в изготовлении композиции с подковой. Варианты готовых работ. Выбор цветовой гаммы. Особенности изготовления макета подковы из пеноплекса и гофробумаги. Варианты изготовления цветов для композиции. Особенности изготовления основы-подставки и декорирования композиции.

Практика:

Изготовление макета подковы из пеноплекса и гофробумаги. Изготовление цветов для композиции. Изготовление основы-подставки и декорирование композиции. Закрепление умений и навыков по сборке и оформлению изделия. Просмотр практических работ.

Тема 7.3. Изготовление композиции «Кораблик»

Теория: Корабль с конфетами - популярная подарочная композиция. Варианты готовых работ. Выбор цветовой гаммы. Особенности изготовления и подготовки основы кораблика из пеноплекса. Варианты материалов для изготовления парусов. Особенности изготовления и последовательного прикрепления парусов. Выбор материалов для декорирования.

Практика:

Изготовление и подготовка основы кораблика из пеноплекса. Изготовление и последовательное прикрепление парусов. Закрепление умений и навыков по изготовлению цветов для композиции «Кораблик». Подбор материалов для декорирования. Сборка и оформление композиции.

Просмотр практических работ.

Тема 7.4. Изготовление сувенира «Пирожное» к 23 февраля

Теория: Особенности изготовления макета пирожного из пеноплекса и гофробумаги. Варианты декорирования изделия атласной лентой и дополнительными декоративными элементами. Выбор цветов и декорирование изделия бусинами, пайетками, фунтиками, искусственной зеленью.

Практика:

Изготовление макета пирожного из пеноплекса и гофробумаги. Декорирование атласной лентой. Изготовление цветов и декорирование изделия.

Просмотр практических работ.

Раздел 8. Весеннее настроение

Тема 8.1. Изготовление мини-композиции к 8 Марта

Теория: Разнообразие праздничных подарочных композиций в технике свит дизайн к 8 Марта. Техника работы с проволокой для изготовления макета цифры «8». Выбор цветовой гаммы. Основы декорирования цифры гофробумагой, сизалем, атласной лентой. Варианты изготовления весенних цветов и декорирование изделия искусственной зеленью, лентами, бусинами, тесьмой.

Практика:

Изготовление макета цифры «8» из проволоки. Декорирование цифры, гофробумагой, сизалем, атласной лентой. Изготовление весенних цветов и декорирование изделия искусственной зеленью, лентами, бусинами, тесьмой.

Выставка «Милой маме».

Просмотр практических работ.

Тема 8.2. Изготовление ветки сакуры

Теория: Ветка сакуры - весенняя примета весны. Варианты цветов из бумаги. Особенности изготовления цветков, лепестков и тычинок сакуры из гофробумаги. Основы подкраски и тонирования лепестков.

Практика:

Изготовление цветков сакуры из гофробумаги. Изготовление лепестков и тычинок. Тонирование лепестков. Изготовление листьев. Сборка ветки сакуры.

Просмотр практических работ.

Тема 8.3. Изготовление ландышей Теория: Особенности изготовления ландышей в технике свит дизайн. Варианты изготовления цветков, прикрепления к проволоке. Особенности изготовления больших листьев из гофрированной бумаги.

Практика:

Изготовление ландышей в технике свит дизайн. Изготовление цветков, прикрепление к проволоке. Изготовление листьев. Сборка веточки ландыша.

Просмотр практических работ.

Тема 8.4. Изготовление композиции «Веер» в технике свит дизайн

Теория: Сложные композиции в технике свит дизайн. Подарочный вариант изготовления композиции с веером. Особенности изготовления основы для веера из пеноплекса и гофробумаги. Техника изготовления веера для композиции из кружева и бамбуковых шпажек. Подбор цветов для композиции. Варианты оформления и декорирования изделия искусственно зеленью, тесьмой, бусинами, атласной лентой.

Практика:

Изготовление основы для веера из пеноплекса и гофробумаги. Изготовление веера для композиции из кружева и бамбуковых шпажек. Изготовление цветов для украшения композиции. Оформление и декорирование изделия искусственно зеленью, тесьмой, бусинами, атласной лентой.

Просмотр практических работ.

Раздел 9. «Пасхальные композиции»

Теория: Варианты пасхальных композиций в технике свит дизайн. Особенности изготовления веточки вербы для оформления пасхальной композиции.

Виды пасхального кулича-шкатулки в технике свит дизайн. Особенности изготовления весенних цветов и декора.

Мини-сувениры из шоколадных яиц «Киндер-сюрприз». Варианты и разносвидности оформления. Изготовление сувенира «Божья коровка».

Практика:

Изготовление веточки вербы в технике свит дизайн для оформления пасхальной композиции. Изготовление пасхального кулича-шкатулки в технике свит дизайн. Изготовление весенних цветов и декора. Оформление и декорирование композиции. Изготовление «божьей коровки» из шоколадного яйца «Киндер». Просмотр практических работ.

Раздел 10. «Сладкие подарки для ветеранов»

Теория: Бессмертие подвига советского солдата, память о войне. Особенности композиций ко Дню Победы. Цветовая гамма букетов-сувениров.

Практика:

Изготовление букетов-сувениров. Закрепление умений и навыков по изготовлению цветов в технике свит дизайн, сборке и оформлению изделия.

Просмотр практических работ.

Раздел 11. Моя любимая кукла

Теория: Оформление кукол - новое направление свит дизайна. Варианты оформления кукол. Особенности изготовления основы для юбки из пенопласта или пеноплекса. Виды декорирования кукол и юбки гофробумагой и цветами. Особенности изготовления цветов для платья в технике свит дизайн. Варианты декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. особенности изготовления шляпки и зонтика для куклы, сборки и оформления изделия.

Практика:

Изготовление основы для юбки из пенопласта или пеноплекса. Декорирование куклы и основы для юбки гофробумагой. Изготовление цветов для платья в технике свит дизайн. Изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. Изготовление шляпки и зонтика для куклы, оформление изделия. Декорирование и оформление изделия тесьмой, золотой сеткой, органзой.

Просмотр практических работ.

Раздел 12. Выставка «Сладкие подарки своими руками»

Практика: Организация творческой выставки работ обучающихся «Сладкие подарки своими руками».

Выставка.

Раздел 13. Итоговая аттестация

Практика: Творческая выставка.

Планируемые результаты освоения Программы:

предметные:

В результате освоения Программы первого года обучения обучающиеся **будут знать:**

- различные способы и приёмы работы с гофрированной бумагой;
- историю возникновения искусства сладкой флористики;
- назначение и способы применения различных декоративных материалов.

В результате освоения Программы первого года обучения обучающиеся **будут уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, термопистолетом;
- применять различные приемы работы с гофрированной (флористической) бумагой под руководством педагога;
- изготавливать небольшие композиции и цветы в технике свит дизайн в рамках предусмотренной программы;
- составлять гармоничные композиции из искусственных цветов и дополнительных материалов под руководством педагога;
- работать с технологическими картами.

В результате освоения Программы второго года обучения обучающиеся **будут знать:**

- способы и приёмы работы с гофрированной (флористической) бумагой, пеноплексом, пенопластом, сизалем, фетром, органзой и т.п.;
- историю возникновения искусства сладкой флористики;
- назначение и способы применения различных декоративных материалов;
- вопросы организации работы рукодельных групп в социальных сетях.

В результате освоения Программы второго года обучения обучающиеся **будут уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, термопистолетом;
- самостоятельно выбирать и применять необходимые приемы работы с бумагой;
- изготавливать флористические композиции и цветы в технике свит дизайн в рамках предусмотренной программы;
- самостоятельно составлять гармоничные композиции из цветов и дополнительных материалов;
- находить необходимый материал в сети Интернет и работать с ним;
- обсчитывать экономические затраты на изготовленное изделие.

личностные:

В результате освоения Программы обучения у обучающихся:

- будут развиты творческие способности;
- будет развит познавательный интерес к творчеству.

метапредметные:

В результате освоения Программы первого года обучения обучающиеся:

- получат навыки организации творческой деятельности;

- получают навыки самостоятельности;
- будут стремиться к самообразованию;
- будут уметь творчески самовыражаться и самореализовываться;
- получают навыки аналитического мышления;
- будут уметь объективно оценивать собственные действия в ходе образовательной деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график:

Составляется ежегодно.

1. Дата начала и окончания учебного года

1.1. Начало учебного года: **02 сентября 2024 года**

1.2. Окончание учебного года: **30 мая 2025 года**

2. Продолжительность учебного года

2.1. Продолжительность учебного времени составляет 36 учебных недель.

1 полугодие		2 полугодие	
Начало	Конец	Начало	Конец
02.09.2024	16.12.2024	09.01.2025	30.05.2025

3. Сроки проведения аттестаций

Наименование аттестации	Сроки проведения
Промежуточная аттестация (группа 1)	16.12.24
	22.05.24
Промежуточная аттестация (группа 2)	26.11.24
Итоговая аттестация (группа 2)	22.05.24

Условия реализации Программы:

1. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по Программе, должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым школой, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года

обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Через каждые три года педагог проходит обучение на курсах повышения квалификации. Занимается самообразованием в соответствии с современными требованиями.

Владеет информационно-коммуникационными технологиями.

2. Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в кабинете №106.

Необходимые технические средства

№ п/п	Технические средства	Наличие в школе
1	Ноутбук	+
2	Мультимедийный проектор с экраном	+
3	Аудиоколонки	+

Необходимые материальные средства

№ п/п	Ресурсы	Наличие в школе
1	Бумага, гофра-бумага	+
2	Изолон	+
3	Полиэтилен	+
4	Строительный фен	+
5	Клей-пистолет	+
6	Ножницы	+
7	Лекала	+

3. Информационное обеспечение:

Специальная литература.

Видеоматериалы.

Интернет источники.

Формы аттестации, контроля для определения результативности усвоения Программы: тестирование, творческая выставка, опрос.

Оценочные материалы вынесены в отдельный документ.

Данная Программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

Данная Программа не предусматривает обучение по индивидуальному учебному плану.

Дистанционные образовательные технологии не используются при реализации Программы.

Методическое обеспечение Программы

Методы обучения и воспитания

На каждом этапе реализации Программы используется самый широкий спектр методов и средств обучения, обеспечивающих усвоение материала каждым обучающимся. Конкретные методы и средства обучения педагог выбирает в соответствии с поставленными задачами, учётом особенностей содержания и возможностей обучающихся, что способствует максимально возможной эффективности обучения в соответствующих условиях.

При реализации Программы применяются разнообразные *методы*:

I. Методы организации занятия и процесса обучения

По источнику материала: словесные, наглядные, практические, мультимедийные.

По характеру обучения: поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные.

По логике изложения и восприятия нового знания: индуктивные и дедуктивные.

По степени взаимодействия педагога и обучающихся: пассивные, активные и интерактивные.

II. Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, выполнения обучающимися творческих работ.
- диагностика.

III. Методы организации рефлексии.

Методические особенности

Методическими особенностями занятий по Программе является:

- деятельностный подход;
- интегрированность с другими учебными предметами;
- дифференцированный подход;
- наличие активной практической части;
- обучение «в сотрудничестве».

Принципы обучения и воспитания

Обучение по данной Программе строится на следующих *принципах обучения и воспитания*:

- *Принцип культуросообразности* (учет условий, в которых находится человек, а также культуры данного общества).
- *Принцип гуманизации* (последовательное отношение педагога к обучающемуся как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития, гуманный характер отношений между участниками образовательной деятельности. Реализация этого принципа оказывает существенное влияние на становление человека, на все аспекты его социализации).

- **Принцип дифференциации** (учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся).
- **Принцип персонификации** (учёт личностных характеристик и возможностей обучающихся).
- **Принцип систематичности и последовательности** (знания, умения и навыки формируются в системе, в определенном порядке).
- **Принцип доступности** (построение обучения на уровне реальных учебных возможностей, чтобы обучаемые не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье).
- **Принцип наглядности** (обучение с опорой на чувственный опыт детей).
- **Принцип сочетания различных методов и средств обучения** (выбор наилучшего сочетания методов и средств обучения).
- **Принцип прочности, осознанности и действенности результатов образования, воспитания и развития** (осмысленность приобретенных знаний, обеспечение действенности знаний, умений и навыков, а также способов поведения, то есть их практической направленности, обращенности к решению жизненных проблем).

Методические материалы

- методические рекомендации по организации творческой деятельности;
- методические разработки занятий;
- рекомендации по составлению творческих проектов.

Дидактические материалы

- наглядные пособия;
- видеозаписи;
- презентации;
- фотографии.

Список литературы, использованной для разработки Программы

1. Майер-Эберрт Карен «Мой ручной мир» (101 креативная идея необычного декора из обычных материалов своими руками), издательство Астрель Полиграфиздат, Москва, 2012.
2. Малиновцева Татьяна, «Букеты из конфет», Издательство Аст-Пресс Книга, Москва, 2015.
3. Малиновцева Татьяна, «Подарки из конфет. Техника свит-дизайн», Издательство Аст-Пресс, Москва, 2015.
4. Чернобаева Любовь, «Букеты из конфет. Новые современные модели», издательство АСТ, Москва, 2015.
5. Чернобаева Любовь, «Цветы и букеты из конфет», издательство АСТ, Кладезь, Москва, 2015.

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Малиновцева Татьяна, «Подарки из конфет. Техника свит-дизайн», Издательство Аст-Пресс, Москва, 2015.
2. Малиновцева Татьяна, «Букеты из конфет», Издательство Аст-Пресс Книга, Москва, 2015.
3. Чернобаева Любовь, «Цветы и букеты из конфет», издательство АСТ, Кладезь, Москва, 2015.
4. Чернобаева Любовь, «Букеты из конфет. Новые современные модели», издательство АСТ, Москва, 2015.