

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Дизайн»

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности очной формы обучения для детей 10-14 лет сроком реализации на 2 года.

По толковому словарю русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой: «Дизайн - конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты». Другими словами, дизайн – это образное проектирование того, чего еще нет, и не было ни в природе, ни в культуре, но что могло бы возникнуть, произойти, быть построенным, изготовленным в ходе целенаправленной человеческой деятельности. Слово «дизайн» встречается повсеместно, можно говорить о дизайне благоустройстве территории школы, коллекции одежды, интерьера. Все изделия имеют свой дизайн. Таким образом, дизайн многолик. В разных сферах деятельности человека этот термин понимается по-разному. Он включает в себя и то, как выглядит изделие, и сам процесс проектирования - изготовления, который приводит к конечному результату.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн» (далее Программа) подразумевает знакомство с основными объектами труда дизайнера, модельера - это дизайн костюма, дизайн элементов интерьера, предметный дизайн. На занятиях по дизайну костюма обучающиеся познакомятся с основными и наиболее выразительными средствами декоративного оформления костюма. Научатся определять предназначение и стиль костюма, и декорировать его согласно этим критериям.

Программа направлена на изучение основных закономерностей дизайна, технологию создания культурного, эстетически оформленного по правилам ландшафтного дизайна цветника, приусадебного участка.

Актуальность данной программы в ее прикладной значимости. Знания, полученные обучающимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и для облагораживания территории вокруг школы.

Благоустройство территории - это придание участку эстетически привлекательного внешнего вида, соответствующего экологическим и санитарно - гигиеническим нормам. Работы по благоустройству территории, ландшафтному дизайну требуют много усилий.

На занятиях обучающиеся узнают, что художественное проектирование многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования. Наблюдая за работой дизайнеров, которые создают костюмы, оформляют интерьеры жилых помещений; широко используют при этом природный и искусственный материал, различные техники декоративно-прикладного искусства и новейшие технологии; умело сочетают цвета и фактуры - хочется больше узнать об искусстве дизайна и научиться самому создавать оригинальные композиции.

Программа поможет познакомить обучающихся с широким спектром работы дизайнера.

Содержание разделов Программы позволяет ознакомить обучающихся с различными направлениями работы дизайнера, с объектами труда; развить способности, позволяющие использовать полученные знания и умения при решении конкретных задач.

Целью Программы является развитие личностных качеств детей посредством занятий по дизайну (предметному дизайну, дизайну одежды).

Задачи:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам дизайна;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.
- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции костюма и объектов предметного дизайна;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- развивать творческую деятельность обучающихся;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1-й год обучения – 216 часов;

2-й год обучения – 216 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом между занятиями в 10 минут.

Литература

1. Гульянс Э.К. Учим детей мастерить. Издательство: «Просвещение», Москва, 2002.
2. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Издательство: ЭКСМО, Москва, 2005.
3. Рукоделие. Умелые руки. Издательство: «Фолио», Харьков, 2006.
4. Пицык А. Волшебные шарики. Издательство: Феникс, Москва, 2012.
5. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Издательство: Акад. развития, Ярославль, 2001.
6. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. «Просвещение», Москва, 2008.
7. Чудесные поделки из бумаги. Издательство: Просвещение, Москва, 1992.