

ПРОГРАММА
элективного курса по русскому языку
«Теория и практика написания сочинения»
11 класс

Пояснительная записка

Программа элективного курса «Теория и практика написания сочинения» по русскому языку для 11 класса (базовый уровень) составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования.

Реализация программы предполагает совершенствование практических умений:

- анализа текста;
- информационной переработки текстов;
- создания собственного речевого произведения заданного стиля и типа речи.

Цель программы:

- повторение и углубление содержания учебного материала, изученного в 5 – 9-ых классах;
- формирование языковой, коммуникативной образованности обучающихся;
- оказание психологической поддержки старшеклассникам в процессе систематизации знаний и умений при подготовке к экзамену.

Задачи:

- развивать умения анализировать текст: проводить смысловую, речеведческий, языковой анализы текста;
- обобщить знания о выразительных средствах языка;
- совершенствовать речевую деятельность обучающихся, умения и навыки изложения мыслей в устной и письменной формах связной речи;
- формировать устойчивые навыки нормативной речи.

Содержательный компонент программы определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «русский язык» и представляет трудные для выпускников разделы программы по речеведению и текстоведению.

Главное внимание уделяется вопросам понимания и информационной переработки текстов разных стилей и типов речи. Подготовка обучающихся к написанию сочинения-рассуждения получает теоретическое обоснование и сопровождается обязательной практической реализацией.

Программа элективного курса предполагает использование активных форм организации деятельности обучающихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии.

За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: анализируют тексты, создают собственные тексты, выполняют тестовые задания и др. Программа тесно связана с курсом русской литературы.

В качестве проверочного материала возможно использование контрольных измерительных материалов открытого сегмента ФЦТ или сборников по подготовке к итоговым испытаниям по русскому языку.

Виды деятельности на занятиях:

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего обучающегося главной фигурой образовательной деятельности.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого обучающегося при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре эссе);
- самостоятельная работа (написание эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Формы итогового контроля и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (сочинение);
- итоговый (сочинение).

Элективный курс оценивается «зачёт» / «незачёт».

Требования к уровню подготовки:

Учащиеся должны уметь

- анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стиливых особенностей, использования изобразительно-

выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;
- правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- владеть приемами редактирования текста, оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:

- 1. Вводное занятие (2 часа).** Задачи курса. Требования к школьному сочинению. Нормы оценки сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.
- 2. Основные аспекты анализа текста (2 часа).** Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Языковые способы и средства организации текста. Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная. Понятие об абзаце. Правила построения абзаца.
- 3. Язык сочинения (2 часа).** Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Стилиевое единство.
- 4. Смысловая точность текста (3 часа).** Смысловая точность эпиграфов и цитат. Достоверность в освещении литературных и исторических фактов.
- 5. Типы сочинений (4 часа).** Темы. Частные темы. Тематические мотивы. Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Приемы редактирования.
- 6. Функциональные стили речи, типы речи (12 часов).** Стилль речи и речевая ситуация. Признаки публицистического стилия, основные жанры. Основные признаки художественной речи. Тексты разных функциональных стилей и жанров. Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стилие.
- 7. Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок (4 часа).** Тема и основная мысль текста. Заглавие. Понимание авторской позиции. Создание собственных текстов разных типов речи. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении. Анализ и редактирование собственного сочинения. Написание рецензии на сочинение.
- 8. Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров (6 часов).** Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Приемы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибок и их исправление. Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.

Тематическое планирование

№п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Вводное занятие	2
2.	Основные аспекты анализа текста	2
3	Язык сочинения	2
4.	Смысловая точность текста	3
5.	Типы сочинений	4
6.	Функциональные стили речи, типы речи	12
7.	Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок	4
8.	Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров	5
	Итого:	34

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ТОВАРКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1",
Абрамова Елена Анатольевна, Директор

15.10.23 12:38 (MSK)

Сертификат 10DA4EF2DBE904C9859CF5C8BC772149