

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Товарковская средняя общеобразовательная школа №1»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МКОУ «Товарковская СОШ 1»
_____ Т.В. Кузина
30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Товарковская СОШ 1»
_____ Е.А. Абрамова
Приказ №67/5 от 30.08.2024

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
МКОУ «Товарковская СОШ 1»
Протокол №1 от 30.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УТЕШНИЦА»**

Уровень сложности: базовый
Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации: 2 года (432 часа)

Автор:
Катыхина Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного
образования первой
квалификационной категории

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Утешница» является модифицированной, составлена на основе программ по народной тряпичной кукле различных авторов (педагогов дополнительного образования Кузнецовой Л.Н., г.Тамбов; Кузьминой Н.В., г.Аткарск Саратовской области).

Направленность программы: художественная.

Язык реализации программы: Государственный язык РФ – русский.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Утешница» (далее Программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 32 марта 2022, №678 –р);
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. №467);
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2026 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»);
- Уставом МКОУ «Товарковская СОШ 1»;
- Локальными нормативными актами МКОУ «Товарковская СОШ 1».

Уровень сложности Программы: базовый.

Новизна Программы заключается в форме проведения занятий, «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса. Этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления народной тряпичной куклы и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Актуальность Программы

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое открываем заново и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое большинство людей знает поверхностно. Обратиться к своим истокам – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. Приобщение детей к народной культуре в доступных формах позволяет воспитать вкус, интерес к искусству предков, стремление понять их, стать ближе к своему народу. В итоге формируется культурно-ценностные ориентиры в русле народных традиций, а у ребенка остается детство с красотой, радостью, неподдельным весельем, положительным эмоциональным фоном.

Актуальность Программы базируется также на потенциале образовательной организации (имеется зал «Этнография. Народные ремесла» в историко-краеведческом музее им. А. А. Буянкина) и на запросе обучающихся и их родителей (законных представителей).

Педагогическая целесообразность

Программы состоит в том, что она позволяет обучающимся увидеть результат своего труда - каждый последующий этап работы является новой ступенькой, позволяющей чувствовать движение вперед. Обучающиеся, овладев знаниями, умениями, навыками, смогут применить их в дальнейшем при создании кукол в народных костюмах

Категория и возраст детей:

1-й год обучения: 8-9 лет;

2-й год обучения: 9-10 лет.

На первый год обучения принимаются все желающие. На 2-й год обучения принимаются дети, выполнившие практические задания по темам первого года обучения.

Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДООП – организация образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие);
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание);
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

Срок реализации Программы – 2 года.

Продолжительность реализации Программы – 432 часа:

1-й год обучения – 216 часов;

2-й год обучения – 216 часов.

Количество обучающихся в группе: 15-20 человек.

Формы занятий; аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, творческая мастерская, игра-путешествие.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями в 10 минут.

Форма обучения: очная

1.2. Цель, задачи

Цель: приобщение детей к истокам народной культуры через изучение истории традиционной народной куклы и её изготовление.

Задачи Программы

Обучающие:

- обучить основным приемам изготовления народной тряпичной куклы;
- познакомить с историей народной тряпичной куклы, обрядами и традициями изготовления.

Развивающие:

- способствовать выявлению и развитию творческих способностей обучающихся;
- способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания;
- развивать познавательный интерес обучающихся к истории и культуре своего народа;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- формировать уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

1.3. Содержание Программы

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Утешница»	6	3	3	Устный опрос
1.1	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Утешница». Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения на занятиях	2	1	1	
1.2	История создания русской тряпичной куклы	2	1	1	
1.3	Общие сведения о тканях	2	1	1	
2	Детские обереги и куклы	20	3	17	Просмотр практических работ
2.1	Превращение носового платка	4		4	

2.2	О платке. Обряды и традиции, связанные с платком	2	1	1	
2.3	Кукла «Пеленашка»	4	1	3	
2.4	Кукла «Кувадка». Обряд Кувады	8	1	7	
2.5	Кукла «Утешница»	2		2	
3	Традиционные куклы к календарным праздникам осени	40	7	33	Просмотр практических работ
3.1	«Осенины – праздник последнего снопа»	4	1	3	
3.2	Сергей Капустник	4	1	3	
3.3	Покров Пресвятой Богородицы	4	1	3	
3.4	Свадебный обряд в Калужской губернии. Технология изготовления свадебных кукол	10	1	9	
3.5	Кукла «Берестушка»	2		2	
3.6	Кукла «Подорожница»	2		2	
3.7	День Параскевы Пятницы	6	1	5	
3.8	День «Кузьмы и Демьяна»	4	1	3	
3.9	Филиппов день	4	1	3	
4	Детские возрастные куклы	20	1	19	Просмотр практических работ
4.1	Кукла «Палено»	4	1	3	
4.2	Кукла «Сорока»	2		2	
4.3	Кукла «Девкина забава или Подружка-Плакушка»	2		2	
4.4	Кукла «Колокольчик»	2		2	
4.5	Кукла «Хороводница»	2		2	
4.6	Кукла «Желанница»	4		4	
4.7	Кукла «Доля»	4		4	
5	Традиционные куклы к календарным праздникам зимы	52	7	45	Просмотр практических работ
5.1	День Наума-грамотника	2	1	1	
5.2	День Анфисы-рукодельницы	4	1	3	
5.3	День Спиридона-солнцеворота	4	1	3	
5.4	Промежуточная аттестация	2		2	Просмотр, анализ творческих работ
5.5	Ёлка к Рождеству	4	1	3	
5.6	Куклы Святочных обрядов	14	1	13	
5.7	Куклы «Лихоманки»	6	1	5	
5.8	Кукла «Метлушка»	12	1	11	
5.9	Кукла «День и Ночь»	4		4	

6	Традиционные куклы к календарным праздникам весны	52	5	47	Просмотр практических работ
6.1	Широкая Масленица	8	1	7	
6.2	День Авдотьи и Весновки	8	2	6	
6.3	Обряды дня - праздник Сороки	8	1	7	
6.4	Кукла «Зерновушка»	10		10	
6.5	Пасхальные куклы	18	1	17	
7	Территориальные куклы	24		24	Просмотр практических работ
7.1	Кукла «Владимирская столбушка»	4		4	
7.2	Кукла «Курская столбушка»	4		4	
7.3	Кукла «Архангельская столбушка»	4		4	
7.4	Кукла «Орловская»	8		8	
7.5	Кукла «Солнечный конь»	2		2	
7.6	Выставка	2		2	
8	Промежуточная аттестация	2		2	Просмотр, анализ творческих работ
	Итого	216	26	190	

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Утешница»

Тема 1.1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Утешница». Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения на занятиях

Теория:

Цель и задачи на год. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. Инструктаж по технике безопасности правилам поведения на занятиях.

Практика:

Игры на знакомство «Круг имени», «Кто меня позвал». Изготовление ожерелья «Дружбы». Устный опрос.

Тема 1.2. История создания русской тряпичной куклы

Теория:

Куклы в жизни людей. Мифы и легенды, связанные с изготовлением кукол. Ценность рукотворной куклы. Классификация кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции. Показ образцов.

Практика:

Приёмы изготовления: скручивание, складывание, подвязывание. Устный опрос.

Тема 1.3. Общие сведения о тканях

Теория:

Особенности переплетения и строения тканей. Натуральные и искусственные ткани. Знакомство с тканями по виду волокон.

Практика:

Определение лицевой и изнаночной стороны. Определение льняной, шерстяной, хлопчатобумажной тканей. Изготовление подвески из узелков.

Устный опрос.

Раздел 2. Детские обереги и куклы

Тема 2.1. Превращение носового платка

Теория:

Анатомия текстильной куклы. Виды традиционных тряпичных кукол по способу изготовления (мотанка, столбушка, крестовушка, узелковая (бестелесная)).

Практика:

Изготовление славянской народной обереговой куклы из платка «Бессонница».

Изготовление игровой куклы «Зайка».

Просмотр практических работ.

Тема 2.2. О платке. Обряды и традиции, связанные с платком

Теория:

Материал, изготовление и формы платка. Способы ношения платков. Обрядовые функции платка.

Практика:

Разучивание народной игры «Ходил молодец хороший». Отработка приемов и способов завязывания платков.

Просмотр практических работ.

Тема 2.3. Кукла «Пеленашка»

Теория:

История появления куклы «Пеленашки». Значение и использования куклы оберега для ребёнка. Технология изготовления.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы «Пеленашки», куклы «Калужский младенец», окончательное оформление куклы.

Просмотр практических работ.

Тема 2.4. Кукла «Кувадка». Обряд Кувады

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Виды Кувадок (среднерусская лялька, Тульская Кувадка, Вятская кукла). Обряд Кувады.

Практика:

Подбор ткани, раскрой. Изготовление кукол «Тульской Куватки», «Вятской», среднерусской ляльки.

Просмотр практических работ.

Тема 2.5. Кукла «Утешница»

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы. Просмотр практических работ.

Раздел 3. Традиционные куклы к календарным праздникам осени

Тема 3.1. «Осенины - праздник последнего снопа»

Теория:

Традиции и обычаи праздника. Процесс сборки зерна. Знакомство с орудиями труда: серп, цеп, коса, грабли. Понятия сноп «именинник». Символика и назначение.

Кукла «Стригушка». Отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика:

Просмотр презентации «Праздник Последнего снопа». Обряжение снопа «Именинника». Разучивание народной игры «Кто с нами».

Изготовление куклы «Стригушки».

Просмотр практических работ.

Тема 3.2. Сергей Капустник

Теория:

История праздника, пословицы, приметы, загадки, игры. Технология изготовления обережной «Вепсской» куклы.

Практика:

Просмотр видеоролика «Сергей Капустник», разучивание народных игр.

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы и окончательное оформление куклы. Проигрывание обряда с куклой.

Просмотр практических работ.

Тема 3.3. Покров Пресвятой Богородицы

Теория:

История праздника Покрова Пресвятой Богородицы. Пословицы, приметы, загадки. Отличительные черты куклы «Десятиручницы», ее история и назначение. Технология изготовления.

Практика:

Просмотр видеоролика «Покров Пресвятой Богородицы».

Изготовление обережной куклы. Работа по технологическим картам.

Просмотр практических работ.

Тема 3.4. Свадебный обряд в Калужской губернии. Технология изготовления свадебных кукол

Теория:

Традиции и обряды проведения свадеб в Калужской губернии. Свадебные куклы. Материал. Технология изготовления куклы «Неразлучники». Смысловая и символическая нагрузка.

Практика:

Проигрывание свадебного обряда с использованием кукол.

Изготовление куклы «Неразлучники», куклы «Мировое древо». Работа по образцу.

Просмотр практических работ.

Тема 3.5. Кукла «Берестушка»

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы

Просмотр практических работ.

Тема 3.6. Кукла «Подорожница»

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Просмотр практических работ.

Тема 3.7. День Параскевы Пятницы

Теория:

Традиции и обряды проведения праздника. Лен. Процесс изготовления полотна из льна. Отличительные черты куклы «Параскева Пятница», ее история и назначение. Технология изготовления обрядовой куклы.

Практика:

Просмотр презентации «Параскева Пятница - женская заступница». Разучивание: пословиц о женском рукоделии. Разучивание народной игры «Веселая ткачиха».

Изготовление основы куклы, подвязывание деталей костюма, украшение куклы предметами рукоделия.

Просмотр практических работ.

Тема 3.8. День «Кузьмы и Демьяна»

Теория:

История, традиции праздника. Отличительные черты куклы «Кузьмы и Демьяна», ее история и назначение. Технология изготовления.

Практика:

Разучивание народной игры «Подушечка», молодецкой забавы «Петушиный бой».

Изготовление куклы. Работа по технологическим картам.

Просмотр практических работ.

Тема 3.9. Филиппов день

Теория:

История, традиции, приметы и поверья. Кукла «Филипповка» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Технология изготовления обрядовой куклы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы и окончательное оформление куклы. Изготовление узелка - лакомника с зерном и монеткой.

Изготовление куклы по образцу.

Просмотр практических работ.

Раздел 4. Детские возрастные куклы

Тема 4.1. Кукла «Палено»

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Технология изготовления.

Практика:

Подбор ткани для куклы мальчика и девочки, подбор тесьмы и кружев, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Просмотр практических работ.

Тема 4.2. Кукла «Сорока»

Теория

Кукла «Сорока». История и значение. Технология изготовления.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы и окончательное оформление куклы. Обыгрывание куклы.

Просмотр практических работ.

Тема 4.3. Кукла «Девкина забава или Подружка-Плакушка»

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Технология изготовления.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы и окончательное оформление куклы.

Просмотр практических работ.

Тема 4.4. Кукла «Колокольчик»

Теория:

История происхождения, значение, особенности создания куклы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Просмотр практических работ.

Тема 4.5. Кукла «Хороводница»

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Правила игры с куклой «Хороводницей».

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы. Шуточный конкурс «Лучшая пряжа».

Просмотр практических работ.

Тема 4.6. Кукла «Желанница»

Теория:

История происхождения, значение, особенности создания куклы. Значение цвета для тряпичного талисмана. Особенности обращения с куклой «Желанницей».

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Просмотр практических работ.

Тема 4.7. Кукла «Доля»

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Технология изготовления.

Приемы плетения косы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы и окончательное оформление куклы.

Просмотр практических работ.

Раздел 5. Традиционные куклы к календарным праздникам зимы

Тема 5.1. День Наума-грамотника

Теория:

История праздника, обычаи, традиции и приметы.

Практика:

Шуточный обряд «Посвящение в ученики». Викторина «Как и чему учили в старину». Решение ребусов.

Просмотр практических работ.

Тема 5.2. День Анфисы-рукодельницы

Теория:

Традиции, обычаи приметы дня Анфисы - рукодельницы.

Пояса в славянской традиции, их виды, использования, технология изготовления.

Значение цвета в создании поясов.

Практика:

Просмотр видеоролика «День Анфисы-рукодельницы». Подготовка шерстяных нитей для плетения поясов. Изготовление пояса для кукол методом дергания нитей пальцами.

Просмотр практических работ.

Тема 5.3. День Спиридона-солнцеворота

Теория:

Традиции, обычаи, приметы, обряд славления солнца.

Отличительные черты куклы «Спиридона – солнцеворота», история и назначение.

Технология изготовления.

Практика:

Изготовление солнца в виде колеса телеги. Проведения обряда славления солнца.

Изготовление куклы «Спиридон-солнцеворот».

Просмотр практических работ.

Тема 5.4. Промежуточная аттестация

Практика:

Просмотр и анализ творческих работ.

Тема 5.5. Ёлка к Рождеству

Теория:

Фоторепортаж «Из истории Рождественской ёлки». Кукла Ангел, гирлянды из шариков. Технология изготовления. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика:

Изготовление куклы на основе узелка «Ангел», гирлянды из шариков.

Просмотр практических работ.

Тема 5.6. Куклы Святочных обрядов

Теория:

История, традиции праздника. Главные персонажи обряда (звездарь, мехоноша). Колядки. Виды колядок.

Кукла «Коза». Кукла «Коляда». «Рождественская звезда». Кукла «Крестец».

Отличительные черты кукол, их история и назначение. Роль кукол в славянском обряде.

Практика:

Просмотр презентации «Святки», разучивание игр ряженных «Два Мороза», «Баба Яга», «Козочка серая», «Хоровод», народные гадания с петушком.

Изготовление куклы «Козы» из лыка, раскрой элементов костюма, подвязывание, окончательное оформление куклы.

Изготовление куклы «Крестец» на основе 2 палочек, оформление полосками ткани, льном.

Кукла «Коляда». Изготовление основы куклы-столбушки, подвязывание элементов костюма, окончательное оформление куклы (изготовление узелков с солью и зерном, веничка).

«Рождественская звезда». Изготовление и окончательное оформление.

Проигрывание обряда «Колядки» с куклами.

Просмотр практических работ.

Тема 5.7. Куклы «Лихоманки»

Теория:

Обереги от болезней. История появления кукол, виды, особенности изготовления, размещения, значение кукол «Лихоманок».

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление кукол: старшая кукла Кумоха, двенадцать младших сестер: Аввареуша, Глазея, Глухья, Желтея, Каркуша, Ледея, Немея, Огня, Отпея, Пухляя, Трясея, Храпея.

Просмотр практических работ.

Тема 5.8. Кукла «Метлушка»

Теория:

Кукла-оберег «Метлушка». Виды и магические функции. Отличительные черты кукол. Размещение кукол в доме.

Практика:

Изготовление куклы «Метлушки» для очистки дома, на здоровье, на замужество, для ребенка.

Изготовление куклы «Метлушки-хозяйки». Изготовление элементов декора (мешочки - белый, красный, золотой, веничек), оформление куклы.

Просмотр практических работ.

Тема 5.9. Кукла «День и Ночь»

Теория:

Кукла «День и Ночь»: двуликий оберег для семьи. История, разновидности, особенности изготовления. Традиционные цвета, размеры куклы.

Практика:

Изготовление куклы «День и Ночь» на основе узелковой куклы.

Изготовление двуликой куклы «День и ночь».

Просмотр практических работ.

Раздел 6. Традиционные куклы к календарным праздникам весны

Тема 6.1. Широкая Масленица

Теория:

Кукла, посвященная проводам зимы и встрече весны. Отличительные черты кукол «Масленица», их разновидности («Кострома-Масленица» из лыка, «Домашняя Масленица») и назначение. Роль куклы в обряде. Традиции празднования Масленицы в Калужской губернии. Традиционные народные игры и молодецкие забавы.

Практика:

Презентация «Дни Масленичной недели».

Разучивание народных игр и молодецких забав: «бой подушками», «петушиный бой».

Изготовление народной куклы «Кострома-Масленица» из лыка.

Подбор ткани, раскрой деталей, изготовление куклы на основе куклы – столбушки. Окончательное оформление куклы «Домашней Масленицы».

Конкурс «Самый вкусный блин».

Просмотр практических работ.

Тема 6.2. День Авдотьи и Весновки

Теория:

История, традиции и приметы праздника. Бытование закличек в современном мире.

Обряды закличания весны. Технология изготовления обрядовых кукол.

Практика:

Просмотр ролика «Русский женский день Весновка 14 марта». Разучивание «закличек». Изготовление обрядовых кукол «Мартинички», «Веснянки».

Проигрывание обряда закличания весны.

Просмотр практических работ.

Тема 6.3. Обряды дня - праздник Сороки

Теория:

Сороки: что за праздник? Традиции и приметы, рецепт печенья. Куклы праздника «Сороки». Технология изготовления.

Практика:

Просмотр презентации «Праздник Сороки».

Изготовление куклы «птица» из платка. Работа по технологической карте.

Кукла-столбушка – «Птица-радость». Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы и окончательное оформление куклы.

Проигрывание обряда с куклой.

Просмотр практических работ.

Тема 6.4. Кукла «Зерновушка»

Теория:

Основные ручные швы. Легенда появления обережной куклы. Особенности изготовления, смысловая нагрузка куклы

Практика:

Отработка навыков шитья ручных швов «вперед иголку», в два приема, «за иголку».

Изготовление куклы: сшивание мешочка подолевой, насыпание крупы, изготовление доньшка. Изготовление рук и рукавов, оформление куклы по усмотрению обучающихся (кружево, вышивка и т.д.).

Просмотр практических работ.

Тема 6.5. Пасхальные куклы

Теория:

История праздника Пасха. Традиционные игры на Пасху.

Пасхальные куклы: «Вербница», «Пасха», «Пасхальная голубка». Технология изготовления обрядовых кукол.

Практика:

Просмотр видеоролика «Что мы знаем о Пасхе». Разучивание пасхальных игр «За двумя зайцами», «Шапки», «Боулинг», «Катание яиц с горки».

Изготовление Пасхальных яиц из ткани. Окончательное оформление яиц тесьмой, пуговицами, кружевом.

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление Пасхальных кукол, окончательное оформление кукол. Проигрывание обряда с куклой.

Просмотр практических работ.

Раздел 7. Территориальные куклы

Тема 7.1. Кукла «Владимирская столбушка»

Теория:

История, разновидности куклы, смысловая и символичная нагрузка. Территориальные особенности костюма. Показ готовых кукол.

Практика:

Изготовление куклы. Оценка работы.

Просмотр практических работ.

Тема 7.2. Кукла «Курская столбушка»

Теория:

История куклы. Территориальные особенности костюма. Смысловая и символичная нагрузка.

Практика:

Изготовление куклы. Оценка работы.

Просмотр практических работ.

Тема 7.3. Кукла «Архангельская столбушка»

Теория:

История традиционной Архангельской куклы. Территориальные особенности костюма. Смысловая и символичная нагрузка.

Практика:

Изготовление куклы. Обыгрывания свадебного обряда.

Просмотр практических работ.

Тема 7.4. Кукла «Орловская»

Теория:

История игровой куклы Орловской губернии. Территориальные особенности костюма. Технология изготовления.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы. Изготовление младенчика.

Просмотр практических работ.

Тема 7.5. Кукла «Солнечный конь»

Теория:

История куклы-оберега. Смысловая и символичная нагрузка.

Практика:

Изготовление, оформление куклы.

Просмотр практических работ.

Тема 7.6. Выставка

Практика: Проведение выставки для начальной школы.

Раздел 8. Промежуточная аттестация

Практика: Просмотр и анализ творческих работ

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	
2	Основы мастерства	32	4	28	Просмотр практических работ
2.1	Виды швов	10	1	9	
2.2	Цвет. Цветовой круг	2	1	1	
2.3	Изготовление украшений по мотивам народной куклы	10	1	9	
2.4	Традиционный русский костюм	10	1	9	
3	Обереговые куклы	74	6	68	Просмотр практических работ
3.1	Кукла «Благополучница»	4	1	3	
3.2	Кукла «Кубышка Травница»	4		4	
3.3	Пара оберег Крупеничка и Богач	8	2	7	
3.4	Кукла «Старик - Домовик» на пуговице	8		8	
3.5	Кукла «Рябинка»	8	1	7	
3.6	Кукла Мамушка «Первенец»	8		8	
3.7	Кукла «Семья»	6	1	5	
3.8	Кукла «Ведучка»	8		8	
3.9	Кукла «Коляда»	10	1	9	
3.10	Промежуточная аттестация	2		2	Просмотр и анализ творческих работ
3.11	Кукла «Калужская Берегиня»	8		8	
4	Игровые куклы	56	4	52	Просмотр практических работ
4.1	Кукла «Мальчик столбик»	6	1	5	
4.2	Кукла «Петрушка»	4	1	3	
4.3	Кукла «Малышок-голышок»	8		8	
4.4	«Барыня - Ладушка» Тульская кукла.	6		6	
4.5	Кукла «Погремень»	4		4	
4.6	Кукла «Тульский мастеровой»	4		4	
4.7	Кукла «Бабка характерная»	10	1	9	
4.8	Кукла «Девка-Баба»	8		8	
4.9	Кукла «Кулачник»	4	1	3	

4.10	Кукла «Птичка»	2		2	
5	Обрядовые куклы	52	5	47	Просмотр практических работ
5.1	Свадебная кукла «Неразлучники»	6	1	5	
5.2	Куклы на приманивания женихов и невест	8	1	7	
5.3	Кукла «Санница»	10		10	
5.4	Кукла «Коза»	6		6	
5.5	Кукла «Птица Радость»	10		10	
5.6	Кукла «Кукушечка»	2	1	1	
5.7	Кукла «Макредина»	4	1	3	
5.8	Кукла «Купавка»	4	1	3	
6	Итоговая аттестация	2		2	Просмотр и анализ творческих работ
	Итого	216	20	196	

Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория:

Цель и задачи на год. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения на занятиях.

Практика:

Игры на знакомство «Круг имени», «Кто меня позвал». Изготовление браслета «Дружбы». Устный опрос.

Раздел 2. Основы мастерства

Тема 2.1. Виды швов

Теория:

Технология обработки ткани ручными швами. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. Необходимые материалы и инструменты. Швы: «через край», «вперед иголку», «назад иголку», «потайной», «сметочный».

Практика:

Упражнения по изготовлению исследуемых швов. Изготовление коллекции швов. Влажно-тепловая обработка ручных швов. Просмотр практических работ.

Тема 2.2. Цвет. Цветовой круг

Теория:

Цвет. Цветовой круг. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.

Практика:

Зарисовка цветового круга.

Просмотр практических работ.

Тема 2.3. Изготовление украшений по мотивам народной куклы

Теория:

Беседа по теме: «Старинные женские украшения». Демонстрация готовых украшений, иллюстраций.

Практика:

Разработка эскиза украшений (бусы, ожерелок). Определение приемов изготовления украшений. Изготовление украшений.

Просмотр практических работ.

Тема 2.4. Традиционный русский костюм

Теория:

Мужской костюм. Женский костюм. Головной убор. Пояс. Украшения, конструкция и орнамент русского костюма.

Практика:

Просмотр презентации «Русский народный костюм».

Составление русского девичьего костюма по шаблонам, изготовление нитяных поясов. Изготовление женского головного убора по выбору – повойника, обруча.

Просмотр практических работ.

Раздел 3. Обереговые куклы

Тема 3.1. Кукла «Благополучница»

Теория:

Значение куклы «Благополучницы». Демонстрация готовых кукол, фотографий. Особенности обращения с куклой. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание; применение наметочного шва. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика:

Изготовлению куклы «Благополучницы». Подведение итогов работы.

Просмотр практических работ.

Тема 3.2. Кукла «Кубышка Травница»

Теория:

Беседа о куклах оберегах. Знакомство с куклой «Кубышка Травница». Народные приметы. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Использование лечебных трав для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание; применение ручных швов. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика:

Изготовление куклы «Кубышка Травница». Подведение итогов работы.

Просмотр практических работ.

Тема 3.3. Пара оберег «Крупеничка и Богач»

Теория:

Беседа «Как появилась кукла «Крупеничка»». Значение зерен и семян используемых для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством строчного шва и приемов приматывания. Парность оберега. Рассказ о красном угле в крестьянской избе.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы «Крупеничка и Богач» (пошив мешочка, наполнение крупой, пошив головного убора, приматывание рубахи, штанов)

Просмотр практических работ.

Тема 3.4. Кукла «Старик-Домовик» на пуговице

Теория:

Беседа «Кто такой домовый». Чтение доброй сказки: «Домовой из квартиры семьдесят шесть». Демонстрация готовой куклы «Старик-Домовик», иллюстраций. Выбор ткани для куклы. Технология изготовления «Старика-Домовика» с помощью приемов: закручивание, наматывание, приматывание; применение ручных швов. Костюм куклы. Способы пришивания волос, бороды, усов. Техника безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика:

Изготовление куклы «Старик-Домовик».

Просмотр практических работ.

Тема 3.5. Кукла «Рябинка»

Теория:

Кукла «Рябинка». Особенности изготовления. Демонстрация готового образца, иллюстраций. Загадки, пословицы. Применение природного материала – рябиновая ветка. Технология изготовления с помощью приемов: закручивание, приматывание, применение наметочного и шва «назад иголку». Костюм куклы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы «Рябинка». Анализ готовых работ.

Просмотр практических работ.

Тема 3.6. Кукла Мамушка «Первенец»

Теория:

Символическое значение куклы. Чтение стихотворения о кукле «Мамушке». Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология изготовления куклы-столбушки.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы (изготовление куколки-пеленашки, изготовление большой куклы, пошив: рубахи, понёвы, повойника, украшение фартука).

Просмотр практических работ.

Тема 3.7. Кукла «Семья»

Теория:

Беседа о традициях русской семьи. Стихи о семье, поговорки. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология изготовления куклы-столбушки.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы (изготовление шести куколок-пеленашек, изготовление основы куклы, пошив юбки-понёвы, изготовление головного убора-повойника, украшение фартука).

Просмотр практических работ.

Тема 3.8. Кукла «Ведучка»

Теория:

Кукла «Ведучка». Особенности изготовления. Демонстрация готового образца, иллюстраций. Загадки, пословицы о няньке. Технология изготовления с помощью приемов: закручивание, приматывание, применение наметочного и шва «назад иголку». Костюм куклы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление (основы куклы, пошив рубашек, сарафанов, крепление волос) и окончательное оформление куклы «Ведучки» (изготовление бус, оформление причесок, изготовление пояса). Анализ готовых работ.

Просмотр практических работ.

Тема 3.9. Кукла «Коляда»

Теория:

Кукла Коляда: история, значение. Особенности изготовления. Демонстрация готового образца, иллюстраций. Колядки, загадки, пословицы, приметы. Технология изготовления с помощью приемов: закручивание, приматывание, применение наметочного и шва «назад иголку».

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление основы куклы. Пошив юбки, передника. Крепление волос. Оформление куклы «Коляда»: изготовление бус, пояса, узелков, веничка, рождественской звезды. Проигрывание обряда «Колядования».

Просмотр практических работ.

Тема 3.10. Промежуточная аттестация

Практика:

Просмотр и анализ творческих работ.

Тема 3.11. Кукла «Калужская Берегиня»

Теория:

«Калужская «Берегиня»: история, символичное значение куклы. Особенности изготовления. Демонстрация готового образца. Технология изготовления с помощью приемов: закручивание, приматывание, применение наметочного и шва «назад иголку». Костюм куклы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление основы куклы. Пошив женского костюма: рубахи, поневы, приматывание блузы, украшение повойника. Окончательное оформление куклы (плетение пояса, изготовление узелка). Анализ готовых работ.

Просмотр практической работы.

Раздел 4. Игровые куклы

Тема 4.1. Кукла «Мальчик-столбик»

Теория:

История игровых кукол, традиции их изготовления. Кукла «Мальчик-столбик». Демонстрация готового образца. Применение традиционных приемов изготовления: закручивание, приматывание. Техника безопасности при работе ножницами.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление (изготовление конструкции куклы, пошив рубашки, штанов, крепление волос) и окончательное оформление куклы «Мальчик-столбик». Подведение итогов работы.

Просмотр практических работ.

Тема 4.2. Кукла «Петрушка» (клоун)

Теория:

Беседа «История куклы «Петрушка». Демонстрация готовых образцов и иллюстраций. Особенности подбора ткани. Техника изготовления куклы «Петрушка» посредством приемов наматывание, приматывание, закручивание. Применение ручных швов. Использование природного материала – ветки дерева. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы «Петрушка».

Просмотр практических работ.

Тема 4.3. Кукла «Малышок-голышок»

Теория:

История создания куклы. Демонстрация готового образца куклы и иллюстраций. Технология изготовления куклы. Особенности изготовления кукол девочки, мальчика. Последовательность выполнения работы.

Практика:

Изготовление куклы «Малышок-голышок». Создание образов девочки и мальчика.

Просмотр практических работ.

Тема 4.4. «Барыня - Ладушка» Тульская кукла

Теория:

Беседа «Образ барыни в работах русских художников». История и смысловая нагрузка куклы. Демонстрация образца куклы. Особенности работы над куклой «Барыня».

Практика:

Изготовление основы куклы (скрутка, прямоугольник ткани на голову и на руки, руки заплетены в косы), пошив сарафана, повойника. Особенности подвязывания платка. Подведение итогов работы.

Просмотр практических работ.

Тема 4.5. Кукла «Погремень»

Теория:

История возникновения куклы. Демонстрация готовой куклы и других вариантов погремушек. Этапы изготовления куклы. Использование приемов: наматывание и приматывание. Применение ручных швов в изготовлении костюма.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление (изготовление конструкции куклы, пошив юбки, крепление волос) и окончательное оформление куклы. Изготовление куклы «Погремень». Анализ проделанной работы.

Просмотр практических работ.

Тема 4.6. Кукла «Тульский мастеровой»

Теория:

История создания куклы «Тульский мастеровой». Понятие «Кукла-перевертыш». Демонстрация готовой куклы. Применение природного материала – лыко. Последовательность выполнения работы с использованием приемов наматывание и приматывание.

Практика:

Изготовление куклы «Тульский мастеровой».

Просмотр практических работ.

Тема 4.7. Кукла «Бабка характерная»

Теория:

Беседа «Уважение к старости». Стихи, народные мудрости. Демонстрация образца, фотографий. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: закручивание, наматывание, приматывание. Применение ручных швов. Техника безопасности при работе с ножницами, с иголками.

Практика:

Изготовление конструкции куклы. Пошив штанишек, юбки, кофты, сапожек. Окончательное оформление куклы.

Просмотр практических работ.

Тема 4.8. Кукла «Девка-Баба»

Теория:

Кукла-перевертыш. Демонстрация готовых кукол. Использование природного материала (ветки дерева). Последовательность выполнения куклы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей. Изготовление основы куклы. Пошив юбки, фартука. Крепление волос. Оформление куклы «Девка-Баба» (оформление причесок, изготовление пояса). Анализ готовых работ.

Просмотр практических работ.

Тема 4.9. Кукла «Кулачник»

Теория:

Кулачные бои на Руси. Знакомство с особенностями куклы «Кулачник». Демонстрация готовой куклы. Применение природного материала – ветки дерева, камушки. Последовательность изготовления куклы на основе креста

Практика:

Изготовление куклы. Работа над образом куклака.

Просмотр практических работ.

Тема 4.10. Кукла «Птичка»

Теория:

Беседа «Праздники весны». Демонстрация готовой куклы. Технология выполнения куклы «Птичка».

Практика:

Изготовление куклы «Птичка».

Просмотр практических работ.

Раздел 5. Обрядовые куклы

Тема 5.1. Свадебная кукла «Неразлучники»

Теория:

Старинные русские свадебные традиции. Символичная нагрузка куклы. Демонстрация готового образца. Последовательность выполнения работы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление (изготовление конструкции куклы, пошив женской и мужской рубашки, юбки; крепление волос) и окончательное оформление куклы (изготовление пояса методом дергания нитей пальцами, изготовление пеленашек).

Просмотр практических работ.

Тема 5.2. Куклы на приманивание женихов и невест

Теория:

Традиции посиделок на Руси: как проходили, чем забавлялись и для чего были нужны. Кукла на счастливое замужество. Кукла «Манилка» для женихов и невест. Смысловая и символичная нагрузка. Демонстрация готовых образцов. Последовательность выполнения работы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей костюма. Изготовление (конструкции куклы, пошив юбки, рубашки, штанов, крепление волос) и окончательное оформление кукол «На счастливое замужество», «Манилка» (изготовление пояса методом дергания нитей пальцами, скручивания).

Просмотр практических работ.

Тема 5.3. Кукла «Санница»

Теория:

Стихотворение «Детство» Ивана Сурикова. Кукла «Санница». Смысловая и символичная нагрузка. Демонстрация готового образца. Понятие «Кожух». Технология изготовления с помощью приемов: закручивание, приматывание, применение наметочного и шва «назад иголку». Костюм куклы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей костюма. Изготовление (основы куклы, пошив рубахи поневы, кожуха, чепца, варежек) и окончательное оформление куклы (плетение пояса). Изготовление санок из картона. Анализ готовых работ.

Просмотр практических работ.

Тема 5.4. Кукла «Коза обрядовая»

Теория:

Кукла «Коза» – матанка на счастье и достаток.

Демонстрация готового образца. Сравнительный анализ кукол «Коза обрядовая» и «Коза игровая». Применение природного материала – лыко.

Технология изготовления.

Практика:

Изготовление куклы «Коза обрядовая».

Анализ готовых работ.

Просмотр практических работ.

Тема 5.5. Кукла «Птица Радость»

Теория:

Кукла «Птица Радость». Демонстрация готового образца. Весенние заклички, загадки, стихи. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов обережный крест, приматывание, закручивание, применение ручных швов.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление (основы куклы, пошив рубахи, сарафана). Окончательное оформление куклы (изготовление птичек, подвязывание платка, изготовление пояса).

Просмотр практических работ.

Тема 5.6. Кукла «Кукушечка»

Теория:

Православный праздник Троица, роль кукушки в народных поверьях. Демонстрация двух образцов кукол «Кукушечка». Использование природного материала лыко; ниток. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика:

Изготовлению кукол «Кукушечка». Проведения обряда «Похороны кукушки».

Просмотр практических работ.

Тема 5.7. Кукла «Макредина»

Теория:

История куклы. Загадки, пословицы, поговорки про дождь. Демонстрация готовой куклы. Этапы работы.

Практика:

Изготовление куклы «Макредина».

Просмотр практических работ.

Тема 5.8. Кукла «Купавка»

Теория:

Традиции и обычаи праздника Ивана-Купала. Приметы, поговорки. История куклы. Демонстрация готовой куклы. Этапы работы.

Практика:

Изготовление куклы «Купавка». Проведения обряда украшение куклы зелеными травами и пускания по воде.

Просмотр практических работ.

Раздел 6. Итоговая аттестация

Практика:

Просмотр и анализ творческих работ.

Планируемые результаты освоения Программы:

предметные

В результате освоения Программы первого года обучения обучающиеся **будут знать:**

- историю русской народной куклы;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная);
- технологию изготовления кукол;
- основные праздники цикла народного календаря;

– малые формы фольклора: заклички, игры, поговорки, пословицы, загадки.
В результате освоения Программы первого года обучения обучающиеся **будут уметь:**

- подбирать ткань по цвету и фактуре (для изготовления тряпичной куклы)
- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога;
- использовать куклы по назначению
- выполнять швы на ткани;
- организовывать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии.

В результате освоения Программы второго года обучения обучающиеся **будут знать:**

- общие сведения об обрядах, традициях, связанных с народной куклой
- общие сведения о народном костюме и его составных частях (рубаша, порты, понева, сарафан, повойник, кокошник и т.д.)
- основные виды швов: строчной, «вперед иголка», «назад иголку», «через край».

В результате освоения Программы обучающиеся **будут уметь:**

- подбирать ткань по цвету и фактуре, раскраивать детали женского и мужского костюма
- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога;
- использовать куклы по назначению;
- выполнять ручные швы
- организовывать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии.

личностные:

В результате освоения Программы у обучающихся:

- будет сформировано ценностное отношение к труду, трудолюбие, целеустремленность в процессе освоения технологических приёмов изготовления русской народной куклы;
- будут сформированы усидчивость, внимательность, аккуратность, мелкая моторика;
- будет стремление к успешной личностной самореализации;
- будет сформирован познавательный интерес обучающихся к своим историческим корням, к народной культуре, к народным традициям и обычаям.

метапредметные:

В результате освоения Программы обучающихся:

- получат навыки самостоятельности в организации рабочего места, выполнение ручных швов, в изготовлении народных кукол решении творческих задач;
- будут уметь объективно оценивать события, собственные действия в ходе образовательной деятельности;
- сформируются навыки аналитического мышления.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график:

Составляется ежегодно.

1. Дата начала и окончания учебного года

1.1. Начало учебного года: **02 сентября 2024 года**

1.2. Окончание учебного года: **30 мая 2025 года**

2. Продолжительность учебного года

2.1. Продолжительность учебного времени составляет 36 учебных недель.

1 полугодие		2 полугодие	
Начало	Конец	Начало	Конец
02.09.2024	28.12.2024	09.01.2025	30.05.2025

3. Сроки проведения аттестаций

Наименование аттестации	Сроки проведения
Промежуточная аттестация	25.12.2024
	26.05.2025

Условия реализации Программы:

1. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по Программе, должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым школой, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Через каждые три года педагог проходит обучение на курсах повышения квалификации. Занимается самообразованием в соответствии с требованиями времени.

Владеет методикой проведения творческой деятельности, информационно-коммуникационными технологиями.

2. Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в кабинете № 222, оформленном под русскую избу.

Необходимые технические средства

№ п/п	Технические средства	Наличие в школе
1	Ноутбук	+
2	Мультимедийный проектор с экраном	+
3	Аудиоколонки	+
4	Сканер	+
5	Принтер	+

Необходимые материальные средства

№ п/п	Ресурсы	Наличие в школе
1	Бумага формата А4	+
2	Ткани х/б (белого и красного цвета, цветная ткань)	+
3	Нитки ирис белого и красного цвета	+
4	Ножницы	+
5	Набивочный материал (вата, синтепон)	+
6	Кружево	+
7	Ленты	+
8	Иголки	+

3. Информационное обеспечение:

Специальная литература по народной тряпичной кукле, пошаговые инструкции изготовления народных тряпичных кукол, тренажер по выполнению ручных швов.

Интернет-источник: Программы МААМ. RU.

Формы аттестации, контроля для определения результативности усвоения Программы: просмотр и анализ творческих работ.

Оценочные материалы вынесены в отдельный документ.

Данная Программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

Данная Программа не предусматривает обучение по индивидуальному учебному плану.

Дистанционные образовательные технологии не используются при реализации.

Методическое обеспечение Программы

Методы обучения и воспитания

На каждом этапе реализации Программы можно использовать самый широкий спектр методов и средств обучения, обеспечивающих усвоение материала каждым обучающимся. Конкретные методы и средства обучения педагог выбирает в соответствии с поставленными задачами, учётом особенностей содержания и

возможностей обучающихся, что способствует максимально возможной эффективности обучения в соответствующих условиях.

При реализации Программы применяются разнообразные **методы**:

I. Методы организации занятия и процесса обучения

По источнику материала: словесные, наглядные, практические, мультимедийные.

По характеру обучения: поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные.

По логике изложения и восприятия нового знания: индуктивные и дедуктивные.

По степени взаимодействия педагога и обучающихся: пассивные, активные и интерактивные.

II. Методы контроля: самопроверки, взаимопроверки, анализа результатов тестирования.

III. Методы организации рефлексии.

Методические особенности

Методическими особенностями занятий по Программе является:

- деятельностный подход;
- интегрированность с другими учебными предметами;
- дифференцированный подход;
- наличие активной практической части;
- обучение «в сотрудничестве».

Принципы обучения и воспитания

Обучение по данной Программе строится на следующих **принципах обучения и воспитания**:

- **Принцип культуросообразности** (учет условий, в которых находится человек, а также культуры данного общества).
- **Принцип гуманизации** (последовательное отношение педагога к обучающемуся как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития, гуманный характер отношений между участниками образовательной деятельности. Реализация этого принципа оказывает существенное влияние на становление человека, на все аспекты его социализации).
- **Принцип дифференциации** (учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся).
- **Принцип персонификации** (учёт личностных характеристик и возможностей обучающихся).
- **Принцип систематичности и последовательности** (знания, умения и навыки формируются в системе, в определенном порядке).
- **Принцип доступности** (построение обучения на уровне реальных учебных возможностей, чтобы обучаемые не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье).
- **Принцип наглядности** (обучение с опорой на чувственный опыт детей).

- *Принцип сочетания различных методов и средств обучения* (выбор наилучшего сочетания методов и средств обучения).
- *Принцип прочности, осознанности и действенности результатов образования, воспитания и развития* (осмысленность приобретенных знаний, обеспечение действенности знаний, умений и навыков, а также способов поведения, то есть их практической направленности, обращенности к решению жизненных проблем).

Методические материалы

- методические рекомендации по организации и проведению практической деятельности;
- методические разработки занятий;
- методические инструкции по изготовлению народной тряпичной куклы.

Дидактические материалы

- наглядные пособия;
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- иллюстрации.

Список литературы, используемый для разработки Программы

1. Агаева И.В. «Куклы из бабушкиного сундука» // Народное творчество. – 2004. - №3.
2. Дайн Г.Л. Лоскутные мячики из Хотькова – Сергиев Посад, 2008.
3. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Изд.: Культура и традиции, 2007.
4. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2005.
5. Семенова М. Мы – славяне! Популярная энциклопедия. – СПб.: Издательский дом «Азбука-классика», 2007.

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. Сост. А. Песков. – М.: Художлит, 1978.
3. Осипова Н. «Кукла на выхвалку» // Народное творчество. – 2003. - №4.
4. Перевертень Г. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.