

**АННОТАЦИЯ**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программе художественной направленности**  
**«Прикоснувшись к дереву резцом»**

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности очной формы обучения для детей 10-15 лет сроком реализации на 3 года.

Резьба по дереву – древнейший вид русского народного декоративного искусства. Занятия резьбой по дереву ориентированы на воспитание в детях грамотного и бережного подхода к народным традициям, что особенно важно в настоящее время, когда особенно остро стоит вопрос возрождения народных ремесел и промыслов, поддержки национальных традиций и народного искусства России, которое в значительной мере утрачивает свои позиции под давлением массовой культуры. Не менее важна и направленность занятий на эстетическое развитие личности обучающихся, воспитание чувства композиции, чувства формы, развитие пространственного воображения и мелкой моторики, что особенно актуально для детей «компьютерного поколения». Ознакомление с традиционным народным искусством прошлого и настоящего способствует развитию художественного вкуса, формированию культурно-исторической памяти обучающихся, что имеет непреходящую ценность и воспитательное значение.

Программа является модифицированной и разработана на опыте А.А. Васечкина, преподавателя Детской школы искусств г. Братска Иркутской области и Л.В. Рязанова, учителя технологии ГОУ Центра образования № 1828 «Сабурова», г. Москва.

**Цель:** развитие художественно-трудовых способностей обучающихся с помощью традиционного для России вида декоративно-прикладного искусства резьбы по дереву.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- сформировать представление о различных видах резьбы по дереву;
- научить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- научить свободному владению резчицким инструментом;
- научить правилам безопасности при работе с резцами и отделочными материалами;

**Развивающие:**

- развивать самостоятельность, воображение, целеустремлённость, положительную учебную мотивацию;
- развивать ключевые компетенции: умение думать, находить нужную информацию из различных источников, умение доводить начатую работу до конца;
- развивать умение давать оценку своей работе;
- развивать память, внимание, творческие способности;

**Воспитывающие:**

- воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);

- воспитывать чувства композиции, чувства формы;
- воспитывать высокую коммуникативную культуру, терпимость к чужому мнению, дисциплинированность;
- воспитывать у детей чувство ответственности за начатое дело.

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1-й год обучения – 216 часов;

2-й год обучения – 216 часов;

3-й год обучения – 216 часов.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 3 часа.

Программа построена на принципах цикличности и преемственности. Полученные знания и навыки на первом году обучения, закрепляются, развиваются и дополняются в последующих годах обучения на новом для детей уровне. Принцип преемственности и цикличности способствует не только успешному освоению программы, но и позволяет учащимся понять важность уже изученного материала, формируется компетентность в видах резьбы и процессе выполнения резного изделия. Программа построена по принципу от простого к сложному, от простейших операций до сложнейших технических приёмов.

Первый год обучения включает в себя освоение наиболее простых видов резьбы по дереву; контурной и геометрической (трёхгранно – выемчатой). Эти виды резных работ не требуют сложных инструментов и редких материалов. Резную композицию практически можно выполнить одним косым ножом, используя мягкую породу древесины. Несмотря на простоту исполнения, эти виды резьбы обладают хорошими эстетическими качествами и позволяют обучающимся приобрести необходимые умение и навыки в декорировании резьбой столярных изделий. Знания и навыки, полученные в течение первого года обучения, являются фундаментом для дальнейшего успешного усвоения видов резьбы.

На втором году обучения дети выполняют контурную резьбу на окрашенном фоне, что предполагает свободное владения резцом. Усложняются композиции по геометрической резьбе, орнамент включает в себя треугольники с двумя прямыми сторонами и одной кривой, с двумя кривыми сторонами и одной прямой. Резьба выполняется на токарных изделиях, что сопряжено со сложным геометрическим построением. На втором году обучения программа предусматривает изучение кудринской резьбы с заovalенным фоном.

Третий год обучения дополняется изучением плоскорельефной резьбы по методике современного мастера Логачёвой. Это быстроразвивающееся направление. Одним из достоинств - является ее технологичность. Все элементы выходят из-под резца готовыми, не требующими дополнительной обработки.

Формирование знаний, умений и навыков по освоению резьбы по дереву осуществляется во взаимосвязи с изучением таких школьных дисциплин как изобразительное искусство, технология, литература, история, физика.

### **Литература для педагога**

1. Абросимова А.А. «Художественная резьба по дереву» - Москва, «Высшая школа», 1984.
2. Ильяев М «Прикоснувшись к дереву резцом» - Москва, «Лукоморье», 2001.
3. Логачёва Л.А «Основы мастерства резчика по дереву» - Москва, «Народное творчество», 2001.
4. Семенцев А.Ю. «Резьба по дереву» - Минск, 1998.