

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Парикмахерское искусство»

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности очной формы обучения для детей 15-17 лет сроком реализации на 2 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство» (далее Программа) нацелена на художественно-эстетическое воспитание обучающихся в современных условиях на примере сохранения традиционных приемов парикмахерского искусства и культурных традиций.

Каждый парикмахер-визажист должен быть в душе немного художником, обладать хорошим эстетическим вкусом.

Выполнить красивую, современную, отвечающую всем требованиям прическу или стрижку - дело непростое. Роль парикмахера-визажиста в создании общей гармонии линий с учетом индивидуальности клиента является подчас решающей, поэтому при обучении детей профессиональным навыкам необходимо развивать у них творческое мышление и эстетический вкус.

Понятие о красоте менялось с изменением эстетических взглядов той или иной эпохи, поэтому на занятиях по парикмахерскому искусству присутствует связь прошлого и настоящего в создании причесок и макияжа.

Парикмахерское искусство существует давным-давно. Во все времена люди хотели выглядеть красиво и привлекательно и прилагали для этого немало усилий, изобретали специальные приспособления и инструменты, которые использовали в процессе выполнения причесок и стрижек. Но, конечно же, никакой инструмент, будь то металлический стержень или современные электрощипцы, не могут заменить ловких рук мастера. Процесс выполнения прически или стрижки требует от обучающихся ловких действий. Во время обучения в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию моторики рук, развивает образное мышление, положительно сказывается на развитии эстетического вкуса, повышает интеллектуальную и творческую активность, повышает внимание.

Огромное удовольствие приносит обучающимся, создание причесок, выполнение стрижки по своему вкусу своими руками. Обучаясь работе со специальными инструментами, разными типами волос, они учатся сравнивать, анализировать, отрабатывают целый ряд приемов и технологий, необходимых при изучении парикмахерского искусства.

Образ современного человека, его имидж создают люди разных профессий. Парикмахер - стрижки и прически, мастер маникюра – дизайн ногтей, визажист – макияж.

Visage – по-французски «лицо». На нем, как на холсте, и создает свое произведение визажист. «Художник по лицу» должен досконально знать технику нанесения макияжа, свойства кожи, историю грима и костюма, постоянно следить за изменением моды.

Детей этого возраста отличает повышенный интерес к различным видам деятельности, внимание к своей внешности, они стремятся чему-либо научиться и делать это профессионально.

Данная Программа является модифицированной, разработана на основе методических пособий Боровикова Л.И., Фришман И.И., Беловой В.В.

Для более глубокого изучения парикмахерского искусства программа включает в себя следующие темы: «Химическая завивка», «Окраска волос», «Дизайн ногтей».

Цель Программы:

Художественно-эстетическое воспитание подростков на основе обучения традиционным приемам парикмахерского искусства и креативным направлениям современной моды.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение технике основных приемов, применяемых при выполнении стрижек, причесок, макияжа, дизайна ногтей.
- Формирование умения и навыков владения техникой парикмахерского искусства у обучающихся;

Развивающие:

- Развитие творческого потенциала на основе обучения парикмахерскому искусству.
- Развитие эстетического вкуса, творческого мышления.

Воспитательные:

- Воспитание положительного отношения к окружающим людям и самому себе.
- Воспитание нравственной культуры подростков.
- Воспитание у обучающихся отношения к парикмахерскому искусству как к творческому виду деятельности.
- Мотивация обучающихся к продолжению обучения по профессиям: парикмахер, визажист, стилист, мастер маникюра.

Срок реализации Программы – 2 года:

1-й год обучения: 216 часов;

2-й год обучения: 216 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа.

Литература

1. Барышева Т.А., Шекалов В.А. Как воспитать в ребенке творческую личность, 2004.
2. Гутыря Л. Парикмахерское искусство, 1998.
3. Журналы «Муза», «Долорес», «Натали», «Твои волосы», 1997- 2002.
4. Моне А. Каталог вечерних причесок и визажа, 2004.
5. Панченко О. Стрижка. Моделирование прически, 1999.
6. Савина А. Прическа - завивка, укладка, 1999.
7. Сборник «Стильные штучки», «Феникс», 2004.
8. Торлецкая Т. Создай свой имидж прической, 1996.
9. Ярцев В. Парикмахерская дома, 1998.