

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности
«Фотовидео студия»

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей технической направленности очной формы обучения для детей 8 -16 лет сроком реализации на 2 года.

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фотовидео студия» (далее Программа) позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать минивидеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Содержание Программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Программа расширяет представления детей об искусстве фотографии и видео, формирует чувство гармонии и эстетический вкус.

Цель программы:

Основной целью изучения курса является освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки; изучение программ для редактирования фото-видео материалов, звука; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов; профорентация учащихся. Реализация намеченной цели осуществляется путём решения следующих задач:

Образовательных: Познакомить учащихся с:

1. правилами подбора сюжетов к теме;
2. программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
3. видео-редактора Adobe Premiere;
4. программами по обработке звука iZotope RX 6;
5. формированием архива;

Развивающих: Развивать у учащихся:

1. пользовательский навык работы на компьютере;
2. логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
3. способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
4. способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.
5. развитие готовности учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда;

Воспитывающих:

1. Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
2. Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;

3. Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
4. Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
5. Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
6. Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.
7. Формирование у детей культурологического мировоззрения на основе российских национальных традиций;

Программа реализуется в течение 2-х лет:

1-й год обучения – 216 часов;

2-й год обучения – 216 часов.

Режим занятий: занятия проводятся на 3 раза в неделю по 2 часа.

Список литературы для педагога

1. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. 304с
2. Джорджес Вильямс 2006 г. 50 эффективных приемов обработки цифровых фотографий с помощью Photoshop (+ CD)
3. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. – М., 1988.- 191 с.
4. Басин Е. Семантическая философия искусства. – М., 1979.
5. Выготский Л. Психология искусства. – М., 1987.
6. Журба Ю. Лабораторная обработка фотоматериалов. – М.: «Мир», 1988.- 191с.
7. Килпатрик Д. Свет и освещение.- М.: «Мир», 2002.- 220 с.
8. Клейгорн М. Портретная фотография. – М.: Эксмо, 2005.
9. Лапин А. Плоскость и пространство, или Жизнь квадратом. – М.: Издатель Гусев Л. М., 2005.
10. Лапин А. Фотография как ... – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003.
11. Лапин А. Фотография как ... – М.: Издатель Гусев Л. М., 2004.
12. Лэнгфорд М. Фотография. Шаг за шагом.- М.: «Планета», 1989.
13. Луински Х. Портрет.- М., 1991.- 175 с.
14. Петерсон В. Перспектива. – М.: Искусство, 1970.
15. Пондопуло Г. Фотография и современность. – М., 1982.
16. Пальчевский Б. Фотография. – Минск: «Полымя», 1982.
17. Пожарская С. «Лучшие фотографы мира. Портрет» М.: «Планета», 2006.
18. Розенталь А. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2000.
19. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2006.
20. Фриман М. Крупный план. – Реутов, Омега - пресс, 2005.
21. Фрост Л. Ночная и вечерняя фотосъемка. – М., Арт-Родник, 2005
22. Фрэзер Б. Управление цветом. – М.: Диасофт, 2003.
23. Хаггинс Б. Творческие приёмы работы со светом. – Реутов, Омега- пресс, 2005.
24. Харитонов А. Цифровая фотография. - М.: «Планета», 2007. – 150 с.
25. Хилько Н.Ф. Педагогика аудиовизуального творчества - Омск.: Изд-во Омс.гос.унив. 2011г, 98с.
26. Понфиленок, О.В.Клевер. Конструирование и программирование квадрокоптеров / О.В. Понфиленок, А.И. Шлыков, А.А. Коригодский. — Москва, 2016.