

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Товарковская средняя общеобразовательная школа №1»**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
МКОУ «Товарковская СОШ 1»  
\_\_\_\_\_ Т.В. Кузина  
31.08.2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МКОУ «Товарковская СОШ 1»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Абрамова  
Приказ №100/10 от 31.08.2023г.

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом  
МКОУ «Товарковская СОШ 1»  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«УТЕШНИЦА»**

Уровень сложности: базовый  
Возраст учащихся: 8-10 лет  
Срок реализации: 2 года (432 часа)

Автор:  
Катыхина Татьяна Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования первой  
квалификационной категории

п. Товарково, 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ТОВАРКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1",**  
Абрамова Елена Анатольевна, Директор

14.09.23 17:24 (MSK)

Сертификат 10DA4EF2DBE904C9859CF5C8BC772149

# 1. Комплекс основных характеристик

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Утешница» является модифицированной, составлена на основе программ по народной тряпичной кукле различных авторов (педагогов дополнительного образования Кузнецовой Л.Н., г.Тамбов; Кузьминой Н.В., г.Аткарск Саратовской области).

**Направленность программы:** художественная.

**Язык реализации программы:** Государственный язык РФ – русский.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Утешница» (далее Программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 32 марта 2022, №678 –р);
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. №467);
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2026 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»);
- Уставом МКОУ «Товарковская СОШ 1»;
- Локальными нормативными актами МКОУ «Товарковская СОШ 1».

**Уровень сложности** Программы: базовый.

**Новизна Программы** заключается в форме проведения занятий, «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса. Этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления народной тряпичной куклы и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

## **Актуальность Программы**

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое открываем заново и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое большинство людей знает поверхностно. Обратиться к своим истокам – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. Приобщение детей к народной культуре в доступных формах позволяет воспитать вкус, интерес к искусству предков, стремление понять их, стать ближе к своему народу. В итоге формируется культурно-ценностные ориентиры в русле народных традиций, а у ребенка остается детство с красотой, радостью, неподдельным весельем, положительным эмоциональным фоном.

Актуальность Программы базируется также на потенциале образовательной организации (имеется зал «Этнография. Народные ремесла» в историко-краеведческом музее им. А. А. Буянкина) и на запросе обучающихся и их родителей (законных представителей).

## **Педагогическая целесообразность**

Программы состоит в том, что она позволяет обучающимся увидеть результат своего труда - каждый последующий этап работы является новой ступенькой, позволяющей чувствовать движение вперед. Обучающиеся, овладев знаниями, умениями, навыками, смогут применить их в дальнейшем при создании кукол в народных костюмах

## **Категория и возраст детей:**

1-й год обучения: 8-9 лет;

2-й год обучения: 9-10 лет.

На первый год обучения принимаются все желающие. На 2-й год обучения принимаются дети, прошедшие тестирование.

Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДООП – организация образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие);
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание);
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

**Срок реализации Программы – 2 года.**

**Продолжительность реализации Программы – 432 часа:**

1-й год обучения – 216 часов;

2-й год обучения – 216 часов.

**Количество обучающихся в группе: 15-20 человек.**

**Формы занятий;** аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально. При совпадении у обучающегося занятий в другом объединении составляется индивидуальная карта занятости, согласно которой обучающемуся дается индивидуальное (самостоятельное) задание.

**Формы проведения занятий:** беседа, мастер-класс, творческая мастерская, игра-путешествие.

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями в 10 минут.

**Форма обучения:** очная

## 1.2. Цель, задачи

**Цель:** приобщение детей к истокам народной культуры через изучение истории традиционной народной куклы, и её изготовление.

### Задачи Программы

#### Обучающие:

- обучить основным приёмам изготовления народной тряпичной куклы;
- познакомить с историей народной тряпичной куклы, обрядами и традициями изготовления.

#### Развивающие:

- способствовать выявлению и развитию творческих способностей обучающихся;
- способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания;
- развивать познавательный интерес обучающихся к истории и культуре своего народа;
- формировать эстетический и художественный вкус.

#### Воспитательные:

- формировать уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

## 1.3. Содержание Программы

### Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Утешница»	6	3	3	Устный опрос
1.1	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Утешница». Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения на занятиях	2	1	1	
1.2	История создания русской тряпичной куклы	2	1	1	

1.3	Общие сведения о тканях	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Детские обереги и куклы</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	Просмотр практических работ
2.1	Превращение носового платка	4		4	
2.2	О платке. Обряды и традиции, связанные с платком	2	1	1	
2.3	Кукла «Пеленашка»	4	1	3	
2.4	Кукла «Кувадка». Обряд Кувады	8	1	7	
2.5	Кукла «Утешница»	2		2	
<b>3</b>	<b>Традиционные куклы к календарным праздникам осени</b>	<b>40</b>	<b>7</b>	<b>33</b>	Просмотр практических работ
3.1	«Осенины – праздник последнего снопа»	4	1	3	
3.2	Сергей Капустник	4	1	3	
3.3	Покров Пресвятой Богородицы	4	1	3	
3.4	Свадебный обряд в Калужской губернии. Технология изготовления свадебных кукол	10	1	9	
3.5	Кукла «Берестушка»	2		2	
3.6	Кукла «Подорожница»	2		2	
3.7	День Параскевы Пятницы	6	1	5	
3.8	День «Кузьмы и Демьяна»	4	1	3	
3.9	Филиппов день	4	1	3	
<b>4</b>	<b>Детские возрастные куклы</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	Просмотр практических работ
4.1	Кукла «Палено»	4	1	3	
4.2	Кукла «Сорока»	2		2	
4.3	Кукла «Девкина забава или Подружка-Плакушка»	2		2	
4.4	Кукла «Колокольчик»	2		2	
4.5	Кукла «Хороводница»	2		2	
4.6	Кукла «Желанница»	4		4	
4.7	Кукла «Доля»	4		4	
<b>5</b>	<b>Традиционные куклы к календарным праздникам зимы</b>	<b>52</b>	<b>7</b>	<b>45</b>	Просмотр практических работ
5.1	День Наума-грамотника	2	1	1	
5.2	День Анфисы-рукодельницы	4	1	3	
5.3	День Спиридона-солнцеворота	4	1	3	
5.4	Промежуточная аттестация	2		2	Просмотр, анализ практических работ

					работ
5.5	Ёлка к Рождеству	4	1	3	
5.6	Куклы Святочных обрядов	14	1	13	
5.7	Куклы «Лихоманки»	6	1	5	
5.8	Кукла «Метлушка»	12	1	11	
5.9	Кукла «День и Ночь»	4		4	
6	<b>Традиционные куклы к календарным праздникам весны</b>	<b>52</b>	<b>5</b>	<b>47</b>	Просмотр практических работ
6.1	Широкая Масленица	8	1	7	
6.2	День Авдотьи и Весновки	8	2	6	
6.3	Обряды дня - праздник Сороки	8	1	7	
6.4	Кукла «Зерновушка»	10		10	
6.5	Пасхальные куклы	18	1	17	
7	<b>Территориальные куклы</b>	<b>26</b>		<b>26</b>	Просмотр практических работ
7.1	Кукла «Владимирская столбушка»	4		4	
7.2	Кукла «Курская столбушка»	4		4	
7.3	Кукла «Архангельская столбушка»	4		4	
7.4	Кукла «Орловская»	8		8	
7.5	Кукла «Солнечный конь»	2		2	
7.6	Выставка	2		2	
8	Промежуточная аттестация	2		2	Тестирование
	Итого	216	26	190	

### Содержание учебного плана первого года обучения

**Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Утешница».**

**Тема 1.1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Утешница». Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения на занятиях**

Теория:

Цель и задачи на год. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. Инструктаж по технике безопасности правилам поведения на занятиях.

Практика:

Игры на знакомство «Круг имени», «Кто меня позвал». Изготовление ожерелья «Дружбы». Устный опрос.

**Тема 1.2. История создания русской тряпичной куклы**

Теория:

Куклы в жизни людей. Мифы и легенды, связанные с изготовлением кукол. Ценность рукотворной куклы. Классификация кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции. Показ образцов.

Практика:

Приёмы изготовления: скручивание, складывание, подвязывание.

### **Тема 1.3. Общие сведения о тканях**

Теория:

Особенности переплетения и строения тканей. Натуральные и искусственные ткани. Знакомство с тканями по виду волокон.

Практика:

Определение лицевой и изнаночной стороны. Определение льняной, шерстяной, хлопчатобумажной тканей. Изготовление подвески из узелков.

## **Раздел 2. Детские обереги и куклы**

### **Тема 2.1. Превращение носового платка**

Теория:

Анатомия текстильной куклы. Виды традиционных тряпичных кукол по способу изготовления (мотанка, столбушка, крестовушка, узловая (бестелесная)).

Практика:

Изготовление славянской народной обереговой куклы из платка «Бессонница». Изготовление игровой куклы «Зайка».

### **Тема 2.2. О платке. Обряды и традиции, связанные с платком**

Теория:

Материал, изготовление и формы платка. Способы ношения платков. Обрядовые функции платка.

Практика:

Разучивание народной игры «Ходил молодец хороший». Отработка приемов и способов завязывания платков.

### **Тема 2.3. Кукла «Пеленашка»**

Теория:

История появления куклы «Пеленашки». Значение и использования куклы оберега для ребёнка. Технология изготовления.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы «Пеленашки», куклы «Калужский младенец», окончательное оформление куклы.

### **Тема 2.4. Кукла «Кувадка». Обряд Кувады**

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Виды Кувадок (среднерусская лялька, Тульская Кувадка, Вятская кукла). Обряд Кувады.

Практика:

Подбор ткани, раскрой. Изготовление кукол «Тульской Куватки», «Вятской», среднерусской ляльки.

### **Тема 2.5. Кукла «Утешница»**

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Просмотр практических работ.

### **Раздел 3. Традиционные куклы к календарным праздникам осени**

#### **Тема 3.1. «Осенины - праздник последнего снопа»**

Теория:

Традиции и обычаи праздника. Процесс сборки зерна. Знакомство с орудиями труда: серп, цеп, коса, грабли. Понятия сноп «именинник». Символика и назначение.

Кукла «Стригушка». Отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика:

Просмотр презентации «Праздник Последнего снопа». Обряжение снопа «Именинника». Разучивание народной игры «Кто с нами».

Изготовление куклы «Стригушки».

#### **Тема 3.2. Сергей Капустник**

Теория:

История праздника, пословицы, приметы, загадки, игры. Технология изготовления обережной «Вепсской» куклы.

Практика:

Просмотр видеоролика «Сергей Капустник», разучивание народных игр.

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы и окончательное оформление куклы. Проигрывание обряда с куклой.

#### **Тема 3.3. Покров Пресвятой Богородицы**

Теория:

История праздника Покрова Пресвятой Богородицы. Пословицы, приметы, загадки. Отличительные черты куклы «Десятиручницы», ее история и назначение. Технология изготовления.

Практика:

Просмотр видеоролика «Покров Пресвятой Богородицы».

Изготовление обережной куклы. Работа по технологическим картам.

#### **Тема 3.4. Свадебный обряд в Калужской губернии. Технология изготовления свадебных кукол**

Теория:

Традиции и обряды проведения свадеб в Калужской губернии. Свадебные куклы. Материал. Технология изготовления куклы «Неразлучники». Смысловая и символическая нагрузка.

Практика:

Проигрывание свадебного обряда с использованием кукол.

Изготовление куклы «Неразлучники», куклы «Мировое дерево». Работа по образцу.

#### **Тема 3.5. Кукла «Берестушка»**

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы

#### **Тема 3.6. Кукла «Подорожница»**

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы



### **Тема 3.7. День Параскевы Пятницы**

Теория:

Традиции и обряды проведения праздника. Лен. Процесс изготовления полотна из льна. Отличительные черты куклы «Параскева Пятница», ее история и назначение. Технология изготовления обрядовой куклы.

Практика:

Просмотр презентации «Параскева Пятница - женская заступница». Разучивание: пословиц о женском рукоделии. Разучивание народной игры «Веселая ткачиха». Изготовление основы куклы, подвязывание деталей костюма, украшение куклы предметами рукоделия.

### **Тема 3.8. День «Кузьмы и Демьяна»**

Теория:

История, традиции праздника. Отличительные черты куклы «Кузьмы и Демьяна», ее история и назначение. Технология изготовления.

Практика:

Разучивание народной игры «Подушечка», молодецкой забавы «Петушиный бой». Изготовление куклы. Работа по технологическим картам.

### **Тема 3.9. Филиппов день**

Теория:

История, традиции, приметы и поверья. Кукла «Филипповка» Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Технология изготовления обрядовой куклы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы и окончательное оформление куклы. Изготовление узелка - лакомника с зерном и монеткой.

Изготовление куклы по образцу.

Просмотр практических работ.

## **Раздел 4. Детские возрастные куклы**

### **Тема 4.1. Кукла «Палено»**

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Технология изготовления.

Практика:

Подбор ткани для куклы мальчика и девочки, подбор тесьмы и кружев, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

### **Тема 4.2. Кукла «Сорока»**

Теория

Кукла «Сорока». История и значение. Технология изготовления.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы и окончательное оформление куклы. Обыгрывание куклы.

### **Тема 4.3. Кукла «Девкина забава или Подружка-Плакушка»**

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Технология изготовления.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы и окончательное оформление куклы.

#### **Тема 4.4. Кукла «Колокольчик»**

Теория:

История происхождения, значение, особенности создания куклы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

#### **Тема 4.5. Кукла «Хороводница»**

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Правила игры с куклой «Хороводницей».

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы. Шуточный конкурс «Лучшая пряжа».

#### **Тема 4.6. Кукла «Желанница»**

Теория:

История происхождения, значение, особенности создания куклы. Значение цвета для тряпичного талисмана. Особенности обращения с куклой «Желанницей».

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

#### **Тема 4.7. Кукла «Доля»**

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Технология изготовления. Приемы плетения косы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы и окончательное оформление куклы.

Просмотр практически работ.

### **Раздел 5. Традиционные куклы к календарным праздникам зимы**

#### **Тема 5.1. День Наума-грамотника**

Теория:

История праздника, обычаи, традиции и приметы.

Практика:

Шуточный обряд «Посвящение в ученики». Викторина «Как и чему учили в старину». Решение ребусов.

#### **Тема 5.2. День Анфисы-рукодельницы**

Теория:

Традиции, обычаи приметы дня Анфисы - рукодельницы.

Пояса в славянской традиции, их виды, использования, технология изготовления. Значение цвета в создании поясов.

Практика:

Просмотр видеоролика «День Анфисы-рукодельницы». Подготовка шерстяных нитей для плетения поясов. Изготовление пояса для кукол методом дергания нитей пальцами.

#### **Тема 5.3. День Спиридона-солнцеворота**

Теория:

Традиции, обычаи, приметы, обряд славления солнца.

Отличительные черты куклы «Спиридона – солнцеворота», история и назначение. Технология изготовления.

Практика:

Изготовление солнца в виде колеса телеги. Проведения обряда славления солнца.

Изготовление куклы «Спиридон-солнцеворот».

#### **Тема 5.4. Промежуточная аттестация**

Практика:

Просмотр и анализ практических работ.

#### **Тема 5.5. Ёлка к Рождеству.**

Теория:

Фоторепортаж «Из истории Рождественской ёлки». Кукла Ангел, гирлянды из шариков. Технология изготовления. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика:

Изготовление куклы на основе узелка «Ангел», гирлянды из шариков.

#### **Тема 5.6. Куклы Святочных обрядов**

Теория:

История, традиции праздника. Главные персонажи обряда (звездарь, мехоноша). Колядки. Виды колядок.

Кукла «Коза». Кукла «Коляда». «Рождественская звезда». Кукла «Крестец». Отличительные черты кукол, их история и назначение. Роль кукол в славянском обряде.

Практика:

Просмотр презентации «Святки», разучивание игр ряженных «Два Мороза», «Баба Яга», «Козочка серая», «Хоровод», народные гадания с петушком.

Изготовление куклы «Козы» из лыка, раскрой элементов костюма, подвязывание, окончательное оформление куклы.

Изготовление куклы «Крестец» на основе 2 палочек, оформление полосками ткани, льном.

Кукла «Коляда». Изготовление основы куклы-столбушки, подвязывание элементов костюма, окончательное оформление куклы (изготовление узелков с солью и зерном, веничка).

«Рождественская звезда». Изготовление и окончательное оформление.

Проигрывание обряда «Колядки» с куклами.

#### **Тема 5.7. Куклы «Лихоманки»**

Теория:

Обереги от болезней. История появления кукол, виды, особенности изготовления, размещения, значение кукол «Лихоманок».

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление кукол: старшая кукла Кумоха, двенадцать младших сестер: Аввареуша, Глазея, Глухоя, Желтея, Каркуша, Ледея, Немя, Огня, Отпя, Пухляя, Трясея, Храпея.

#### **Тема 5.8. Кукла «Метлушка»**

Теория:

Кукла-оберег «Метлушка». Виды и магические функции. Отличительные черты кукол. Размещение кукол в доме.

Практика:

Изготовление куклы «Метлушки» для очистки дома, на здоровье, на замужество, для ребенка.

Изготовление куклы «Метлушки-хозяйки». Изготовление элементов декора (мешочки - белый, красный, золотой, веничек), оформление куклы.

### **Тема 5.9. Кукла День и Ночь**

Теория:

Кукла «День и Ночь»: двуликий оберег для семьи. История, разновидности, особенности изготовления. Традиционные цвета, размеры куклы.

Практика:

Изготовление куклы «День и Ночь» на основе узелковой куклы.

Изготовление двуликой куклы «День и ночь».

Просмотр практических работ.

## **Раздел 6. Традиционные куклы к календарным праздникам весны**

### **Тема 6.1. Широкая Масленица**

Теория:

Кукла, посвященная проводам зимы и встрече весны. Отличительные черты кукол «Масленица», их разновидности («Кострома-Масленица» из лыка, «Домашняя Масленица») и назначение. Роль куклы в обряде. Традиции празднования Масленицы в Калужской губернии. Традиционные народные игры и молодецкие забавы.

Практика:

Презентация «Дни Масленичной недели».

Разучивание народных игр и молодецких забав: «бой подушками», «петушиный бой».

Изготовление народной куклы «Кострома-Масленица» из лыка.

Подбор ткани, раскрой деталей, изготовление куклы на основе куклы – столбушки.

Окончательное оформление куклы «Домашней Масленицы».

Конкурс «Самый вкусный блин».

### **Тема 6.2. День Авдотьи и Весновки**

Теория:

История, традиции и приметы праздника. Бытование закличек в современном мире.

Обряды закличания весны. Технология изготовления обрядовых кукол.

Практика:

Просмотр ролика «Русский женский день Весновка 14 марта». Разучивание «закличек». Изготовление обрядовых кукол «Мартинички», «Веснянки».

Проигрывание обряда закличания весны.

### **Тема 6.3. Обряды дня - праздник Сороки**

Теория:

Сороки: что за праздник? Традиции и приметы, рецепт печенья. Куклы праздника «Сороки». Технология изготовления.

Практика:

Просмотр презентации «Праздник Сороки».

Изготовление куклы «птица» из платка. Работа по технологической карте.

Кукла-столбушка – «Птица-радость». Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы и окончательное оформление куклы.

Проигрывание обряда с куклой.

#### **Тема 6.4. Кукла «Зерновушка»**

Теория:

Основные ручные швы. Легенда появления обережной куклы. Особенности изготовления, смысловая нагрузка куклы

Практика:

Отработка навыков шитья ручных швов «вперед иголку», в два приема, «за иголку».

Изготовление куклы: сшивание мешочка подолевой, насыпание крупы, изготовление доньшка. Изготовление рук и рукавов, оформление куклы по усмотрению обучающихся (кружево, вышивка и т.д.). Оценка работы.

#### **Тема 6.5. Пасхальные куклы**

Теория:

История праздника Пасха. Традиционные игры на Пасху.

Пасхальные куклы: «Вербница», «Пасха», «Пасхальная голубка». Технология изготовления обрядовых кукол.

Практика:

Просмотр видеоролика «Что мы знаем о Пасхе». Разучивание пасхальных игр «За двумя зайцами», «Шапки», «Боулинг», «Катание яиц с горки».

Изготовление Пасхальных яиц из ткани. Окончательное оформление яиц тесьмой, пуговицами, кружевом.

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление Пасхальных кукол, окончательное оформление кукол. Проигрывание обряда с куклой.

Просмотр практических работ.

### **Раздел 7. Территориальные куклы**

#### **Тема 7.1. Кукла «Владимирская столбушка»**

Теория:

История, разновидности куклы, смысловая и символическая нагрузка. Территориальные особенности костюма. Показ готовых кукол.

Практика:

Изготовление куклы. Оценка работы.

#### **Тема 7.2. Кукла «Курская столбушка»**

Теория:

История куклы. Территориальные особенности костюма. Смысловая и символическая нагрузка.

Практика:

Изготовление куклы. Оценка работы.

#### **Тема 7.3. Кукла «Архангельская столбушка»**

Теория:

История традиционной Архангельской куклы. Территориальные особенности костюма. Смысловая и символическая нагрузка.

Практика:

Изготовление куклы. Обыгрывания свадебного обряда.

#### **Тема 7.4. Кукла «Орловская»**

Теория:

История игровой куклы Орловской губернии. Территориальные особенности костюма. Технология изготовления.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы. Изготовление младенчика.

#### **Тема 7.5. Кукла «Солнечный конь»**

Теория:

История куклы-оберега. Смысловая и символичная нагрузка.

Практика:

Изготовление, оформление куклы.

#### **Тема 7.6. Выставка**

Практика: Проведение выставки для начальной школы

### **Раздел 8. Промежуточная аттестация**

Практика: Тестирование.

### **Учебный план второго года обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Устный опрос
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Основы мастерства</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	Просмотр практических работ
2.1	Виды швов	10	1	9	
2.2	Цвет. Цветовой круг	2	1	1	
2.3	Изготовление украшений по мотивам народной куклы	10	1	9	
2.4	Традиционный русский костюм	10	1	9	
<b>3</b>	<b>Обереговые куклы</b>	<b>74</b>	<b>6</b>	<b>68</b>	Просмотр практических работ
3.1	Кукла «Благополучница»	4	1	3	
3.2	Кукла «Кубышка Травница»	4		4	
3.3	Пара оберег Крупеничка и Богач	8	2	7	
3.4	Кукла «Старик - Домовик» на пуговице	8		8	
3.5	Кукла «Рябинка»	8	1	7	
3.6	Кукла Мамушка «Первенец»	8		8	
3.7	Кукла «Семья»	6	1	5	
3.8	Кукла «Ведучка»	8		8	
3.9	Кукла «Коляда»	10	1	9	
3.10	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Просмотр практических работ
3.11	Кукла «Калужская Берегиня»	8		8	

<b>4</b>	<b>Игровые куклы</b>	<b>56</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	Просмотр практических работ
4.1	Кукла «Мальчик столбик»	6	1	5	
4.2	Кукла «Петрушка»	4	1	3	
4.3	Кукла «Малышок-голышок»	8		8	
4.4	«Барыня - Ладушка» Тульская кукла.	6		6	
4.5	Кукла «Погремень»	4		4	
4.6	Кукла «Тульский мастеровой»	4		4	
4.7	Кукла «Бабка характерная»	10	1	9	
4.8	Кукла «Девка-Баба»	8		8	
4.9	Кукла «Кулачник»	4	1	3	
4.10	Кукла «Птичка»	2		2	
<b>5</b>	<b>Обрядовые куклы</b>	<b>52</b>	<b>5</b>	<b>47</b>	Просмотр практических работ
5.1	Свадебная кукла «Неразлучники»	6	1	5	
5.2	Куклы на приманивания женихов и невест	8	1	7	
5.3	Кукла «Санница»	10		10	
5.4	Кукла «Коза»	6		6	
5.5	Кукла «Птица Радость»	10		10	
5.6	Кукла «Кукушечка»	2	1	1	
5.7	Кукла «Макредина»	4	1	3	
5.8	Кукла «Купавка»	4	1	3	
<b>6</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Тестирование. Просмотр практических работ
	Итого	216	33	183	

### Содержание учебного плана второго года обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие

##### Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория:

Цель и задачи на год. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения на занятиях.

Практика:

Игры на знакомство «Круг имени», «Кто меня позвал». Изготовление браслета «Дружбы». Устный опрос.

## **Раздел 2. Основы мастерства**

### **Тема 2.1. Виды швов**

Теория:

Технология обработки ткани ручными швами. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. Необходимые материалы и инструменты. Швы: «через край», «вперед иголку», «назад иголку», «потайной», «сметочный».

Практика:

Упражнения по изготовлению исследуемых швов. Изготовление коллекции швов. Влажно-тепловая обработка ручных швов.

### **Тема 2.2. Цвет. Цветовой круг**

Теория:

Цвет. Цветовой круг. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.

Практика:

Зарисовка цветового круга.

### **Тема 2.3. Изготовление украшений по мотивам народной куклы**

Теория:

Беседа по теме: «Старинные женские украшения». Демонстрация готовых украшений, иллюстраций.

Практика:

Разработка эскиза украшений (бусы, ожерелок). Определение приемов изготовления украшений. Изготовление украшений.

### **Тема 2.4. Традиционный русский костюм**

Теория:

Мужской костюм. Женский костюм. Головной убор. Пояс. Украшения, конструкция и орнамент русского костюма.

Практика:

Просмотр презентации «Русский народный костюм».

Составление русского девичьего костюма по шаблонам, изготовление нитяных поясов. Изготовление женского головного убора по выбору – повойника, обруча.

Просмотр практических работ.

## **Раздел 3. Обереговые куклы**

### **Тема 3.1. Кукла «Благополучница»**

Теория:

Значение куклы Денежницы. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Особенности обращения с куклой. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание; применение наметочного шва. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика:

Изготовлению куклы «Благополучница». Подведение итогов работы.

### **Тема 3.2. Кукла «Кубышка Травница»**

Теория:

Беседа о куклах оберегах. Знакомство с куклой «Кубышка Травница». Народные приметы. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Использование лечебных трав для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью



приемов: наматывание, приматывание; применение ручных швов. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика:

Изготовление куклы «Кубышка Травница». Подведение итогов работы.

### **Тема 3.3. Пара оберег Крупеничка и Богач**

Теория:

Беседа «Как появилась кукла Крупеничка». Значение зерен и семян используемых для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством строчного шва и приемов приматывания. Парность оберега. Рассказ о красном угле в крестьянской избе.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы Богач (пошив мешочка, наполнение крупой, пошив головного убора, приматывание рубахи, штанов)

### **Тема 3.4. Кукла «Старик-Домовик» на пуговице**

Теория:

Беседа «Кто такой домовой». Чтение доброй сказки: «Домовой из квартиры семьдесят шесть». Демонстрация готовой куклы «Старик-Домовик», иллюстраций. Выбор ткани для куклы. Технология изготовления «Старика-Домовика» с помощью приемов: закручивание, наматывание, приматывание; применение ручных швов. Костюм куклы. Способы пришивания волос, бороды, усов. Техника безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика:

Изготовление куклы «Старик-Домовик».

### **Тема 3.5. Кукла «Рябинка»**

Теория:

Кукла «Рябинка». Особенности изготовления. Демонстрация готового образца, иллюстраций. Загадки, пословицы. Применение природного материала – рябиновая ветка. Технология изготовления с помощью приемов: закручивание, приматывание, применение наметочного и шва «назад иголку». Костюм куклы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы «Рябинка». Анализ готовых работ.

### **Тема 3.6. Кукла Мамушка «Первенец»**

Теория:

Символическое значение куклы. Чтение стихотворения о кукле «Мамушке». Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология изготовления куклы-столбушки.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы (изготовление куколки-пеленашки, изготовление большой куклы, пошив: рубахи, понёвы, повойника, украшение фартука).

### **Тема 3.7. Кукла «Семья»**

Теория:

Беседа о традициях русской семьи. Стихи о семье, поговорки. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология изготовления куклы-столбушки.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы (изготовление шести куколок-пеленашек, изготовление основы куклы, пошив юбки-понёвы, изготовление головного убора-повойника, украшение фартука).

### **Тема 3.8. Кукла «Ведучка»**

Теория:

Кукла «Ведучка». Особенности изготовления. Демонстрация готового образца, иллюстраций. Загадки, пословицы о няньке. Технология изготовления с помощью приемов: закручивание, приматывание, применение наметочного и шва «назад иголку». Костюм куклы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление (основы куклы, пошив рубашек, сарафанов, крепление волос) и окончательное оформление куклы «Ведучки» (изготовление бус, оформление причесок, изготовление пояса). Анализ готовых работ.

### **Тема 3.9. Кукла «Коляда»**

Теория:

Кукла Коляда: история, значение. Особенности изготовления. Демонстрация готового образца, иллюстраций. Колядки, загадки, пословицы, приметы. Технология изготовления с помощью приемов: закручивание, приматывание, применение наметочного и шва «назад иголку».

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление основы куклы. Пошив юбки, передника. Крепление волос. Оформление куклы «Коляда»: изготовление бус, пояса, узелков, веничка, рождественской звезды. Проигрывание обряда «Колядования».

### **Тема 3.10. Промежуточная аттестация**

Практика:

Просмотр практических работ.

### **Тема 3.11. Кукла «Калужская Берегиня»**

Теория:

«Калужская «Берегиня»: история, символичное значение куклы. Особенности изготовления. Демонстрация готового образца. Технология изготовления с помощью приемов: закручивание, приматывание, применение наметочного и шва «назад иголку». Костюм куклы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление основы куклы. Пошив женского костюма: рубахи, поневы, приматывание блузы, украшение повойника. Окончательное оформление куклы (плетение пояса, изготовление узелка). Анализ готовых работ.

Просмотр практической работы.

## **Раздел 4. Игровые куклы**

### **Тема 4.1. Кукла «Мальчик-столбик»**

Теория:

История игровых кукол, традиции их изготовления. Кукла «Мальчик-столбик». Демонстрация готового образца. Применение традиционных приемов

изготовления: закручивание, приматывание. Техника безопасности при работе ножницами.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление (изготовление конструкции куклы, пошив рубашки, штанов, крепление волос) и окончательное оформление куклы «Мальчик-столбик». Подведение итогов работы.

#### **Тема 4.2. Кукла «Петрушка» (клоун)**

Теория:

Беседа «История куклы «Петрушка». Демонстрация готовых образцов и иллюстраций. Особенности подбора ткани. Техника изготовления куклы «Петрушка» посредством приемов наматывание, приматывание, закручивание. Применение ручных швов. Использование природного материала – ветки дерева. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы «Петрушка». Анализ готовых работ.

#### **Тема 4.3. Кукла «Малышок-голышок»**

Теория:

История создания куклы. Демонстрация готового образца куклы и иллюстраций. Технология изготовления куклы. Особенности изготовления кукол девочки, мальчика. Последовательность выполнения работы.

Практика:

Изготовление куклы «Малышок-голышок». Создание образов девочки и мальчика. Анализ готовых работ.

#### **Тема 4.4. «Барыня - Ладушка» Тульская кукла**

Теория:

Беседа «Образ барыни в работах русских художников». История и смысловая нагрузка куклы. Демонстрация образца куклы. Особенности работы над куклой «Барыня».

Практика:

Изготовление основы куклы (скрутка, прямоугольник ткани на голову и на руки, руки заплетены в косы), пошив сарафана, повойника. Особенности подвязывания платка. Подведение итогов работы.

#### **Тема 4.5. Кукла «Погремень»**

Теория:

История возникновения куклы. Демонстрация готовой куклы и других вариантов погремушек. Этапы изготовления куклы. Использование приемов: наматывание и приматывание. Применение ручных швов в изготовлении костюма.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление (изготовление конструкции куклы, пошив юбки, крепление волос) и окончательное оформление куклы. Изготовление куклы «Погремень». Анализ проделанной работы.

#### **Тема 4.6. Кукла «Тульский мастеровой»**

Теория:

История создания куклы «Тульский мастеровой». Понятие «Кукла-перевертыш». Демонстрация готовой куклы. Применение природного материала – лыко. Последовательность выполнения работы с использованием приемов наматывание и приматывание.

Практика:

Изготовление куклы «Гульский мастеровой».

#### **Тема 4.7. Кукла «Бабка характерная»**

Теория:

Беседа «Уважение к старости». Стихи, народные мудрости. Демонстрация образца, фотографий. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: закручивание, наматывание, приматывание. Применение ручных швов. Техника безопасности при работе с ножницами, с иглками.

Практика:

Изготовление конструкции куклы. Пошив штанишек, юбки, кофты, сапожек. Окончательное оформление куклы.

#### **Тема 4.8. Кукла «Девка-Баба»**

Теория:

Кукла-перевертыш. Демонстрация готовых кукол. Использование природного материала (ветки дерева). Последовательность выполнения куклы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей. Изготовление основы куклы. Пошив юбки, фартука. Крепление волос. Оформление куклы «Девка-Баба» (оформление причесок, изготовление пояса). Анализ готовых работ.

#### **Тема 4.9. Кукла «Кулачник»**

Теория:

Кулачные бои на Руси. Знакомство с особенностями куклы «Кулачник». Демонстрация готовой куклы. Применение природного материала – ветки дерева, камушки. Последовательность изготовления куклы на основе креста

Практика:

Изготовление куклы. Работа над образом куклака.

#### **Тема 4.10. Кукла «Птичка»**

Теория:

Беседа «Праздники весны». Демонстрация готовой куклы. Технология выполнения куклы «Птичка».

Практика:

Изготовление куклы «Птичка».

Просмотр практических работ.

### **Раздел 5. Обрядовые куклы**

#### **Тема 5.1. Свадебная кукла «Неразлучники»**

Теория:

Старинные русские свадебные традиции. Символичная нагрузка куклы. Демонстрация готового образца. Последовательность выполнения работы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление (изготовление конструкции куклы, пошив женской и мужской рубашки, юбки; крепление волос) и окончательное оформление куклы (изготовление пояса методом дергания нитей пальцами, изготовление пеленашек).

#### **Тема 5.2. Куклы на приманивания женихов и невест**

Теория:

Традиции посиделок на Руси: как проходили, чем забавлялись и для чего были нужны. Кукла на счастливое замужество. Кукла «Манилка» для женихов и невест.

Смысловая и символичная нагрузка. Демонстрация готовых образцов. Последовательность выполнения работы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей костюма. Изготовление (конструкции куклы, пошив юбки, рубашки, штанов, крепление волос) и окончательное оформление кукол «На счастливое замужество», «Манилка» (изготовление пояса методом дергания нитей пальцами, скручивания).

### **Тема 5.3. Кукла «Санница»**

Теория:

Стихотворение «Детство» Ивана Сурикова. Кукла «Санница». Смысловая и символичная нагрузка. Демонстрация готового образца. Понятие «Кожух». Технология изготовления с помощью приемов: закручивание, приматывание, применение наметочного и шва «назад иголку». Костюм куклы.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей костюма. Изготовление (основы куклы, пошив рубахи поневы, кожуха, чепца, варежек) и окончательное оформление куклы (плетение пояса). Изготовление санок из картона. Анализ готовых работ.

### **Тема 5.4. Кукла «Коза обрядовая»**

Теория:

Кукла «Коза» – матанка на счастье и достаток.

Демонстрация готового образца. Сравнительный анализ кукол «Коза обрядовая» и «Коза игровая». Применение природного материала – лыко.

Технология изготовления.

Практика:

Изготовление куклы «Коза обрядовая».

Анализ готовых работ.

### **Тема 5.5. Кукла «Птица Радость»**

Теория:

Кукла «Птица Радость». Демонстрация готового образца. Весенние заклички, загадки, стихи. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: обережный крест, приматывание, закручивание, применение ручных швов.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление (основы куклы, пошив рубахи, сарафана). Окончательное оформление куклы (изготовление птичек, подвязывание платка, изготовление пояса).

### **Тема 5.6. Кукла «Кукушечка»**

Теория:

Православный праздник Троица, роль кукушки в народных поверьях. Демонстрация двух образцов кукол «Кукушечка». Использование природного материала лыко; ниток. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика:

Изготовлению кукол «Кукушечка». Проведения обряда «Похороны кукушки».

### **Тема 5.7. Кукла «Макредина»**

Теория:

История куклы. Загадки, пословицы, поговорки про дождь. Демонстрация готовой куклы. Этапы работы.

Практика:

Изготовление куклы «Макредина».

## Тема 5.8. Кукла «Купавка»

Теория:

Традиции и обычаи праздника Ивана-Купала. Приметы, поговорки. История куклы. Демонстрация готовой куклы. Этапы работы.

Практика:

Изготовление куклы «Купавка». Проведения обряда украшение куклы зелеными травами и пускания по воде.

Просмотр практических работ.

## Раздел 6. Итоговая аттестация

Практика:

Тестирование. Просмотр практических работ.

### Планируемые результаты освоения Программы:

#### предметные

В результате освоения Программы первого года обучения обучающиеся **будут знать:**

- историю русской народной куклы;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная);
- технологию изготовления кукол;
- основные праздники цикла народного календаря;
- малые формы фольклора: заклички, игры, поговорки, пословицы, загадки.

В результате освоения Программы первого года обучения обучающиеся **будут уметь:**

- подбирать ткань по цвету и фактуре (для изготовления тряпичной куклы)
- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога;
- использовать куклы по назначению
- выполнять швы на ткани;
- организовывать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии.

В результате освоения Программы второго года обучения обучающиеся **будут знать:**

- общие сведения об обрядах, традициях связанных с народной куклой
- общие сведения о народном костюме и его составных частях (рубаха, порты, понева, сарафан, повойник, кокошник и т.д.)
- основные виды швов: строчной, «вперед иголка», «назад иголку», «через край».

В результате освоения Программы обучающиеся **будут уметь:**

- подбирать ткань по цвету и фактуре, раскраивать детали женского и мужского костюма
- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога;
- использовать куклы по назначению;
- выполнять ручные швы
- организовывать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии.

личностные:

В результате освоения Программы у обучающихся:

- будет сформировано ценностное отношение к труду, трудолюбие, целеустремленность в процессе освоения технологических приёмов изготовления русской народной куклы;
- будут сформированы усидчивость, внимательность, аккуратность, мелкая моторика;
- будет стремление к успешной личностной самореализации;
- будет сформирован познавательный интерес обучающихся к своим историческим корням, к народной культуре, к народным традициям и обычаям.

метапредметные:

В результате освоения Программы обучающихся:

- получают навыки самостоятельности в организации рабочего места, в выполнении ручных швов, в изготовлении народных кукол решении творческих задач;
- будут уметь объективно оценивать события, собственные действия в ходе образовательной деятельности;
- сформируются навыки аналитического мышления.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график:**

Составляется ежегодно. Вынесено в отдельный документ.

### **Условия реализации Программы:**

#### **1. Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по Программе, должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым школой, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Через каждые три года педагог проходит обучение на курсах повышения квалификации. Занимается самообразованием в соответствии с требованиями времени.

Владеет методикой проведения творческой деятельности, информационно-коммуникационными технологиями.

## 2. Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в кабинете № 222, оформленном под русскую избу.

### Необходимые технические средства

№ п/п	Технические средства	Наличие в школе
1	Ноутбук	+
2	Мультимедийный проектор с экраном	+
3	Аудиоколонки	+
4	Сканер	+
5	Принтер	+

### Необходимые материальные средства

№ п/п	Ресурсы	Наличие в школе
1	Бумага формата А4	+
2	Ткани х/б (белого и красного цвета, цветная ткань)	+
3	Нитки ирис белого и красного цвета	+
4	Ножницы	+
5	Набивочный материал (вата, синтепон)	+
6	Кружево	+
7	Ленты	+
8	Иголки	+

## 3. Информационное обеспечение:

Специальная литература по народной тряпичной кукле, пошаговые инструкции изготовления народных тряпичных кукол, тренажер по выполнению ручных швов.

Интернет источник Программы МААМ. RU.

**Формы аттестации, контроля для определения результативности усвоения Программы:** просмотр практических работ, тестирование.

Данная Программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

Данная Программа не предусматривает обучение по индивидуальному учебному плану.

Дистанционные образовательные технологии не используются при реализации



## Оценочные материалы

Результат Программы	Направление диагностики	Возрастные характеристики обучающихся	Параметры диагностики	Методы диагностики	Контрольные мероприятия, методики
1	2		3	4	5
Обучение	Теоретические и практические ЗУН	8-9 лет	<p>В результате освоения Программы первого года обучения обучающиеся <b>будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю русской народной куклы;</li> <li>– типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная);</li> <li>– технологию изготовления кукол;</li> <li>– основные праздники цикла народного календаря;</li> <li>– малые формы фольклора: заклички, игры, поговорки, пословицы, загадки.</li> </ul> <p>В результате освоения Программы первого года обучения обучающиеся <b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать ткань по цвету и фактуре (для изготовления тряпичной куклы);</li> <li>– изготовить тряпичную куклу под руководством педагога;</li> <li>– использовать куклы по назначению;</li> <li>– выполнять швы на ткани;</li> <li>– организовывать рабочее место;</li> <li>– соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии.</li> </ul>	Тестирование, просмотр творческих работ	Проведение тестов, представление творческих работ

		9-10 лет	<p>В результате освоения Программы второго года обучения обучающиеся <b>будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие сведения об обрядах, традициях связанных с народной куклой;</li> <li>– общие сведения о народном костюме и его составных частях (рубаша, порты, понева, сарафан, повойник, кокошник и т.д.);</li> <li>– основные виды швов: строчной, «вперед иголка», «назад иголку», «через край».</li> </ul> <p>В результате освоения Программы второго года обучения обучающиеся <b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать ткань по цвету и фактуре, раскраивать детали женского и мужского костюма;</li> <li>– изготовить тряпичную куклу под руководством педагога;</li> <li>– использовать куклы по назначению;</li> <li>– выполнять ручные швы;</li> <li>– организовывать рабочее место;</li> <li>– соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии.</li> </ul>	Тестирование, просмотр творческих работ	Проведение тестов, представление творческих работ
<b>Развитие</b>	Особенности личностной сферы	8-10 лет	Познавательный интерес обучающихся к истории и культуре своего народа	Педагогическое наблюдение	Проведение наблюдения
			Творческие способности, эстетический и художественный вкус	Тестирование	Тест «Домик»

			Психомоторное развитие обучающихся, образное мышление, внимание	Тестирование. Педагогическое наблюдение	Тест «Развитие мелкой моторики рук» М.О. Гуревич
<b>Воспитание</b>	I. Самоорганизация свободного времени	8-10 лет	Потребность в продуктивном проведении досуга	Педагогическое наблюдение	Проведение наблюдения
			Трудолюбие, аккуратность, усидчивость.	Педагогическое наблюдение	Проведение наблюдения
	Формирование духовных качеств	8-10 лет	Уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа	Педагогическое наблюдение	Проведение наблюдения

## Методическое обеспечение Программы

### Методы обучения и воспитания

На каждом этапе реализации Программы можно использовать самый широкий спектр методов и средств обучения, обеспечивающих усвоение материала каждым обучающимся. Конкретные методы и средства обучения педагог выбирает в соответствии с поставленными задачами, учётом особенностей содержания и возможностей обучающихся, что способствует максимально возможной эффективности обучения в соответствующих условиях.

При реализации Программы применяются разнообразные *методы*:

I. Методы организации занятия и процесса обучения

По источнику материала: словесные, наглядные, практические, мультимедийные.

По характеру обучения: поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные.

По логике изложения и восприятия нового знания: индуктивные и дедуктивные.

По степени взаимодействия педагога и обучающихся: пассивные, активные и интерактивные.

II. Методы контроля: самопроверки, взаимопроверки, анализа результатов тестирования.

III. Методы организации рефлексии.

### Методические особенности

*Методическими особенностями* занятий по Программе является:

- деятельностный подход;
- интегрированность с другими учебными предметами;
- дифференцированный подход;
- наличие активной практической части;
- обучение «в сотрудничестве».

### Принципы обучения и воспитания

Обучение по данной Программе строится на следующих *принципах обучения и воспитания*:

- *Принцип культуросообразности* (учет условий, в которых находится человек, а также культуры данного общества).
- *Принцип гуманизации* (последовательное отношение педагога к обучающемуся как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития, гуманный характер отношений между участниками образовательной деятельности. Реализация этого принципа оказывает существенное влияние на становление человека, на все аспекты его социализации).
- *Принцип дифференциации* (учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся).
- *Принцип персонификации* (учёт личностных характеристик и возможностей обучающихся).
- *Принцип систематичности и последовательности* (знания, умения и навыки формируются в системе, в определенном порядке).

- **Принцип доступности** (построение обучения на уровне реальных учебных возможностей, чтобы обучаемые не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье).
- **Принцип наглядности** (обучение с опорой на чувственный опыт детей).
- **Принцип сочетания различных методов и средств обучения** (выбор наилучшего сочетания методов и средств обучения).
- **Принцип прочности, осознанности и действенности результатов образования, воспитания и развития** (осмысленность приобретенных знаний, обеспечение действенности знаний, умений и навыков, а также способов поведения, то есть их практической направленности, обращенности к решению жизненных проблем).

#### **Методические материалы**

- методические рекомендации по организации и проведению практической деятельности;
- методические разработки занятий;
- методические инструкции по изготовлению народной тряпичной куклы.

#### **Дидактические материалы**

- наглядные пособия;
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- иллюстрации.

#### **Список литературы, используемый для разработки Программы**

1. Агаева И.В. «Куклы из бабушкиного сундука» // Народное творчество. – 2004г. - №3.
2. Дайн Г.Л. Лоскутные мячики из Хотькова – Сергиев Посад, 2008г.
3. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Изд.: Культура и традиции, 2007г.
4. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2005г.
5. Семенова М. Мы – славяне! Популярная энциклопедия. – СПб.: Издательский дом «Азбука-классика», 2007г.

#### **Список литературы, рекомендуемой для обучающихся и родителей (законных представителей)**

1. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1997г.
2. Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. Сост. А. Песков. – М.: Художлит, 1978г.
3. Осипова Н. «Кукла на выхвалку» // Народное творчество. – 2003г. - №4.
4. Перевертень Г. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990г.