

ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,

протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

(для 5—9 классов образовательных организаций)

МОСКВА

2021

СОДЕРЖАНИЕ

[**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** 3](#_Toc106462898)

[**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»** 3](#_Toc106462899)

[**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»** 5](#_Toc106462900)

[**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ** 6](#_Toc106462901)

[**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»** 8](#_Toc106462902)

[**5 КЛАСС** 8](#_Toc106462903)

[**6 КЛАСС** 9](#_Toc106462904)

[**7 КЛАСС** 10](#_Toc106462905)

[**8 КЛАСС** 11](#_Toc106462906)

[**9 КЛАСС** 13](#_Toc106462907)

[**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»** 15](#_Toc106462908)

[ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 15](#_Toc106462909)

[**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** 18](#_Toc106462910)

[**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** 20](#_Toc106462911)

[**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** 25](#_Toc106462912)

[**5 КЛАСС** 25](#_Toc106462913)

[**6 КЛАСС** 32](#_Toc106462914)

[**7 КЛАСС** 39](#_Toc106462915)

[**8 КЛАСС** 48](#_Toc106462916)

[**9 КЛАСС** 56](#_Toc106462917)

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.

№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** **«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

1. отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
2. более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

1. «Россия — родина моя»;
2. «Русские традиции»;
3. «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: *родные просторы — русский лес — берёза*). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** **«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

1. воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
2. формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
3. осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
4. развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

1. приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
2. осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
3. выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
4. получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
5. выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
6. формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
7. накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
8. формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
9. развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5—9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %), отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** **«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

## **5 КЛАСС**

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

*Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

*Русские народные и литературные сказки* (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской

*Москва в произведениях русских писателей*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы…», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.

**А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

*Русский лес*

Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва…» и др.

**И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».**

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Рождество

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**Н. Д. Телешов.** «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома

*Семейные ценности*

**И. А. Крылов.** Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др.

**И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*Отечественная война 1812 года*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка

«Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадки русской души

*Парадоксы русского характера*

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

*Школьные контрольные*

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

*Родной язык, родная речь*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

## **6 КЛАСС**

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

*Богатыри и богатырство*

**Былины** (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».

*Былинные сюжеты и герои в русской литературе*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья».

**М. М. Пришвин.** «Певец былин».

Города земли русской

*Русский Север*

**С. Г. Писахов.** «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).

**Б. В. Шергин.** «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

Родные просторы

*Зима в русской поэзии*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло…», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

*По мотивам русских сказок о зиме*

**Е. Л. Шварц.** «Два брата».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*Масленица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел…», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

**А. П. Чехов.** «Блины».

**Тэффи.** «Блины».

Тепло родного дома

*Всюду родимую Русь узнаю*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др.

**К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок».

**Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*Оборона Севастополя*

**Стихотворения** (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

Загадки русской души

*Чудеса нужно делать своими руками*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила…» и др. Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

*Реальность и мечты*

**Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

**Е. С. Велтистов.** «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

Лишь слову жизнь дана

*На русском дышим языке*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский…» и др.

## **7 КЛАСС**

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

*Русские народные песни*

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней…», «Ах вы, ветры, ветры буйные…» и др.

*Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе*

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была…», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом…» и др.

Города земли русской

*Сибирский край*

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь…» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

Родные просторы

*Русское поле*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*Пасха*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

Тепло родного дома

*Русские мастера*

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (один фрагмент по выбору).

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*На Первой мировой войне*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

*Долюшка женская*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны…», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы…», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия…» и др.

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

О ваших ровесниках

*Взрослые детские проблемы*

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

*Такого языка на свете не бывало*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер…» и др.

## **8 КЛАСС**

Раздел 1. Россия — Родина моя

*Легендарный герой земли русской Иван Сусанин*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка…» и др.

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской

*По Золотому кольцу*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный…», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке…», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

Родные просторы

*Волга — русская река*

**Русские народные песни о Волге** (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге…» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*Троица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон…», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов…» и др.

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

*Родство душ*

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*Дети на войне*

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души

*Сеятель твой и хранитель*

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

*Пора взросления*

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)

Лишь слову жизнь дана

*Язык поэзии*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

## **9 КЛАСС**

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

*Гроза двенадцатого года*

**Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года** (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя…»

**Стихотворения** (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской

*Петербург в русской литературе*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный…», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…») и др.

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

*Степь раздольная*

**Русские народные песни о степи** (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…», «Ах ты, степь широкая…» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.

**А. П. Чехов.** «Степь» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*Августовские Спасы*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес…» и др.

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

Тепло родного дома

*Родительский дом*

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*Великая Отечественная война*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др.

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

Загадки русской души

*Судьбы русских эмигрантов*

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

О ваших ровесниках

*Прощание с детством*

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана

*«Припадаю к великой реке…»*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** **«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

**Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

***Общение:*** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

***Совместная деятельность***: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

***Самоорганизация:*** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль:*** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

***Эмоциональный интеллект:*** различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

***Принятие себя и других:*** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты по классам

**5 класс:**

1. выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
2. иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
3. иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
4. владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
5. иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

**6 класс:**

1. выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;
2. осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;
3. иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
4. иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
5. владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
6. владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

**7 класс:**

1. выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;
2. иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
3. иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
4. владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
5. владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

**8 класс:**

1. выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
2. иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
3. иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
4. владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
5. владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

**9 класс:**

1. выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
2. понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
3. осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
4. осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
5. осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

# **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## **5 КЛАСС**

**Всего:**

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | |
| **Преданья старины глубокой (3 ч)** | ***Малые жанры фольклора***  Пословицы и поговорки  о Родине, России, русском народе (не менее пяти | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Выразительно читать пословицы. Участвовать в аналитической |
|  | произведений). | беседе. Проводить сопоставительный анализ |
|  | ***Русские народные и литературные сказки*** (не менее  двух произведений). Например: | пословиц разных народов.  Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами |
|  | «Лиса и медведь» | пересказа. Работать со словом, в том числе составлять |
|  | (русская народная сказка), | историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный |
|  | К. Г. Паустовский «Дремучий | анализ сходных по тематике и образам- |
|  | медведь» | персонажам сказок разных народов, фольклорных |
|  |  | и литературных сказок |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Города земли русской**  **(3 ч)** | ***Москва в произведениях русских писателей* Стихотворения** (не менее двух). Например: А. С. Пушкин  «На тихих берегах Москвы…», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…», Л. Н. Мартынов  «Красные ворота» и др. **А. П. Чехов**. «В Москве на Трубной площади» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.  Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника.  Готовиться к написанию сочинения |
| **Родные просторы (2 ч)** | ***Русский лес***  **Стихотворения** (не менее двух). Например: А. В. Кольцов  «Лес», В. А. Рождественский  «Берёза», В. А. Солоухин  «Седьмую ночь без перерыва…» и др.  **И. С. Соколов-Микитов.**  «Русский лес» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть,  и прозаический текст. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | |
| **Праздники** | ***Рождество*** | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную |
| **русского** | **Стихотворения** (не менее двух). | информацию теоретической статьи к разделу |
| **мира** | Например: Б. Л. Пастернак | учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов |
| **(5 ч)** | «Рождественская звезда» | и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно |
|  | (фрагмент), В. Д. Берестов | читать стихотворный (в том числе наизусть) |
|  | «Перед Рождеством» и др. | и прозаический текст. Выражать личное читательское |
|  | **А. И. Куприн.** «Бедный принц». | отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, |
|  | **Н.Д. Телешов.** «Ёлка Митрича» | идейно-художественное содержание произведения. |
|  |  | Работать со словом, выявлять средства художественной |
|  |  | изобразительности. |
|  |  | Выявлять ключевые слова в тексте, их символический |
|  |  | характер, межпредметные связи. |
|  |  | Работать с иллюстративным материалом учебника. |
|  |  | Составлять краткий пересказ прозаических текстов. |
|  |  | Характеризовать образ главного героя рассказа |
| **Тепло родного** | ***Семейные ценности*** | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную |
| **дома** | **И. А. Крылов.** Басни | информацию теоретической статьи к разделу |
| **(3 ч)** | (одно произведение по выбору). | учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно |
|  | Например: «Дерево» и др. | читать, в том числе по ролям, а также инсценировать |
|  | **И. А. Бунин.** «Снежный бык».  **В. И. Белов.** «Скворцы» | басню, определять художественно-тематические особенности басенного жанра. Знакомиться с фактами биографии |
|  |  | писателей. Читать, пересказывать (кратко, подробно,  выборочно) рассказы, отвечать на вопросы.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.  Работать с иллюстративным материалом учебника |
|  |  |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** | | |
| **Не до ордена — была бы Родина**  **(2 ч)** | ***Отечественная война 1812 года***  **Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка  «Авангардная песнь»,  Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др. | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения.  Заучивать стихотворения наизусть |
| **Загадки русской души (3 ч)** | ***Парадоксы русского характера***  **К. Г. Паустовский**.  «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).  **Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие  произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям |
| **О ваших ровесниках (2 ч)** | ***Школьные контрольные***  **К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).  **А. А. Гиваргизов.**  «Контрольный диктант» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении |
| **Лишь слову жизнь дана (1 ч)** | ***Родной язык, родная речь* Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др. | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выявлять музыкальность поэтического текста. Заучивать стихотворения наизусть |

## **6 КЛАСС**

**Всего:**

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/ раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | |
| **Преданья старины глубокой (3 ч)** | ***Богатыри и богатырство***  **Былины** (одна былина по выбору). Например:  «Илья Муромец и Святогор». ***Былинные сюжеты и герои в русской литературе* Стихотворения** (не менее одного). Например:  И. А. Бунин «Святогор и Илья». **М. М. Пришвин.** «Певец былин» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Выразительно читать фрагменты былины, в том числе по ролям, и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа эпизодов былин. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Проводить сопоставительный анализ героев русских былин и героического эпоса народов России, а также стихотворений, близких по тематике |
| **Города земли русской**  **(3 ч)** | ***Русский Север***  **С. Г. Писахов.** «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»). | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать фрагменты текста, в том числе по ролям. |
|  | **Б. В. Шергин.** «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например:  «Детство в Архангельске»,  «Миша Ласкин») | Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.  Владеть разными видами пересказа. Готовиться к написанию сочинения |
| **Родные просторы (2 ч)** | ***Зима в русской поэзии* Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин  «Встреча Зимы», А. А. Блок  «Снег да снег. Всю избу занесло…», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.  ***По мотивам русских сказок о зиме***  **Е. Л. Шварц.** «Два брата» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа. Анализировать художественное произведение. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, русской и зарубежной литератур |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | |
| **Праздники русского мира**  **(4 ч)** | ***Масленица***  **Стихотворения** (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов  «Посреди небесных тел…», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.  **А. П. Чехов.** «Блины».  **Тэффи.** «Блины» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Выразтельно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности.  Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Выявлять детали, создающие комический эффект.  Работать с иллюстративным материалом учебника |
| **Тепло родного дома**  **(4 ч)** | ***Всюду родимую Русь узнаю* Стихотворения** (не менее одного). Например: | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно |
|  | В. А. Рождественский | читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомиться |
|  | «Русская природа» и др. | с фактами биографии поэта и писателей. Выразительно |
|  | **К. Г. Паустовский.**  «Заботливый цветок». | читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать  близко к тексту. Определять роль названия в литературном |
|  | **Ю. В. Бондарев.** «Поздним | произведении. Выражать личное читательское |
|  | вечером» | отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, |
|  |  | выявлять средства художественной изобразительности. |
|  |  | Выявлять ключевые слова в тексте, их символический |
|  |  | характер, межпредметные связи. |
|  |  | Составлять план рассказа. Характеризовать героев |
|  |  | произведения (портрет, поведение, особенности характера |
|  |  | и т. д.). |
|  |  | Писать отзыв на прочитанное произведение |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** | | |
| **Не до ордена — была бы Родина**  **(2 ч)** | ***Оборона Севастополя* Стихотворения** (не менее трёх). Например: А. Н. Апухтин  «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Определять их тематическое единство. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических |
|  | братское кладбище», | произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). |
|  | Рюрик Ивнев «Севастополь» | Сопоставлять поэтические художественные тексты, |
|  | и др. | в том числе с произведениями других видов искусств. |
|  |  | Заучивать стихотворения наизусть. Выполнять письменные |
|  |  | работы по первоначальному анализу стихотворений. |
|  |  | Уметь работать со словарями, определять значение |
|  |  | устаревших слов и выражений |
| **Загадки русской души (3 ч)** | ***Чудеса нужно делать своими руками* Стихотворения** (не менее одного). Например: | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять его тему и главную мысль. |
|  | Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь | Читать выразительно прозаический текст, отвечать на |
|  | нас ни учила…» и др. | вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы. |
|  | **Н. С. Лесков.** «Неразменный  рубль». | Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст  прозаического произведения. Характеризовать его |
|  | **В. П. Астафьев.** «Бабушка  с малиной» | героев. Анализировать детали, выявляющие авторское  отношение к персонажам. Определять художественные |
|  |  | средства, создающие эмоциональный настрой повествования. |
|  |  | Аргументированно высказывать своё отношение |
|  |  | к героям произведения. Работать со словарями, определять |
|  |  | значение устаревших слов и выражений |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **О ваших ровесниках (2 ч)** | ***Реальность и мечты***  **Р. П. Погодин. «**Кирпичные острова» (рассказы  «Как я с ним познакомился»,  «Кирпичные острова»).  **Е. С. Велтистов. «**Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору) | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повествования. Характеризовать главных героев произведений. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств. Писать сочинение на одну из  тем или письменно отвечать на проблемный вопрос |
| **Лишь слову жизнь дана (1 ч)** | ***На русском дышим языке* Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт  «Русский язык»,  Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский…» и др. | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать поэтический текст,  в том числе наизусть. Определять идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять средства художественной выразительности. Определять взаимосвязь пейзажных картин с душевным состоянием  и настроением человека |

## **7 КЛАСС**

**Всего:**

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/ раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | |
| **Преданья старины глубокой (3 ч)** | ***Русские народные песни:*** исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы,  на утренней…», «Ах вы, ветры,  ветры буйные…» и др.  ***Фольклорные сюжеты***  ***и мотивы в русской***  ***литературе***  **А. С. Пушкин**. «Песни  о Стеньке Разине» (песня 1).  **Стихотворения** (не менее двух).  Например: И. З. Суриков «Я ли  в поле да не травушка была…»,  А. К. Толстой «Моя душа летит  приветом…» и др. | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Выразительно читать народные песни. Работать со  словом, составлять историко-культурный комментарий.  Определять художественно-изобразительные средства.  Сопоставлять песенный фольклор русского и других  народов России, а также народные песни и стихотворения,  основанные на фольклорной традиции |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Города земли** | ***Сибирский край*** | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную |
| **русской** | **В. Г. Распутин.** «Сибирь, | информацию теоретической статьи к разделу учебника |
| **(2 ч)** | Сибирь…» (одна глава | Знакомиться с фактами биографии писателей. |
|  | по выбору, например, | Выразительно читать фрагменты текста. Работать со |
|  | «Тобольск»). | словом, составлять историко-культурный комментарий. |
|  | **А. И. Солженицын.** | Пересказывать эпизоды текста. Определять тему, |
|  | «Колокол Углича» | проблематику, идейно-художественное содержание |
|  |  | произведения, выявлять средства художественной |
|  |  | изобразительности. |
|  |  | Сопоставлять тематически близкие произведения. |
|  |  | Участвовать в разработке коллективного учебного |
|  |  | проекта |
| **Родные** | ***Русское поле*** | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную |
| **просторы** | **Стихотворения** (не менее двух). | информацию теоретической статьи к разделу учебника. |
| **(3 ч)** | Например: И. С. Никитин | Выразительно читать стихотворения, в том числе |
|  | «Поле», И. А. Гофф «Русское | наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный |
|  | поле» и др. | комментарий. Анализировать идейно-тематическое |
|  | **Д. В. Григорович.** «Пахарь» | содержание стихотворения и прозаического текста, |
|  | (не менее одной главы | выявлять композиционные особенности. Характеризовать |
|  | по выбору) | героев произведений, выявлять средства создания |
|  |  | их образов. Сопоставлять тематически близкие произведения. |
|  |  | Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического |
|  |  | произведения |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | |
| **Праздники** | ***Пасха*** | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную |
| **русского** | **Стихотворения** (не менее двух). | информацию теоретической статьи к разделу |
| **мира** | Например: | учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно |
| **(5 ч)** | К. Д. Бальмонт «Благовещенье | читать стихотворение, в том числе наизусть. Работать со |
|  | в Москве», А. С. Хомяков | словом, составлять историко-культурный комментарий. |
|  | «Кремлевская заутреня | Определять художественно-изобразительные средства. |
|  | на Пасху», | Тематически сопоставлять стихотворения русских |
|  | А. А. Фет «Христос Воскресе!» | поэтов о Пасхе. |
|  | (П. П. Боткину). | Выразительно читать рассказ и анализировать его |
|  | **А. П. Чехов.** «Казак» | идейно-тематическое содержание, выявлять композиционные |
|  |  | особенности. Находить и характеризовать образ |
|  |  | рассказчика, определять его роль в повествовании. |
|  |  | Участвовать в разработке коллективного учебного |
|  |  | проекта |
| **Тепло родного** | ***Русские мастера*** | Читать и обсуждать теоретическую статью раздела. |
| **дома** | **В. А. Солоухин.** «Камешки | Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно |
| **(3 ч)** | на ладони» (не менее двух | читать художественный текст, отвечать на |
|  | миниатюр по выбору). | вопросы, кратко пересказывать. Работать со словом, |
|  | **Ф. А. Абрамов.** «Дом» | составлять историко-культурный комментарий. |
|  | (один фрагмент по выбору). | Анализировать произведение с учётом его жанровых |
|  | **Стихотворения** | особенностей, с использованием методов смыслового |
|  | (не менее одного). Например: | чтения и эстетического анализа, давать собственную |
|  | Р. И. Рождественский | интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать |
|  | «О мастерах» и др. | лирического героя. |
|  |  | Выявлять межпредметные связи |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** | | |
| **Не до ордена — была бы Родина**  **(2 ч)** | ***На Первой мировой войне* Стихотворения** (не менее двух). Например: С. М. Городецкий  «Воздушный витязь»,  Н. С. Гумилёв «Наступление»,  «Война» и др.  **М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения. Характеризовать лирического героя.  Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа. Устно или письменно отвечать на вопросы  (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа. Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов. Письменно отвечать на проблемный вопрос.  Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета |
| **Загадки русской души (3 ч)** | ***Долюшка женская* Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев  «Русской женщине», Н. А. Некрасов  «Внимая ужасам войны…», Ю. В. Друнина  «И откуда вдруг берутся силы…», В. М. Тушнова  «Вот говорят: Россия…» и др.  **Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности стихотворения. Характеризовать лирического героя.  Пересказывать текст (кратко, подробно, выборочно). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном обсуждении. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа. Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта |
| **О ваших ровесниках (2 ч)** | ***Взрослые детские проблемы* А. С. Игнатова.** «Джинн Сева». **Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав  по выбору, например,  «Изумрудная рыбка»,  «Ах, миледи!», «Про личную жизнь») | Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному. Использовать различные виды пересказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение |
| **Лишь слову жизнь дана (1 ч)** | ***Такого языка на свете не бывало* Стихотворения** (не менее одного). Например:  Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер…»  и др. | Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Выявлять средства художественной изобразительности. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). |

## **8 КЛАСС**

**Всего:**

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | |
| **Преданья старины глубокой (3 ч)** | ***Легендарный герой земли русской Иван Сусанин* Стихотворения** (не менее одного). Например:  С. Н. Марков «Сусанин»,  О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка…» и др.  **П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору) | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения, в том числе наизусть, фрагменты романа, в том числе по ролям. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания.  Сопоставлять тематически близкие произведения |
| **Города земли русской**  **(2 ч)** | ***По Золотому кольцу* Стихотворения** (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | «Сквозь туман едва заметный…», М. А. Кузмин  «Я знаю вас не понаслышке…»,  И. И. Кобзев «Поездка  в Суздаль», В. А. Степанов  «Золотое кольцо» и др. | Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Участвовать в аналитической беседе. Определять тему, идейно-художественное содержание, композиционные особенности произведений. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания |
| **Родные**  **просторы**  **(3 ч)** | ***Волга — русская река***  **Русские народные песни**  **о Волге** (одна по выбору).  Например: «Уж ты,  Волга-река, Волга-матушка!..»,  «Вниз по матушке по Волге…»  и др.  **Стихотворения** (не менее двух).  Например: Н. А. Некрасов  «Люблю я краткой той поры…»  (из поэмы «Горе старого  Наума»), В. С. Высоцкий  «Песня о Волге» и др.  **В. В. Розанов.** «Русский Нил»  (один фрагмент по выбору) | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную  информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно  читать и воспринимать песенный текст в авторском  исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет и тематическое своеобразие  произведения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять  стихотворения русских поэтов.  Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | |
| **Праздники русского мира**  **(4 ч)** | ***Троица***  **Стихотворения** (не менее двух). Например:  И. А. Бунин «Троица»,  С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон…»,  Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов…» и др.  **И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, а также прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов.  Составлять план статьи учебника, цитатный план рассказа. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Создавать портретную характеристику героини рассказа |
| **Тепло родного дома**  **(4 ч)** | ***Родство душ***  **Ф. А. Абрамов.** «Валенки». **Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы по выбору) | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста.  Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.  Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** | | |
| **Не до ордена — была бы Родина**  **(2 ч)** | ***Дети на войне***  **Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору) | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе по ролям. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические  и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта |
| **Загадки русской души (2 ч)** | ***Сеятель твой и хранитель***  **И. С. Тургенев.** «Сфинкс». **Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей» | Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать стихотворение в прозе с учётом его родо-жанровой специфики. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать  в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос |
| **О ваших ровесниках (3 ч)** | ***Пора взросления***  **Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).  **Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору) | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать  в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе  и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Лишь слову**  **жизнь дана**  **(1 ч)** | ***Язык поэзии***  **Стихотворения** (не менее  одного). Например:  И. Ф. Анненский «Третий  мучительный сонет» и др.  **Дон Аминадо.** «Наука  стихосложения» | Эмоционально воспринимать и выразительно читать  стихи и прозу (в том числе наизусть). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять  лексические и историко-культурные комментарии.  Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения. Анализировать форму выражения авторской  позиции. Сопоставлять произведения по заданным  основаниям |

## **9 КЛАСС**

**Всего:**

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | |
| **Преданья**  **старины**  **глубокой**  **(3 ч)** | ***Гроза двенадцатого года***  **Русские народные песни об**  **Отечественной войне 1812 года**  (не менее одной). Например:  «Как не две тученьки не две  грозныя…»  **Стихотворения** (не менее двух).  Например: В. А. Жуковский  «Певец во стане русских  воинов» (в сокращении),  А. С. Пушкин «Полководец»,  «Бородинская годовщина»,  М. И. Цветаева «Генералам  двенадцатого года» и др.  **И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (один фрагмент  по выбору) | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу  учебника.  Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно  читать народные песни и стихотворения. Работать со  словом, составлять историко-культурный комментарий.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание  художественного текста. Сопоставлять тематически  близкие произведения фольклора, литературы и живописи. Участвовать в дискуссии. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Города земли русской**  **(3 ч)** | ***Петербург в русской литературе***  **Стихотворения** (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин  «Город пышный, город бедный…», О. Э. Мандельштам  «Петербургские строфы»,  А. А. Ахматова «Стихи  о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»), Д. С. Самойлов  «Над Невой» («Весь город  в плавных разворотах…») и др. **Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например,  «Фонарики-сударики») | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать художественный текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения разных поэтов. Участвовать  в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников |
| **Родные просторы (2 ч)** | ***Степь раздольная* Русские народные песни о степи** (одна по выбору).  Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…»,  «Ах ты, степь широкая…» и др. **Стихотворения** (не менее двух). Например: П. А. Вяземский  «Степь», И. З. Суриков  «В степи» и др.  **А. П. Чехов.** «Степь» (один фрагмент по выбору) | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать тексты народных песен и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать текст, выявлять изобразительно-художественные средства. Участвовать в дискуссии. Сопоставлять тематически близкие произведения русского фольклора и литературы. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | |
| **Праздники русского мира**  **(4 ч)** | ***Августовские Спасы* Стихотворения** (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт  «Первый спас»,  Б. А. Ахмадулина  «Ночь упаданья яблок»,  Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес…» и др.  **Е. И. Носов.** «Яблочный спас» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать поэтический, в том числе наизусть, и прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста.  Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.  Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников |
| **Тепло родного дома**  **(4 ч)** | ***Родительский дом***  **А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (две главы по выбору).  **В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон») | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы,  самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста.  Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.  Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** | | |
| **Не до ордена — была бы Родина**  **(3 ч)** | ***Великая Отечественная война***  **Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. П. Майоров  «Мы», М. В. Кульчицкий  «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др. **Ю. М. Нагибин.** «Ваганов». **Е. И. Носов.** «Переправа» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать  различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения или фрагмента прозы. Осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции эпического произведения. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную. Анализировать ключевые эпизоды  и различные формы выражения авторской позиции. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта |
| **Загадки русской души (2 ч)** | ***Судьбы русских эмигрантов* Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя». **А. Т. Аверченко.** «Русское искусство» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Конспектировать лекцию учителя и статью учебника  и составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателях и об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию произведения. Составлять характеристику персонажей, в том числе |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | сравнительную. Работать со словарем литературоведческих терминов. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.) |
| **О ваших**  **ровесниках**  **(2 ч)** | ***Прощание с детством***  **Ю. И. Коваль.** «От Красных  ворот» (не менее одного  фрагмента по выбору) | Воспринимать и выразительно читать литературное  произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать  на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические  и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы  и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику,  проблематику, идейно-художественное содержание  произведения. Характеризовать основных персонажей,  выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать  аргументированный письменный ответ на проблемный  вопрос |
| **Лишь слову**  **жизнь дана**  **(1 ч)** | ***«Припадаю к великой***  ***реке…»***  **Стихотворения** (не менее двух).  Например: И. А. Бродский  «Мой народ», С. А. Каргашин  «Я — русский! Спасибо,  Господи!..» и др. | Эмоционально воспринимать и выразительно читать  стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное  читательское отношение к прочитанному. Подбирать  и обобщать материалы о поэте с использованием статьи  учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать тематику,  проблематику, художественные особенности лирического произведения. Сопоставлять стихотворения одного  и разных авторов по заданным основаниям |

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.