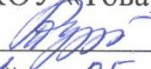
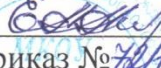


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Товарковская средняя общеобразовательная школа №1»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МКОУ «Товарковская СОШ 1»

Т.В. Кузина
«31» 05 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Товарковская СОШ 1»

Е.А. Абрамова
Приказ № 74 от «31» 05 2023 г.



ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
МКОУ «Товарковская СОШ 1»
Протокол № 26 от «31» 05 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«НАРОДНАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА»

Уровень сложности: стартовый
Особенности ДООП: краткосрочная
Возраст учащихся: 6-13 лет
Срок реализации: 1 месяц (16 часов)

Автор:
Катыхина Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного
образования первой
квалификационной категории

п. Товарково, 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ТОВАРКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1",
Абрамова Елена Анатольевна, Директор

09.06.23 15:55 (MSK)

Сертификат 5CC6C5D6AF039ADF131E2954484F38EB

1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная тряпичная кукла» является модифицированной, составлена на основе изучения и анализа программ, практических разработок по народной тряпичной кукле различных авторов (опыта педагогов дополнительного образования Кузнецовой Л. Н. г. Тамбова, Кузьминой Н.В. г. Аткарска Саратовской области), а также с учетом собственного педагогического опыта.

Направленность программы: художественная.

Язык реализации программы: Государственный язык РФ – русский.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная тряпичная кукла» (далее Программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 32 марта 2022, №678 –р);
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. №467);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»);
- Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022г. № АБ-3924/06);
- Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Калужской области (Приказ Министерства образования и науки Калужской области от 05.10.2022 №1398);
- Уставом МКОУ «Товарковская СОШ 1»;
- Локальными нормативными актами МКОУ «Товарковская СОШ 1».

Уровень сложности Программы: стартовый.

Новизна Программы заключается в форме проведения занятий, говорят: «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса. Этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления народной тряпичной куклы и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Актуальность Программы

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое открываем заново и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое большинство людей знает поверхностно. Обратиться к своим истокам – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. Приобщение детей к народной культуре в доступных формах позволяет воспитать вкус, интерес к искусству предков, стремление понять их, стать ближе к своему народу. В итоге формируется культурно-ценностные ориентиры в русле народных традиций, а у ребенка остается детство с красотой, радостью, неподдельным весельем, положительным эмоциональным фоном.

Актуальность Программы основа на запросе обучающихся и их родителей (законных представителей).

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что она позволяет обучающимся увидеть результат своего труда – каждый последующий этап работы является новой ступенькой, позволяющей чувствовать движение вперед. Обучающиеся, овладев знаниями, умениями, навыками, смогут применить их в дальнейшем при создании народных кукол, на уроках технологии в школе.

Программа носит ознакомительный характер и способствует в дальнейшем выбору обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности базового и углубленного уровня сложности.

Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДООП – организация образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие);
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание);
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

Срок реализации Программы: 1 месяц.

Продолжительность реализации Программы: 16 часов.

Количество обучающихся в группе: 15-20 человек.

Форма организации занятий: групповая.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями в 10 минут.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель, задачи

Цель: знакомство обучающихся с историей народной тряпичной куклы и технологией её изготовления.

Задачи Программы

Обучающие:

- дать минимальный объем знаний по истории народной тряпичной куклы, обрядом и традициям изготовления;
- обучить основным приемам изготовления народной тряпичной куклы.

Развивающие:

- способствовать выявлению и развитию творческих способностей обучающихся;
- способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания;
- развивать познавательный интерес обучающихся к истории и культуре своего народа;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- формировать уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

1.3. Содержание Программы Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Народная тряпичная кукла». Инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5	Творческая работа
2.	Обережные народные куклы	5	1,5	3,5	
2.1	История создания русской тряпичной куклы. Превращения носового платка	1	0,5	0,5	Творческая работа
2.2	Кукла «Кувадка». Обряд Кувады	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.3	Кукла «Берестушка»	2	0,5	1,5	Творческая работа
3	Обрядовые народные куклы	6	3	3	
3.1	Кукла «Купавка»	2	1	1	Творческая работа
3.2	Кукла «Зерновушка»	2	1	1	Творческая работа
3.3	Кукла «Коза»	2	1	1	Творческая работа
4	Игровые народные куклы	3	1	2	
4.1	Кукла «Погремень»	2	0,5	1,5	Творческая работа

4.2	Кукла «Зайчик на пальчик»	1	0.5	0.5	Творческая работа
5	Итоговый контроль	1	-	1	Тестирование
	Итого	16	6	10	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Народная тряпичная кукла». Инструктаж по технике безопасности

Теория:

Знакомство с содержанием Программы. Организация рабочего места на занятиях. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения на занятиях.

Практика:

Игра на знакомство «Круг имени». Изготовление ожерелья «Дружбы».

Раздел 2. Обережные народные куклы

Тема 2.1. История создания русской тряпичной куклы. Превращения носового платка

Теория:

История создания русской тряпичной куклы. Классификация кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции. Показ образцов. Анатомия текстильной куклы. Виды традиционных тряпичных кукол по способу изготовления (мотанка, столбушка, крестовушка, узловая (бестелесная)).

Практика:

Изготовление славянской народной обережной куклы из платка «Бессонница».

Тема 2.2. Кукла «Кувадка». Обряд Кувады

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение. Виды Кувадок (среднерусская лялька, Тульская Кувадка, Вятская кукла). Обряд Кувады.

Практика:

Подбор ткани, раскрой. Изготовление куклы «Кувадки».

Тема 2.3. Кукла «Берестушка»

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Раздел 3. Обрядовые народные куклы

Тема 3.1. Кукла «Купавка»

Теория:

Летний народный праздник «Иван Купала». Традиции, обычаи. Отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика:

Подбор ткани, раскрой деталей, изготовление куклы на основе креставушки.

Тема 3.2. Кукла «Зерновушка»

Теория:

Праздник последнего снопа. Традиции, обычаи, обряды. Ручной шов «назад иголку». Особенности изготовления, смысловая нагрузка куклы.

Практика:

Подбор ткани, раскрой деталей, изготовление куклы.

Тема 3.3. Кукла «Коза»

Теория:

История, обряды, традиции праздника «Святки». Главные персонажи обряда (звездарь, мехоноша). Колядки. Виды колядок. Кукла «Коза». Роль куклы в славянском обряде.

Практика:

Просмотр презентации «Святки», разучивание игры ряженных «Козочка серая», народные гадания с петушком.

Изготовление куклы «Козы» из лыка, раскрой элементов костюма, подвязывание, окончательное оформление куклы.

Раздел 4. Игровые народные куклы

Тема 4.1. Кукла «Погремень»

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы.

Тема 5. Кукла «Зайчик на пальчик»

Теория:

Отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика:

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление куклы.

Раздел 4. Итоговый контроль

Практика: Оформление выставки за весь курс обучения, тестирование по темам Программы.

Планируемые результаты освоения Программы:

предметные:

В результате освоения Программы обучающиеся **будут знать:**

- классификацию тряпичных кукол (игровая, обрядовая, обережная);
- основные приёмы изготовления народной куклы: сварачивание, скручивание, приматывание;
- технологию изготовления кукол;
- простейшие приёмы кройки и шитья;

В результате освоения Программы обучающиеся **будут уметь:**

- подбирать ткань по цвету и фактуре (для изготовления тряпичной куклы);
- изготавливать тряпичную куклу под руководством педагога;
- использовать куклы по назначению;
- выполнять швы на ткани;
- организовывать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии.

личностные:

В результате освоения Программы у обучающихся:

- будут развиты эстетическое чувство и художественная инициатива обучающихся;
- будут сформированы усидчивость, внимательность, аккуратность, мелкая

моторика;

- будет сформирован познавательный интерес обучающихся к своим историческим корням.

метапредметные:

В результате освоения Программы обучающиеся:

- получают навыки самостоятельности в организации рабочего места, в изготовлении народных кукол из ткани, решать творческие задачи;
- получают навыки аналитического мышления;
- будут уметь объективно оценивать события, собственные действия в ходе образовательной деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1.	06.06	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Народная тряпичная кукла». Инструктаж по технике безопасности	1	Практическое занятие
2.	06.06	История создания русской тряпичной куклы. Превращения носового платка	1	Беседа, мастер-класс
3.	08.06	Кукла «Кувадка». Обряд Кувады	2	Мастер-класс, игра
4.	13.06	Кукла «Берестушка»	2	Беседа, мастер-класс
5.	15.06	Кукла «Купавка»	2	Беседа, мастер-класс, игра
6.	20.06	Кукла «Зерновушка»	2	Беседа, мастер-класс
7.	22.06	Кукла «Коза»	2	Беседа, мастер-класс, игра
8.	27.06	Кукла «Погремень»	2	Беседа, мастер-класс
9.	29.06	Кукла «Зайчик на пальчик»	1	Беседа, мастер-класс
10.	29.06	Итоговый контроль	1	Тестирование
		Итого:	16	

Условия реализации Программы:

1. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по Программе, должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым школой, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Через каждые три года педагог проходит обучение на курсах повышения квалификации. Занимается самообразованием в соответствии с требованиями времени.

Владеет информационно-коммуникационными технологиями, технологией проблемного обучения.

2. Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в кабинете № 222, оформленном под русскую избу.

Необходимые технические средства

№ п/п	Технические средства	Наличие в школе
2	Ноутбук	+
3	Мультимедийный проектор с экраном	+
4	Аудиоколонки	+
5	Сканер	+
5	Принтер	+

Необходимые материальные средства

№ п/п	Ресурсы	Наличие в школе
1.	Бумага формата А4	+
2.	Ткани х/б (белого и красного цвета, цветная ткань)	+
3.	Нитки ирис белого и красного цвета	+
4.	Ножницы	+
5.	Набивочный материал (вата, синтепон)	+
6	Кружево	+
7.	Ленты	+

3. Информационное обеспечение:

Специальная литература по народной тряпичной кукле.

Интернет источники.

Формы аттестации, контроля для определения результативности усвоения Программы: просмотр творческих работ, тестирование.

Данная Программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

Данная Программа не предусматривает обучение по индивидуальному учебному плану.

Дистанционные образовательные технологии не используются при реализации Программы.

Оценочные материалы

Результат Программы	Направление диагностики	Возрастные характеристики обучающихся	Параметры диагностики	Методы диагностики	Контрольные мероприятия, методики
1	2	3	4	5	6
Обучение	Теоретические и практические ЗУН	6-13 лет	<p>В результате освоения Программы обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • классификацию тряпичных кукол (игровая, обрядовая, обережная); • основные приёмы изготовления народной куклы: сварачивание, скручивание, приматывания; • технологию изготовления кукол; • простейшие приёмы кройки и шитья; <p>В результате освоения Программы обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать ткань по цвету и фактуре (для изготовления тряпичной куклы) • изготовить тряпичную куклу под руководством педагога; • использовать куклы по назначению; • выполнять швы на ткани; • организовывать рабочее место. 	Анализ творческих работ	Проведение тестов, просмотр творческих работ
Развитие	Особенности личностной сферы	6-13 лет	<p style="text-align: center;">Познавательный интерес обучающихся к истории и культуре своего народа</p> <p style="text-align: center;">Внимание</p>	Педагогическое наблюдение	Проведение наблюдения
				Тестирование	Методика исследования объёма внимания

			Творческие способности	Тестирование	Тест «Домик»
			Психомоторное развития обучающегося	Тестирование	Тест «Развитие мелкой моторики рук» М.О. Гуревич
Воспитание	I. Самоорганизация свободного времени	6-13 лет	Потребность в продуктивном проведении досуга	Педагогическое наблюдение	Проведение наблюдения

Методическое обеспечение программы

Методы обучения и воспитания

На каждом этапе реализации Программы можно использовать самый широкий спектр методов и средств обучения, обеспечивающих усвоение материала каждым обучающимся. Конкретные методы и средства обучения педагог выбирает в соответствии с поставленными задачами, учётом особенностей содержания и возможностей обучающихся, что способствует максимально возможной эффективности обучения в соответствующих условиях.

При реализации Программы применяются разнообразные *методы*:

I. Методы организации занятия и процесса обучения

По источнику материала: словесные, наглядные, практические, мультимедийные.

По характеру обучения: поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные.

По логике изложения и восприятия нового знания: индуктивные и дедуктивные.

По степени взаимодействия педагога и обучающихся: пассивные, активные и интерактивные.

II. Методы контроля: самопроверки, взаимопроверки, тестов.

III. Методы организации рефлексии.

Методические особенности

Методическими особенностями занятий по Программе является:

- деятельностный подход;
- интегрированность с другими учебными предметами;
- дифференцированный подход;
- наличие активной практической части;
- обучение «в сотрудничестве».

Принципы обучения и воспитания

Обучение по данной Программе строится на следующих *принципах обучения и воспитания*:

- *Принцип культуросообразности* (учёт условий, в которых находится человек, а также культуры данного общества).
- *Принцип гуманизации* (последовательное отношение педагога к обучающемуся как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития, гуманный характер отношений между участниками образовательной деятельности. Реализация этого принципа оказывает существенное влияние на становление человека, на все аспекты его социализации).
- *Принцип дифференциации* (учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся).
- *Принцип персонализации* (учёт личностных характеристик и возможностей обучающихся).
- *Принцип научности обучения* (обеспечение освоения обучающимися знаний путём научного доказательства, вовлечения обучающихся в

деятельность по решению познавательных задач и в поисково-исследовательскую деятельность).

- **Принцип систематичности и последовательности** (знания, умения и навыки формируются в системе, в определенном порядке).
- **Принцип доступности** (построение обучения на уровне реальных учебных возможностей, чтобы обучаемые не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье).
- **Принцип наглядности** (обучение с опорой на чувственный опыт детей).
- **Принцип сочетания различных методов и средств обучения** (выбор наилучшего сочетания методов и средств обучения).
- **Принцип прочности, осознанности и действенности результатов образования, воспитания и развития** (осмысленность приобретенных знаний, обеспечение действенности знаний, умений и навыков, а также способов поведения, то есть их практической направленности, обращенности к решению жизненных проблем).

Методические материалы

- методические рекомендации по организации и проведению образовательной и практической деятельности;
- методические разработки занятий;
- пошаговые инструкции по изготовлению народной тряпичной куклы.

Дидактические материалы

- наглядные пособия;
- видео- и аудиозаписи;
- фотографии;
- презентации «Праздник последнего снопа», «История народной тряпичной куклы», видео «Святки», пошаговые инструкции изготовления народных тряпичных кукол.

Список литературы для педагогов

1. Агаева И.В. «Куклы из бабушкиного сундука» // Народное творчество. – 2004. - №3.
2. Дайн Г.Л. Лоскутные мячики из Хотькова – Сергиев Посад, 2008.
3. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Изд.: Культура и традиции, 2007.
4. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб: «Паритет», 2005.
5. Семенова М. Мы – славяне! Популярная энциклопедия. – СПб: Издательский дом «Азбука-классика», 2007.

Список литературы для обучающихся

1. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. Сост. А. Песков – М.: Художлит, 1978.
3. Осипова Н. «Кукла на выхвалку» // Народное творчество. – 2003. - №4.
4. Перевертень Г. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.