

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Товарковская средняя общеобразовательная школа №1»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
МКОУ «Товарковская СОШ 1»  
\_\_\_\_\_ Т.В. Кузина  
29.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Товарковская СОШ 1»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Абрамова  
Приказ № 83/3 от 31.08.2022г.

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом  
МКОУ «Товарковская СОШ 1»  
Протокол №1 от 30.08.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Дизайн»  
на 2022/2023 учебный год**

Составитель:  
Семерюк Ирина Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования первой  
квалификационной категории

## Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности очной формы обучения для детей 10-14 лет сроком реализации на 2 года.

По толковому словарю русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой: «Дизайн - конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты». Другими словами, дизайн – это образное проектирование того, чего еще нет, и не было ни в природе, ни в культуре, но что могло бы возникнуть, произойти, быть построенным, изготовленным в ходе целенаправленной человеческой деятельности. Слово «дизайн» встречается повсеместно, можно говорить о дизайне благоустройстве территории школы, коллекции одежды, интерьера. Все изделия имеют свой дизайн. Таким образом, дизайн многолик. В разных сферах деятельности человека этот термин понимается по-разному. Он включает в себя и то, как выглядит изделие, и сам процесс проектирования - изготовления, который приводит к конечному результату.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн» (далее Программа) подразумевает знакомство с основными объектами труда дизайнера, модельера - это дизайн костюма, дизайн элементов интерьера, предметный дизайн. На занятиях по дизайну костюма обучающиеся познакомятся с основными и наиболее выразительными средствами декоративного оформления костюма. Научатся определять предназначение и стиль костюма, и декорировать его согласно этим критериям.

Программа направлена на изучение основных закономерностей дизайна, технологию создания культурного, эстетически оформленного по правилам ландшафтного дизайна цветника, приусадебного участка.

Актуальность данной Программы в ее прикладной значимости. Знания, полученные обучающимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и для облагораживания территории вокруг школы.

Благоустройство территории - это придание участку эстетически привлекательного внешнего вида, соответствующего экологическим и санитарно - гигиеническим нормам. Работы по благоустройству территории, ландшафтному дизайну требуют много усилий.

Овладеть основами знаний о дизайне как специфической художественно-творческой, конструкторской деятельности человека помогут разделы данной Программы.

На занятиях обучающиеся узнают, что художественное проектирование многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования. Наблюдая за работой дизайнеров, которые создают костюмы, оформляют интерьеры жилых помещений; широко используют при этом природный и искусственный материал, различные техники декоративно-прикладного искусства и новейшие технологии; умело сочетают цвета и фактуры - хочется больше узнать об искусстве дизайна и научиться самому создавать оригинальные композиции.

Программа поможет познакомить обучающихся с широким спектром работы дизайнера.

Содержание разделов Программы позволяет ознакомить обучающихся с различными направлениями работы дизайнера, с объектами труда; развить способности, позволяющие использовать полученные знания и умения при решении конкретных задач.

Новизна Программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего, что так или иначе окружает нашу жизнь.

### **Актуальность Программы**

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

**Педагогическая целесообразность** Программы будет состоять в формировании у обучающихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, как например изготовление моделей из нетрадиционных материалов, формировании самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе с использованием всех изученных техник декоративно-прикладного искусства (твистинг, плетение) при выполнении индивидуальных заданий.

**Целью Программы** является развитие личностных качеств детей посредством занятий по дизайну (предметному дизайну, дизайну одежды).

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам дизайна;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

#### **Развивающие:**

- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции костюма и объектов предметного дизайна;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- развивать творческую деятельность обучающихся;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;

**Воспитательные:**

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1-й год обучения – 216 часов;

2-й год обучения – 216 часов.

Обучение рассчитано на детей в возрасте от 10 до 14 лет:

1-й год обучения: 10-13 лет;

2-й год обучения: 11-14 лет.

**Состав группы** разновозрастной, постоянный.

**Условия набора:** В группу принимаются все желающие. На второй год обучения принимаются желающие на основе собеседования, тестирования.

**Наполняемость группы** по годам обучения:

1-й год обучения: 10-15 человек;

2-й год обучения: 10-15 человек.

**Формы занятий:** аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально. При совпадении у обучающегося занятий в другом объединении составляется индивидуальная карта занятости, согласно которой обучающемуся дается индивидуальное (самостоятельное) задание.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом между занятиями в 10 минут.

**Оценка эффективности Программы** проходит в два этапа: промежуточная и итоговая аттестации:

1-й год обучения: декабрь, май - промежуточная аттестация;

2-й год обучения: декабрь - промежуточная аттестация, май - итоговая аттестация.

Промежуточная/итоговая аттестация проводится в форме тестирования, защиты проекта.

В процессе обучения обучающиеся приобретают следующие умения:

- оформлять различные виды ландшафта с учетом закономерностей дизайна;
- применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта.

Перечисленные умения формируются на основе следующих знаний:

- понятий «дизайн», композиция, цвет, фон, форма, ландшафт, цветочно-декоративные растения, газон, клумба, альпийская горка;
- правил размещения и выращивания различных растений на участке;
- основных составных частей оформления различных видов ландшафта.

## Планируемые результаты освоения Программы

К концу первого года обучения обучающиеся **должны знать:**

- основы ландшафтного дизайна;
- экологическую обстановку в деревне, районе, области;
- основы дизайнерского оформления интерьера;
- основы твистинга;
- основы дизайна моделей из нетрадиционного материала.

К концу первого года обучения обучающиеся **должны уметь:**

- разрабатывать проекты озеленения, благоустройства школьного двора, жилого дома;
- определять разновидности цветов;
- ухаживать за комнатными и культурными растениями;
- работать с приборами для изучения объектов;
- составлять эколого-биологические характеристики растений, животных, отражающие все их свойства и особенности;
- выполнять элементарное оформление интерьера;
- изготавливать простые изделия в технике «твистинг»;
- изготавливать простые модели из нетрадиционного материала.

К концу второго года обучения обучающиеся **должны знать:**

- строение почвы;
- разновидности цветов, особенности их строения и размножения;
- виды посадок и их планирование;
- структуру и форму клумб;
- цветовую гамму цветников и клумб.

К концу второго года обучения обучающиеся **должны уметь:**

- владеть навыками поисковой и исследовательской деятельности;
- представлять результаты работы в виде планов, проектов, презентаций, фотоальбомов;
- выполнять качественное оформление интерьера;
- изготавливать сложные изделия в технике «твистинг»;
- изготавливать сложные модели из нетрадиционного материала.

**Учебно-тематический план  
первого года обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Дизайн». Ландшафтный дизайн	22	9	13
2	Дизайнерские штучки	38	2	36
3	Твистинг	40	12	28
4	Промежуточная аттестация	2		2
5	Дизайн моделей из нетрадиционного материала	68	5	63
6	Ландшафтный дизайн	48	4	46
7	Промежуточная аттестация	2	2	
	Итого	216	28	188

**Содержание Программы  
первого года обучения**

**1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Дизайн». Ландшафтный дизайн**

Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД

Ландшафтный дизайн

Подготовка семян (газонной травы)

Посадка газонной травы

Тестирование (Ландшафтный дизайн)

Уборка территории от листвы

Сбор семян

Подготовка семян к хранению

Обработка почвы (перекопка)

Укрытие растений

Ремонт садового инвентаря. Покраска черенков

Тестирование о растениях

**2. Дизайнерские штучки**

Интерьер. Виды. История. Дизайнерские штучки

Дизайнерский интерьер. Изготовление настенных бабочек. Оформление картины бабочками.

Ромашки из пластиковой бутылке, изготовление.

Изготовление лебедя из плёнки, пластиковой бутылке, проволоки и изолона.

Изготовление каркаса «Лебедя». Нарезка изолон на полосы. Нарезка плёнки на полосы, а полосы бахромой. Обмотка каркаса изолоном и бахромой.

Окончательная отделка Лебедя.

Изготовление павлина из пластиковой бутылке и плёнки. Подготовка материала.

Изготовление каркаса «Павлина». Вырезание деталей для изготовления павлина.

Соединения деталей для изготовления павлина. Окончательная отделка.

Шкатулка из газетных трубочек. Заготовка трубочек, скручивание. Плетение

шкатулки. Покрытие шкатулки краской, лаком.

Показ, выставка. Подведение итогов.

### **3. Твистинг.**

История, инструменты, материалы. ТБ.

Разновидности, виды воздушных шаров.

Изготовление из ШДМ (собачка, жираф).

Плетение вазочки из ШДМ.

Плетение шляпы из ШДМ.

Поделка из воздушных шаров «Клоуна» материал, зарисовка, подбор цветов.

Изготовление «Клоуна».

Нюша из воздушных шаров. Подготовка материала.

Изготовление «Нюши».

Ежик из воздушных шаров. Зарисовка, подготовка материала.

Изготовление «Ёжика».

Подготовка к новогоднему празднику. Вырезание снежинок из бумаги.

Вырезание снежинок из потолочной плитки.

Изготовление снежинки из ШДМ.

Изготовление снеговика из шаров.

Изготовление деда мороза из шаров.

### **4. Промежуточная аттестация**

#### **5. Дизайн моделей из нетрадиционного материала**

Дизайн моделей из нетрадиционного материала. ТБ.

Материалы, инструменты. Зарисовка модели. Подбор материала (бумага).

Заготовка деталей для модели из бумаги.

Соединение деталей. Создание модели.

Окончательная отделка. Украшение.

Зарисовка модели из плёнки.

Построение лекала-выкройки. Раскрой.

Соединение деталей с использованием скотча.

Изготовление украшения. Окончательная отделка модели.

Зарисовка модели из магнитофонной плёнки.

Заготовка деталей для создания модели.

Соединение деталей с использованием скотча. Создание модели.

Окончательная отделка платья украшением.

Зарисовка модели из спанбонта.

Раскрой модели из спанбонта.

Соединение деталей с использованием швейной машинки (пошив лифа).

Соединение деталей с использованием швейной машинки (пошив юбки).

Окончательная отделка модели.

Зарисовка модели из бумаги проклеенной скотчем.

Нарезание полосок из бумаги и приклеивание с двух сторон скотчем.

Полотняный переплёт из полосок.

Раскрой деталей.

Соединение деталей полочки и спинки.

Изготовление юбки.

Соединение лифа и юбки.

Окончательная отделка платья.

Зарисовка модели из ШДМ. Просмотр видеоролика модели из ШДМ

Плетение платья из ШДМ.

Окончательная отделка модели.

## **6. Ландшафтный дизайн**

Подготовка семян к посадке.

Подготовка земли, обработка земли.

Посадка семян, сортируя по сортам и цветовой гамме.

Теория о цветах, их история.

Полив, рыхление. Какие цветы растут в нашем крае.

Подготовка садового инвентаря.

Пикирование рассады.

Увлажнение, полив рассады.

Подготовка цветочной клумбы, уборка.

Перекопка клумбы с добавлением удобрения.

Что такое удобрение, их функция.

Рыхление, подкормка «Примулы».

Посадка цветов «Виола».

Посадка цветов «Бархатцы».

Посадка цветов «Петуния».

Прополка.

## **7. Итоговая аттестация**



**Учебно-тематический план  
второго года обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Ландшафтный дизайн	21	6	15
2	Дизайнерские штучки	45	6	39
3	Твистинг	30	7	23
4	Промежуточная аттестация	3		3
5	Дизайн моделей из нетрадиционного материала	93	8	85
6	Ландшафтный дизайн	21	3	18
7	Итоговая аттестация	3		3
	Итого	216	30	186

**Содержание Программы  
второго года обучения**

**1. Ландшафтный дизайн**

Введение.

Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД

Ландшафтный дизайн

Подготовка семян (газонной травы)

Посадка газонной травы

Тестирование (Ландшафтный дизайн)

Уборка территории от листвы

Сбор семян

Подготовка семян к хранению

Обработка почвы (перекопка)

Укрытие растений

Ремонт садового инвентаря. Покраска черенков

Тестирование о растениях

**2. Дизайнерские штучки**

Интерьер. Виды. История. Дизайнерские штучки

Дизайнерский интерьер. Изготовление настенных бабочек. Оформление картины бабочками.

Ромашки из пластиковой бутылке, изготовление.

Изготовление лебедя из плёнки, пластиковой бутылке, проволоки и изолона.

Изготовление каркаса «Лебедя». Нарезка изолона на полосы. Нарезка плёнки на полосы, а полосы бахромой. Обмотка каркаса изолоном и бахромой.

Окончательная отделка Лебедя.

Изготовление павлина из пластиковой бутылке и плёнки. Подготовка материала.

Изготовление каркаса «Павлина». Вырезание деталей для изготовления павлина.

Соединения деталей для изготовления павлина. Окончательная отделка.

Шкатулка из газетных трубочек. Заготовка трубочек, скручивание. Плетение шкатулки. Покрытие шкатулки краской, лаком.

Показ, выставка. Подведение итогов.

### **3. Твистинг.**

История, инструменты, материалы. ТБ.  
Разновидности, виды воздушных шаров.  
Изготовление из ШДМ (собачка, жираф).  
Плетение вазочки из ШДМ.  
Плетение шляпы из ШДМ.  
Поделка из воздушных шаров «Клоуна» материал, зарисовка, подбор цветов.  
Изготовление «Клоуна».  
Нюша из воздушных шаров. Подготовка материала.  
Изготовление «Нюши».  
Ежик из воздушных шаров. Зарисовка, подготовка материала.  
Изготовление «Ёжика».  
Подготовка к новомуднему празднику. Вырезание снежинок из бумаги.  
Вырезание снежинок из потолочной плитки.  
Изготовление снежинки из ШДМ.  
Изготовление снеговика из шаров.  
Изготовление деда мороза из шаров.

### **4. Промежуточная аттестация**

#### **5. Дизайн моделей из нетрадиционного материала**

Дизайн моделей из нетрадиционного материала. ТБ.  
Материалы, инструменты. Зарисовка модели. Подбор материала (бумага).  
Заготовка деталей для модели из бумаги.  
Соединение деталей. Создание модели.  
Окончательная отделка. Украшение.  
Зарисовка модели из плёнки.  
Построение лекала-выкройки. Раскрой.  
Соединение деталей с использованием скотча.  
Изготовление украшения. Окончательная отделка модели.  
Зарисовка модели из магнитофонной плёнки.  
Заготовка деталей для создания модели.  
Соединение деталей с использованием скотча. Создание модели.  
Окончательная отделка платья украшением.  
Зарисовка модели из спанбонта.  
Раскрой модели из спанбонта.  
Соединение деталей с использованием швейной машинки (пошив лифа).  
Соединение деталей с использованием швейной машинки (пошив юбки).  
Окончательная отделка модели.  
Зарисовка модели из бумаги проклеенной скотчем.  
Нарезание полосок из бумаги и приклеивание с двух сторон скотчем.  
Плотняный переплёт из полосок.  
Раскрой деталей.  
Соединение деталей полочки и спинки.  
Изготовление юбки.  
Соединение лифа и юбки.  
Окончательная отделка платья.  
Зарисовка модели из ШДМ. Просмотр видеоролика модели из ШДМ.  
Плетение платья из ШДМ.  
Окончательная отделка модели.

## **6. Ландшафтный дизайн**

Подготовка семян к посадке.

Подготовка земли, обработка земли.

Посадка семян, сортируя по сортам и цветовой гамме.

Теория о цветах, их история.

Полив, рыхление. Какие цветы растут в нашем крае.

Подготовка садового инвентаря.

Пикирование рассады.

Увлажнение, полив рассады.

Подготовка цветочной клумбы, уборка.

Перекопка клумбы с добавлением удобрения.

Что такое удобрение, их функция.

Рыхление, подкормка «Примулы».

Посадка цветов «Виола».

Посадка цветов «Бархатцы».

Посадка цветов «Петуния».

Прополка.

## **7. Итоговая аттестация**

## **Методическое обеспечение Программы**

Методическое обеспечение Программы может быть весьма разнообразным. Любая из тем Программы очень хорошо воспринимается детьми. Любому ребёнку доставляет большое удовольствие выполнять работы своими руками. Чувство гордости за своего ребёнка испытывают и родители, если видят выполненную на хорошем уровне работу.

Для организации учебно-воспитательного процесса используются различные формы занятий. Наиболее распространённым типом занятий, в силу специфики программы, являются практические работы, необходимые для овладения навыками художестве иного проектирования. Практические задания носят репродуктивный и продуктивный (творческий) характер. Организация практических работ предусматривает при изучении каждого крупных разделов программы. Для плодотворной работы учащихся при выполнении практических работ необходимо обеспечить их достаточным количеством наглядных пособий. Для организации практических работ, также необходимо иметь эскизы с последовательностью приёмами выполнения различных техник. Одним из средств, позволяющих разнообразить занятия, интересней и доступней преподнести новый материал, активизировать познавательную деятельность учащихся.

Для занятий с детьми необходимо просторное, хорошо освещённое помещение, второе должно быть эстетически оформлено, лучшими работами, что создаёт такую атмосферу, уют и творческое настроение.

Также для занятий необходим компьютер, где можно просмотреть видео ролики по дизайну.

### **Формы и методы обучения**

В ходе изучения курса предполагается использование активных форм и методов обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная, работа над проектами, презентация, экспертная деятельность. При этом обучающиеся получают опыт самостоятельной творческой деятельности, развиваются коммуникативные, социальные, технологические умения.

Обучающиеся должны научиться и освоить умение расчленять единый творческий процесс на ряд последовательных стадий: сбор материала, накопление информации, изучение аналогов, поиск идей и замысла, разработка задания.

Учебные задания прививают обучающимся необходимые навыки к профессиональному труду и воспитанию самостоятельного творческого мышления.

### **Формы обучения**

- избегание императивного подхода, т.е. информативного способа передачи знаний в процессе обучения, обращение к мотивирующему обучению, которое базируется на совместной деятельности педагога и обучающихся;
- сценарии занятий выстраиваются по схеме: «прочувствовать - осознать - выявить свое отношение»;

- активный творческий поиск (педагога и обучающихся) - основа процесса обучения на занятиях;
- формы занятий: беседа - диалог, коллективные формы творческой работы (развитие «коллективных эмоций»), сочетание коллективной и индивидуальной работы.

### **Методы обучения**

- эмоционально-художественное «погружение»,
- активизация воображения и творческого представления,
- сравнение и сопоставление,
- импровизация,
- субъективная трансформация (произвольное видоизменение тех или иных средств художественной выразительности и последующее сопоставление их с замыслом автора).

### **Литература для педагогов**

1. Гульянс Э.К. Учим детей мастерить. Издательство: «Просвещение», Москва, 2002.
2. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Издательство: ЭКСМО, Москва, 2005.
3. Рукоделие. Умелые руки. Издательство: «Фолио», Харьков, 2006.
4. Пицык А. Волшебные шарики. Издательство: Феникс, Москва, 2012.
5. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Издательство: Акад. развития, Ярославль, 2001.
6. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. «Просвещение», Москва, 2008.
7. Чудесные поделки из бумаги. Издательство: Просвещение, Москва, 1992.

### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Издательство: ЭКСМО, Москва, 2005.
2. Рукоделие. Умелые руки. Издательство: «Фолио», Харьков, 2006.
3. Пицык А. Волшебные шарики. Издательство: Феникс, Москва, 2012.
4. Чудесные поделки из бумаги. Издательство: Просвещение, Москва, 1992.